INVENTÁRIO DOS LIVROS E PERIÓDICOS DO MUSEU DA MÚSICA DE MARIANA E DOS LIVROS DE INTERESSE MUSICOLÓGICO DO MUSEU DO LIVRO DE MARIANA

Coordenação:

Paulo Castagna

Pesquisa e descrição:

Maria José Ferro de Souza

Maria Teresa Gonçalves Pereira

Trabalho realizado no âmbito do projeto "Acervo da Música Brasileira / Restauração e Difusão de Partituras" (2001-2003), da Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, financiado pela Petrobras e administrado pelo Santa Rosa Bureau Cultural.

Mariana

- 8 de dezembro de 2003 -

INVENTÁRIO DOS LIVROS E PERIÓDICOS DO MUSEU DA MÚSICA DE MARIANA E DOS LIVROS DE INTERESSE MUSICOLÓGICO DO MUSEU DO LIVRO DE MARIANA

Coordenação:
Paulo Castagna
Pesquisa e descrição:
Maria José Ferro de Souza
Maria Teresa Gonçalves Pereira

RESUMO. O presente inventário foi elaborado no âmbito do projeto “Acervo da Música Brasileira / Restauração e Difusão de Partituras” (2001-2003) da Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, financiado pela Petrobras e administrado pelo Santa Rosa Bureau Cultural. O trabalho foi realizado consultando-se todos os livros existentes no Museu da Música de Mariana até dezembro de 2003, que aparecem integralmente descritos no item 1 deste inventário. Paralelamente, foram consultados todos os livros do Museu do Livro da Arquidiocese de Mariana, anexo à Residência Arquiepiscopal de Mariana, selecionando-se os livros litúrgicos ou que possuam interesse litúrgico e/ou musicológico.

1. Livros e periódicos do Museu da Música de Mariana

LE / NOMBRE MUSICAL / GRÉGORIEN / OU / RYTHMIQUE GRÉGORIENNE / THÉORIE ET PRATIQUE / PAR LE R. P. DOM ANDRÉ MOCQUEREAU / PRIEUR DE SOLESMES / TOME I / SOCIÉTÉ DE SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE / DESCLÉE & Cie / (ANCIENNEMENT DESCLÉE, LEFEBVRE & CIE) / Imprimeurs du Saint-Siége et de la S. Congrégation des Rites. / ROME, TOURNAI / 1908. [24,5 x 16,5 cm; 430p.] MMM-001

LORENZANÆ, Francisci Antonii. / MISSALE GOTHICUM / SECUNDUM REGULAM / BEATI ISIDORI / HISPALENSIS EPISCOPI / JUSSU CARDINALIS / FRANCISCI XIMENII DE CISNEROS / IN USUM MOZARABUM PRIUS EDITUM. / DENUO OPERA, ET IMPENSA / EMINENTISSIMI DOMINI CARDINALIS / FRANCISCI ANTONII LORENZANÆ / RECOGNITUM, ET RECUSUM. / AD EXCELLENTISS. ET EMINENTISS. PRINCIPEM, ET D. D. LUDOVICUM BORBONIUM / ARCHIEPISCOPUM TOLETANUM, HIPANIARUM PRIMATEM. / ROMAE. ANNO MDCCCIV. / APUD ANTONIUM FULGONIUM. / PRAESIDUM FACULTATE. [24 x 17 cm; 34p.; 1f. não numer.] MMM-002a

JEZIKOM, Slovênskim / RIMSKI MISAL / SLOVÊNSKIM JEZIKOM / PRÊSV. G. N, URBANA PAPI VIII / POVELÊNJEM IZDAN / MISSALE ROMANUM / SLAVONICO IDIOMATE / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / IUSSU EDITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / SSMI D. N. PII XI / AUCTORITATE VULGATUM / ROMÆ / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MDCCCCXXVII / DIVINA LITURGIA / IUXTA RITUM ROMANUM IN LINGUA PALEOSLAVICA / SEU GLAGOLITICUM / IN SEGUNDA SESSIONE CONCILII OECUMENICI VATICANI II / DIE 21 NOVEMBRIS 1963 / A S. E. R. ANDREA G. GRUTKA / EPISCOPO GARYENSI, INDIANA, U. S. A., CELEBRATA [24 x 17 cm.; 14f. não numer., 10p.] MMM-002b

Divina Litrugia / iuxta Ritum / Byzantinum-Ucrainum / Sacrosancto Concilio Oecumenico Vaticano II / in Patriarchali Basilica Sancti Petri ad Vaticanum / ab Ecc. mo ac Ver.mo Domino / Ioseph Slipyj / Archipiscopo Leopolitano Halycensi / celebrata / Die XXIX MENSIS OCTOBRIS / ANNO MCMLXIII. [24 x 17 cm.; 10p.] MMM-002c

Ordo Missae Chaldaeae / occasione / Sacrosancti Concilii Vaticani II / in Basilica Sancti Petri / a S. B. Paulo II Cheikho / Patriarcha Babylonensi Chaldaeorum / celebratae / DIE V MENSIS NOVEMBRIS / ANNO MCMLXIII. [24 x 17 cm.; 8p.] MMM-002d

Divina Liturgia / iuxta Ritum / Ecclesiae Malankarensis / coram / Sacrosancto Concilio Oecumenico Vaticano II / in Patriarchali Basilica Sancti Petri ad Vaticanum / celebrata / DIE XIX MENSIS NOVEMBRIS / ANNO MCMLXIII. [24 x 17 cm.; 8p.] MMM-002e

Divina Liturgia / iuxta Ritum / Ecclesiae Antiochenae Maronitarum / In Basilica Patriarchali Sancti Petri / concelebrata / Ab Ex.mo D. Joseph Khoury / Archipiscopo M. Tyrensi / et a RR. mis PP. Abbatibus / Joseph Torbey O. L. M. / et Maroun Harica O. A. M. / In II[a] Sessione / Concilli Ecumenici Vaticani Secundi / Die 26 Nov. 1963. [24 x 17 cm.; 2f. não numer.] MMM-002f

Ordo / Divinae Liturgiae / Sancti Patris nostri Ioannis Chrysostomi / iuxta ritum / Byzantinum-Graecum / coram Venerabilibus Patribus Conciliaribus / occasione / Secundae Sessionis Concilii Oecumenici Vaticanum II / die 29 mensis Novembris anni 1963 / celetratae / ab Ecc.mo D. no Hyacintho Gad / Ep. Tit. Gratianopoleos / Exarcha Apostolico / pro catholicis ritus byzantini in Graecia / Assistentes et Cantores / Alumni Pontificii Collegii Graecorum de Urbe. [24 x 17 cm.; 10p.] MMM-V002g

CANTICOS SAGRADOS / á duas ou tres Vozes / Com acompanhamento / DE / PIANO OU ORGÃO / COLLEGIADOS PELOS PADRES / Da CONGREGAÇÃO DA MISSÃO / RIO DE JANEIRO. / B. L. GARNIER, Livreiro Editor, 69, rua do ouvidor. / PARIS, E. BELHATTE, Livreiro, 14, rua de Labbaye / 1875. / Ficam reservados todos os direitos de propriedades. / [23,0 x 18,0 cm., 2f. não numer., 223p.] MMM-003

ROSARIO, Domingos do. / THEATRO / ECCLESIASTICO, / E / MANUAL DE MISSAS / OFFERECIDO / VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA NOSSA, / COM O SOBERRANO TITULO DA IMMACULADA CONCEIÇÃO: / ORDENADO POR SEU AUTHOR / O P. Fr. DOMINGOS DO ROSARIO, / Filho da Provincia de Santa Mari[a] da Arrabida, e primeiro Vigario / do C[o]ro, que foi do [R]eal Co[n]vento de Mafra. / PARTE SEGUNDA, / NOV[A]MENTE DIV[I]DIDA EM QUE SE TRATA DE TODAS / [as] Missas Dominicaes desde a primeira Dominga do Advento até á ul-/tima depois [de] Pentecostes, Festas de Christo de Nossa Senhora, Mis-/sas, proprias [de] Santos, e dos Communs, Kyrie, Gloria, &c. para to-/das [a]s Solemnidades[.] Tudo c[orrec]to, e accrescentado com as quatro / Missas das Domingas In[fr]a octavas [de] Natal, Epifania, Ascenção, e / Corpus Christi, Vigilia de [P]entecostes, vinte e tres Domingas depois / de Pentecostes, sinco depois da Pascoa, tres depois da Epifania, Trans-/figuração de Christo, E[xal]tação da Cruz, Anniversario de Dedicação / da Igreja, e do Patroci[ni]o de S. José para os Re[gul]ares. / Dado ao prélo pelo Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Duque do / Cad[val], Syndico Geral da sobredita Provi[ncia.] / Oita[va] Impressão. / Lisboa: / Na Officina de SIMÃO THADDEO FE[R]REIRA. ANNO M. DCC. LXXXVI. / Com Li[cença] da Real Meza Censoria, [e] Privil[e]gio [Re]al. / [20,5 x 16,5 cm.; 1f. não numer., VI p. 573p. 3p. não numer.,] (Está manuscrito á primeira página deste livro: "Da Livraria dos Bispos / de Marianna") MMM-004

THEATRO ECCLESIASTICO. /ACTO UNICO, / EM QUE SE TRATA DE TODAS AS MISSAS / Dominicaes desde a primeira do Advento até a ultima depois de Pen-/tecostes, Festas de Christo, e de Nossa Senhora, Missas proprias / de Santos, e dos seus respectivos Communs, &c. / AD ASPERSIONEM AQUÆ BENEDICTÆ / Singulis Dominis extra tempus Paschale, intonata Aña Aspér-/ges me, chorus prosequitur Dómine hyssópo, &c. Domi-/nica Passionis, et Palmarum nom dicitur V. Glória Patri. [Vp.; 3p. não numer., 392p.] (A folha de rosto deste livro está faltando) MMM-005

ROSARIO, Domingos do. / THEATRO / ECCLESIASTICO, / EM QUE SE ACHAM MUITOS DOCUMENTOS / de Canto-chão para qualquer pessoa [d]edicada ao cul-/ to Divino nos Officios do Coro, e Altar: / OF[F]ERECIDO / A' / VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA NOSSA, / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO: / Ordenado por seu Author / O PADRE / FR. DOMINGOS DO ROSARIO, / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida, / e primeiro Vigario do Coro que foi do / Real Convento d[e] Mafra. / Novamente correcto, e accrescentado com a Missa para a Festa das Chagas de / N. S. P. S. Francisco; para a Festa do mesmo Santo Patriarcha; para a Festa / da Immaculada Conceição; e para a Festa de Santo Antonio, segundo o / Missal Serafico: Kyrios, etc. para as Festas Solemnes; Antifonas / Ave Regina Coelorum, etc.; Salve Regina; e a di SS. Co-/ração de JEZUS, pelos Religiosos da mesma Provincia. / Dado ao prélo pelo Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Duque de Cada-/val, Syndico Geral da sobredita Provincia. / Setima impressão. / LISBOA / Na Officina de SIMÃO THADDEO FERREIRA. / ANNO M. DCC. LXXXII / Com licença da Real Meza Cens[o]ria, e Privilegio Real. [20,0 x 15,0 cm; Xiip.; 706p.] (Està manuscrito, no verso da primeira página e no retro da segunda deste livro: “Pertence ao S^{r}. / Honorio da S^{a}. Menezes. / Este Livro pertence a Honorio da S^{a}.Menezes França por dadiva do Ill^{mo}. Snr’ Professor João Maria Mez.”) MMM-006

ROSARIO, Domingos do. THEATRO / ECCLESIASTICO, / EM QUE [SE] ACHAM MUITOS DOCUMENTOS / de [Canto-]Chão, para qualquer pessoa dedicada ao Culto Divino / nos Offícios do Coro, e Altar. / OFFERECIDO / A' VIRGEM SS. SENHORA NOSSA / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULA / CONCEIÇÃO / VENERADA EM HUMA DAS CAPELLAS DO / Regio Templo de nossa Senhora, e Santo An-/tonio, junto á Villa de Mafra. / Exposto por Seu Author o Padre / Fr. DOMINGOS DO ROSARIO / FILHO DA PROVINCIA DE SANTA MARIA DA ARRABIDA. / Primeiro Vigario do Coro no mesmo Convento de Mafra, Notario Apostolico de Sua Santidade, e Penitenciario Geral da / Ordem Serafica. / Dado ao prélo pelo Doutor / O PADRE JOZE' CORREÁ FROYS. / Terceira impressão, e mais accrescentasda. / LISBOA / Na Officina de ANTONIO [VICENTE] [DA] [SI]LVA. / Anno [M.D.C]CLVIII. / Com to[das] as lic[e]nças necessarias. [20,0 x 15,0 cm; 8f. não numer., 494f. 1f. não numer.,] MMM-007

ROSARIO, Domingos do. THEATRO / ECCLESIASTICO, / E / MANUAL DE MISSAS / OFFERECIDO / A' / VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA NOSSA, COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO: / ORDENADO POR SEU AUTHOR / O P. Fr. DOMINGOS DO ROSARIO, / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida e primeiro Vigario do Coro, que foi do Real Convento de Mafra. / PARTE SEGUNDA, / NOVAMENTE DIVIDA, EM QUE SE TRATA DE TODAS / as Missas Dominicaes desde a primeira Dominga do Advento até á ul-/tima depois de Pentecostes, Festas de Christo, de Nossa Senhora, Mis-/sas proprias de Santos, e dos Communs, Kyrie, Gloria, etc., para to-/das as Solemnidades. Tudo correcto, e accrescentado com as quatro / Missas das Domingas Infra octavas do Natal, Epifania, Ascenção, e / Corpus Christi, Vigilia de Pentecostes, vinte e tres Domingas depois / de Pentecostes, cinco depois da Pascoa, tres depois da Epifania, Trans-/figuração de Christo, Exaltação da Cruz, Anniversario de Dedicação / da Igreja, e do Patrocinio de S. José para os Regulares. Dado ao prélo pelo Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. José de Mel-/lo, Prior Mór da Palmella, e Syndico Geral da sobredita Provincia. / Nona impressão. / LISBOA / Na Impressão Regia. ANNO 1817. / Com Licença, e Privilegio Real. [20,0 x 15,0 cm; 1f. não numer.; VIp.; 587p. 3p. não numer.] MMM-008

ROSARIO, Domingos do. THEATRO / ECCLESIASTICO, / EM QUE SE ACHÃO MUITOS DOCUMENTOS / de Canto-chão para qualquer pessoa dedicada ao Culto do Divino / nos offícios do Coro, e Altar, / OFFERECIDO / A' / VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA

NOSSA, / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO: / ORDENADO POR SEU AUTHOR / O PADRE / Fr. DOMINGOS DO ROSARIO, / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida, e primeiro Vi-/gario do Coro que foi do Real Convento de Mafra. / NOVAMENTE DIVIDIDO EM DUAS PARTES. / PARTE PRIMEIRA, / EM QUE SE TRATA DOS OFFICIOS DO NATAL, SEMANA SANTA, / Officio de Defunctos com Missa, Estações, Officios de Sepultura, Procissões, / Paixões, Preces, Antifonas, etc., tudo correcto, e accrescentado com as / Matinas da Pascoa da Resurreição, e Nona da Ascenção de Christo. Dado ao prélo pelo Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. José de Mel-/lo, Prior Mòr de Palmella, e Syndico Geral da sobredita Provincia. / Nona impressão. / LISBOA: / Na impressão Regia. ANNO 1817. / Com Licença, e Privilegio Real. [20,0 x 15,0 cm; VIIIp.; 566p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “D. M^{el}. Telles”) MMM-009

PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULO V. / PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULO V. / PONTIFICIS MAXIMI / Jussu editi. / ULYSIPONE ORIENTALI / ANNO M. DCC. XXXVI. [21,0 x 16,0 cm; 2f. não numer.; 76p.] MMM-010

PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITULIS ROMANI / PAULO V. / PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULO V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITI. / OLISIPONE / EX TYPOGRAFHIA REG[I]A. / ANNO MDCCLXXVII. / Cum facultate Regia Curia Censori. [20,5 x 16,5 cm; 160p.;] MMM-011

PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULI V. / PONTIFICIS MAXIMI / Jussu editi. / ULYSSIPONE: / EX Prælo ANTONII VICENTTI DA SILVA / Anno MDCCLXI. / Cum facultate Superiorum. / [20,5 x 15,5 cm; 134p. 2f. não numer;] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “Pertence a Sé de Mnn^{a}.”) MMM-012

PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULI V. / PONTIFICIS MAXIMI / Jussu editi. / ULYSIPONE ORIENTALI / Anno M.DCC.XXXIV. [20,5 x 17,5 cm; 2f. não numer. 76p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “ J. B. F. I. M^{or}. / Cathedral de Mnn^{a}.”) MMM-013

PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULI V. / PONTIFICIS MAXIMI / Jussu editi. / ULYSIPONE ORIENTALI / Anno M.DCC.XXXIV. [20,5 x 17,5 cm; 02f. não numer; 76p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “Para o uso do P^{e}. Mestre so- / Chantre / da cathedral de Mnn^{a}.”) MMM-014

PROCESSIONALE / JUXTA FORMAM / RITUALIS ROMANI, / PAULI V. / PONTIFICIS MAXIMI / Jussu editi. / ULYSIPONE ORIENTALI / Anno M.DCC.XXXIV. [20,5 x 17,5 cm; 2f. não numer., 76p.] (Está manuscrito á primeira página deste livro: “No tempo ã Lisboa tem / 2 circuscrições eclesias-/ticas - Oriental e Ocidental / Pertence a Sé de Mnn^{a}.”) MMM-015

CANTICOS ESPIRITUAIS / PARA D' ELLES SERVIREM OS CHRISTÃOS DEVOTOS, QUE DESE-/JÃO PRATICAR ACTOS DE RELIGIÃO E PIEDADE / Por um Vigario Forense / DO / ARCEBISPADO DE MARIANA. / 6^{a}. Edição consideravelmente augmentada com moder-/nos canticos. / MARIANNA / VENDE-SE NA LIVRARIA - MORAES. / N. 19 - PARÇA DA INDEPENDENCIA - N. 19. / <<1932>> / 1000. [20,5 x 15 cm; 196p.; 4p.;] MMM-V016

EXCERPTA / EX RITUALI / ROMANO / DE BAPTISMO PARVULORUM, / DE CUMMUNIONE INFIRMORUM, / DE SACRAMENTO EXTREMÆ-UNCTIONIS, / DE SACRAMENTO MATRIMONII, / DE MANDATO / EXCELLENTISSIMI AC

REVERENDISSIMI DOMINI / EPISCOPI MARIANNENSIS. / MARIANNÆ / Typis Viduæ julii J. M. Justini. / M. DCCC. LX. VIII. [20,5 x 15,5 cm; 3p. não numer.; 31p.] (Está manuscrito à primeira página dete livro: “Aduzum[?] Emmanuelis M. a Lanna / De Libris Cathedral Mariannensis / a 1887.”) MMM-V017a

EXCERPTA / EX RITUALI / ROMANO / DE EXEQUIARUM ORDINE, / DE EXQUIIS PARVULORUM, / ACCEDIT OFFICIUM DEFUNCTORUM, / ET STATIONES; ULTIMO / DE PROCESSIONIBUS. / DE MANDATO / EXCELLENTISSIMI AC REVERENDISSIMI DOMINI / EPISCOPIS MARIANNENSIS. / MARIANNÆ / Typis Viduæ Julii J. M. Justini. / M. DCCC. LX. VIII. [20,5 x 15,5 cm; 129p.] MMM-V017b

MAÑER, Salvador Joseph. ANTI-THEATRO / CRITICO. / SOBRE EL TOMO TERCERO / del Theatro Critico; / y REPLICA SATISFATORIA / primera, y segunda parte, à la Ilustracion / Apologetica del P. Feyjoò, Benedictino. En / que se le descubren, manifiestan, y señalan / 998. Errores, que podràn contarse / por los margenes. / SU AUTOR. / DON SALVADOR JOSEPH MAÑER. / QUE LO DEDICA / AL EXC^{mo}. E ILL^{mo}. SEÑOR D. ANDRES / de Orbe y Larreategui, Arçobispo de Valen-/cia, y Presidente del Real, y Supremo / Consejo de Castilla. / Tomo Segundo dividido en dos cuerpos. / CON PRIVILEGIO: / EN MADRID: En la Oficina de Juan de Zuñiga. / Vendese en la Puerta del Sol, à Subida de la calle de la Montera / en casa de Juan de Buytrago, con las demàs Obras del Autor. [20,5 x 16 cm; 27f. não num.,200p.] MMM-018a

MAÑER, Salvador Joseph. REPLICA / SATISFATORIA / A LA / ILUSTRACION APOLOGETICA. / DEL PADRE FEYJOO, / Benedictino. / POR DON SALVADOR JOZEPH MAÑER. / PRIMEIRA PARTE. [20,5 x 16, cm; 1f. numer.; 278p.] MMM-018b

LIBER USUALIS / MISSAE ET OFFICII / PRO DOMINICIS ET FESTIS I. VEL II. CLASSIS / CUM CANTU GREGORIANO / EX EDITIONE VATICANA ADAMUSSIM EXCERPTO / ET RHYTHMICIS SIGNIS IN SUBSIDIUM CANTORUM / A SOLESMENSIBUS MONACHIS / DILIGENTER ORNATO / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANG. / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi. / PARISIIS, TORNACI, ROMAE. / IMPRIMATUR. / Tornaci, die 26 Julii 1930. V CATINEAU, Vic. Gen. [19,0 x 12,5 cm; xxviiip. 1606p. numer.; 1f. não numer.; 11p.; (4)p. numer.; 12p.; 14p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página: “Oscar de Oliveira / Mariana, 1931.”) MMM-019

LICENÇA[S] / DO SANTO OFFICIO. / Po'de-se reimprimir o livro, de que se trata, e de-/pois voltara c[o]nferido para se dar licença que cor-/ra, sem a qual naõ correrá. Lisboa, 19 de junho de / 1753. Silva. Abreu. Trigoso. Sylverio L[o]bo. / DO ORDINARIO. / Po'de-se reimprimir o livro, de que se trata, e de-/pois [torn]e para se dar licença para correr. Lisboa, [19] de junho de 1753. / D. J. A. L. / DO DESEMBARGO DO PAÇO. / [Qu]e se possa tornar a i[m]primir, vistas as licenç[as] / [do] Santo Officio, e [O]rdinario; e [d]epois de i[m]-/[presso] toranarà á Mesa para [se] con[ferir,] [taxa,] [e] [dar] [li-/cença] [p]ara [c]orrer, [que] [sem] [ella] [não] [correrà.] [Lisboa,] / [25] [de] [Junho] [de] [1753.] [Marquez p.] [Ataide.] [Catro.] [Carvalho.] [No verso da folha 1 está escrito:] [Vis]to estar conforme com o original, póde [cor-/]rer. Lisboa, 6 de Julho de 1753. / Silva. Abreu. Trigoso. Sylverio Lobo. / Po'de correr. Lisboa, 7 de julho de 1753. / D.J.A. L. / Que possa correr. Lisboa, 9 de Julho de 1753. / Marquez P. [At]aide. Castro. Carvalho. [19,0 x 15,5 cm; 2f. não numer.; 142p.; 4f. não numer.] (Está manuscrito na segunda página: “Pode correr. Marianna / 13 de Outubro de 1754 / [...]lino” e, na quinta está escrito: “Catedral”) MMM-020

ORDO MISSAE. / [no retro da última folha deste livro está escrito:] INDEX ALPHABETICUS. / In Anniversario Dedicationis Ecclesiae Officium et Missa de Communi. / Aliae Missae Propriae in Appendice Gradualis habentur. / Imprimé en Belgique par la Société S. Jean l'Évangéliste, DESCLÉE & CIE, TOURNAI, -2738 [19,0 x 13,0 cm; 1912p.; 14p. 1f. não numer.; 12p.; 10p.; 1f. não numer.; 8p. numer.;](A folha de rosto deste livro está faltando) MMM-021a

SUPPLEMENTUM / PRO / AMERICA LATINA / CANTUS GREGORIANUS / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et. S. Rituum Congregationis Typographi / PARISIIS, TORNACI, ROMAE / IMPRIMATUR / Tornaci, die 16 Decembris 1930. [19,0 x 13,0 cm; (44)p. 1f. não numer.] MMM-021b

COLLEÇÃO / DAS / NOVENAS / MAIS USADAS NA DIOCESE DE MARIANNA / COM APPROVAÇÃO / DO EXM. E REVD. SR. / BISPO, D. SILVERIO GOMES PIMENTA. / 2ª Edição melhorada. / MARIANNA / Typ. de J. A. R. de Moraes. / 1897. [15,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; 696p.; 2f. não numer.] MMM-022

MANUAL DAS MISSÕES / E / DEVOCIONARIO POPULAR / ACOMPANHADOS / de Canticos e Hymnos religiosos / COM A RESPECTIVA MUSICA. / Colligidos por um Sacerdote da Congrega-/ção da Missão de São Vicente de Paulo para / utilidade daquelles especialmente aos quaes / as suas Missões se dirigem e para utilidade / da esperançosa mocidade das casas d'edu-/cação catholicas do Portugal e Brasil = / QUARTA EDIÇÃO / MILANO / Stab. Pontif. d' Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli &C. / 1909. [14,0 x 9,5 cm; XCIVp.; 1f. não numer.; 758p. numer.] MMM-023

PINTO, Joaquim Maximo da Rocha. / Da livraria episcopal / 1/1/1875. / Hymnus. [40,0 x 28,0 cm; 150p.; 442p.](A folha de rosto deste livro foi manuscrita na data acima referida.) MMM-024

CANON MISSÆ / AD USUM / EPISCOPORUM / AC / PRÆLATORUM / SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRANTIUM. / EDITIO QUINTA. / CUM APPROBATIONE SACROR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCCXI. [36,0 x 25,0 cm; 4f. não numer.; 96p.; 10*p. numer.; 1f. não numer.] (Foi colada uma folha de papel à página: 9* com o seguinte manuscrito: “ Benção Ápostolica / que deve ser lida em latim e portugues / logo depois de dada a benção pelo Bispo. / Attentas as facualdades concedidas ...”) MMM-025

CANON MISSAE / AD USUM / EPISCOPORUM AC PRÆLATORUM / WOLLEMNITER VEL PRIVATIM CELEBRANTIUM / EDITIO QUINTA / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / 1922. [36,5 x 25,0 cm; 3f. não numer.; 120p.; 36p.; 2p. numer.; 2f. não numer.;] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “+ J. M. J. / Ao caro Exmo. Sr. Bispo Dom Oscar de / Oliveira, / Com fraternal estima, votos de sempre / e orações constantes para o Seu auspici-/cioso Episcopado ‘ad multos annos!’. / Mariana, 2 de junho de 1954. / Daniel Baêta Neves / Bispo Tit. de Parnaso”) MMM-V026

MISSÆ / DEFUNCTORUM, / JUXTA USUM / ECCLESIÆ ROMANÆ, / CUM ORDINE ET CANONE EXTENSÆ. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, SUCCESSOR P. J. HANICQ / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHI. / M. D. CCC. LV. [36,5 x 25,5 cm; 36p.;], (Está manuscrito à primeira página deste livro: “Ad predes effundendas / in Eccles. Cath. Marian[a] / quando /

Celebrentur / Pro Animarum Fidelium requie oterna / Fabrica Yusd. Eccl. / O. / Petrus Maria de Lacerda / Canonicus dictos Eccl. / IV Non. Novemb. MDCCCLVII.") MMM-027

PROPRIUM / DE TEMPORE. / DOMINICA I. ADVENTUS. / AD MISSAM. / INTROITUS. / [37,5 x 27 cm; 1f. não numer.; 332p.; ccxlp.; 22p. numer.; 2f. não numer.; 100p. numer.; 1f. não num.] MMM-028

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A POI X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO X TAURINENSIS JUXTA TYPICAM / DOMUS EDITORIALIS MARIETTI / Sanctae Sedis Apostolicae et Sacrae Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / MCMXLII / ROMAE [37,0 x 27,0 cm; 2f. não numer.; xxxivp.; 1f. não n umer.; 729p.; [200]p.; 14*p.; 34p.; 1f. não numer.], (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Exmo. ac Remo. Domino D. Helvesio Gomes de Oliveira / Archiepsc. Mariannensi in Brasilia, una cum / Germano frater carissimo Exmo. ac Revmo. Domino / D. Emmanuel Gomes de Oliveira, Archiepiscopo. Goiasen. (...) / Josephus Cardinalis Pizzardo / Romae 9 Junii 1952".) MMM-029a

PROPRIUM MISSARUM / PRO CLERO / ALMÆ URBIS / EJUSQUE DISTRICTUS / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOST. ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / 1920. [37,0 x 27,0 cm; 28*p.; 8*p.; 1f. não numer.] MMM-029b

MISSALE ROMANUM. / (...) / MECHLINIAE, E TYPOGRAPHIA HANICQUIANA. - MDCCCLIII [36,5 x 26,5 cm; 20p. não numer., 484p.; 1f. não numer.; cxxxvjp. 2f. não numer.;] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Castissima, Sanctissima, Imnaculata / Virgini simulqur Matri / Filie Dei Unigeniti Jesu Christi / Beata Genitricia / MARIA (...)." MMM-030a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ, ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. / ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINIÆ, / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / MDCCCXLVI. [36,5 x 26,5 cm; 24p.] MMM-030b

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO DECIMA OCTAVA POST ALTERAM UTI TYPICAM A S. R. C. DECLARATAM. / RATISBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCCXI. [31,5 X 22,5 cm; 3f. não numer.; (38)p. 1f. não numer.; 586p.; [240]p.; 34*p.; 1f.;não num., 40*p.;1f. não numer.] MMM-031

MISSALE / ORDINIS FRATRUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS / DE MONTE CARMELO / MISSALE / AUTORITATE APOSTOLICA APPROBATUM / ET / REVMI P. HILARII M. DOSWALD / TOTIUS ORDINIS PRIORIS GENERALIS / JUSSU EDITUM / ROMÆ / APUD CURIAM GENERALITIAM / (...) / Typis Polyglottis Vaticanis - 1935. [32,0 x 23,5 cm; 1f. não numer.; XLVIIIp.; 720p.; 8*p. numer.; [136]p.; 1f. não numer.] (Está escrito à primeira página deste livro: "IRMÃS CARMELITAS DA DIVINA PROVIDÊNCIA / Piranga / Escola 'N^{a} S^{a} do Carmo e Ginásio Leão XII' / Lembraça / da Promulgação do nosso feliz e

piedoso / DECRETUM LAUDIS, aos 7 de Dezembro de / 1954, ANO MARIANO – CENTENÁRIO DO DOGMA / DA IMACULADA CONCEIÇÃO. Salve Maria! (...) / Irmã Maria de N^{a}. S^{a}. da Gloria / Superiora Geral") MMM-032

DE ANNO / ET EJUS PARTIBUS. / (...) / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M. DCC.LXXX.IX. [47p. não num., 18p. num., 1p. não num., 261p. num., 2p. não num., 12p. num., 1p. não num., 35p. num., 1p. não num., 169f. num., I-CXXIIp. num., 1p. não num., CXXIV-CXXVIIp. num., 1p. não num., CXXIX-CXLVIp. num., 4f. não num., 32,0 x 21,5 cm; 23f. não numer.; 672p.; CXLVIp.; 4f. não numer.] MMM-033a

MISSÆ PROPRIÆ / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / S. P. N. S. FRANCISCI / Ad normam novissimi Kalendarii Seraphici Ordinis / dipositæ, & emendatæ, ac a SS. D. N. Pio / Papa VI. approbatæ. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M.DCCC.LXXX.IX. / Cum facultate Regiæ Curiæ Commissionis Generalis pro Examine, / et Censura Librorum. [32,0 x 21,5 cm; 2f. não numer.; 68p.] MMM-033b

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI / Concilii Tridentini restitutum, / S. PII V. PONTIFICIS MAX. / JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII. / Auctoritate recognitum. / VENETIIS, / APUD NICOLAUM PEZZANA. / M.DCC.LIV. [32,0 x 25,0 cm; 18f. não numer.; 448p.; xcvip.] MMM-034a

MISSÆ / PROPRIÆ / SANCTORUM / HISPANORUM, / QUÆ GENERALITER IN HISPANIA / celebrantur; / EX Apostolica concessione & autoritate / SUMMORUM PONTIFICUM, /Ad formam MISSALIS ROMANI redactæ. / VENETIS, / APUD NICOLAUM PEZZANA. / M DCC LVI. [32,5 x 25 cm; 42p.] MMM-034b

MISSÆ NOVÆ / PRO REGNO / PORTUGALIÆ. [32,5 x 25 cm; 12f. não numer.] MMM-034c

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI / CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, / PII V. PRONT. MAX. JUSSU EDITUM, / ET / CLEMENTIS VIII. PRIMUM, NUNC DENUO / URBANI PAPÆ OCTAVI / AUCTORITATE RECOGNITUM. / In: quo MISSÆ propriæ de SANCTIS ad longum positæ / sunt. ad majorem Celebrantium commoditatem. / ANTVERPIAEÆ, / EX TYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M.DCC.XXVI. [29,0 x 22,5 cm; 32p. nãonumer.; 632p.; cxxvip. numer.; 3f. não numer.;] MMM-035a

MISSÆ PROPRIÆ / SANCTORUM / HISPANORUM. / Qui generaliter in Hispania celebrantur, ex Apostolica concessione / & auctoritate PII V. GREGORIO II XIII. Sixti V. CLE-/MENTIS VIII. Summorum Pontificum. / (...) / EX TYPOGRAPHI PLANTINIANA / M. DCC. XXV. [29,0 x 22,5 cm; 20p.] MMM-035b

MISSÆ PROPRIÆ / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / FRATRUM MINORUM / S. P. N. / FRANCISCI, / S. P. N. / FRANCISCI, / Ad. formam MISSALIS ROMANI redactæ, & exactiùs examinatæ con-/formiter Breviario, à SS. D. N. INNOCETTIO Papa XII. appro-/batæ, novoque Kalendario, & Rubricis locupletatæ. / ANTVERPLÆ, / EX TYPOGRAPHIA PLANTINIANA / M. DCC. XXV. [29,0 x 22,5 cm; 54p.] MMM-035 c

ANTIPHONARIUM / AD / USUM ECCLE / SIÆ CATHEDRALIS / MARIANNENSIS. / (...) / Maianna 5 de Fevereiro de 1881. [27,5 x 22,5 cm;1f. nãp numer.; 112p. 1f. não numer.] (Livro nanuscrito, no seu final está escrito: " Approvamos para o uso da Sancta Egreja Ca-/tedral de Marianna./ Maianna 5 de Fevereiro de 1881 / + Antonio Bispo de Marianna.") MMM-036

O LECIONÁRO / primeiro volume do MISSAL ROMANO, foi aprovado pelo / CONSILIUM AD EXSEQUENDAM CONSTITUTIONEM DE SACRE LI-/TURGIA, aos 4 de dezenbro de 1965 (Prot. 4138/65). / (...) / IMPRESSO NA GRÁFICA DAS EDIÇÕES PAULINAS - 1968. [27,5 x 20,0 cm; 4f. não numer.; 590p.; 1f. não numer.] MMM-037

MISSALE / ROMANUM. / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENDINI RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM, / ET NOVIS MISSIS EX INDULTO APOSTOLICO HUCUSQUE CONCESSIS AUCTUM. / MICHLINIÆ, / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS MECHLINIENSIS / TYPOGRAPHUS. M.D.CCC.LXXIV. [33,0 x 25,5 cm; XXXVIp.; 480p.; CXXXVIp.] MMM-038a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINIÆ, / H. DESSAIN, SUCCESSOR P. J. HANICQ / SI MMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHI. [33,0 x 25,5 cm; 24p.] MMM-038b

Canto Gregoriano copiado em / Mariana / Sec. XVIII / VIII DEZEMBRIS. / IN FESTO IMMACULATA CONCEPTIONIS / BEATA MARIA VIRGINIS.[34,0 x 25,0 cm; 50p.;] (Este livro é um manuscrito, assim como uma folha avulça, que se encontra dentro do mesmo, a qual traz o seguinte título: "Sequentia Sti. Benedicti Abbatis.", e com o carimbo de "Olinda - Pernambuco / Brasil") MMM-038b

MISSALE / ROMANUM. / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM, / S. PII QUINTI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. PAPÆ / AUCTORITATE RECOGNITUM, / ET NOVIS MISSIS EX INDULTO APOSTOLICO HUCUSQUE CONCESSIS AUCTUM. / MECHLINIÆ, / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, / ET ARCHIEPISC. MECHLINIEN. TYPOGRAPHUS. / M.DCCC.XLII. [33,5 x 25 cm; 33p. não numer.; 532p.; clxp.; 2f. não numer.] MMM-040a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ, ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. / ET ALGAB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINIÆ, / P. J. NANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / PORTO, / APUD MORÉ, BIBLIOPOLAM. - MDCCCXVI. [33,5 x 24 cm; 24p.] MMM-040b

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO DECIMA QUINTA JUXTA EDITIONEM TYPICAM. / CUM APPROBATIONE SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCIC. [31,0 x 23,0 cm; 3f. não numer.; (38)p.; 1f. não num., 572p.; [216]p.; 1f. não numer.] MMM-041a

MISSÆ APROPRIÆ / DIŒCESIS / MARIANNENSIS. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT.

CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCIC. [31,0 x 23,0 cm; 20*p.; 4p.; 1f. não numer.] MMM-041b

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO XI TAURINENSIS JUXTA TYPICAM / DOMUS EDITORIALIS MARIETTI / Sanctæ Sedis Apostolicæ et Sacræ Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / MCMXLIII / ROMÆ. [30,5 x 22,0 cm; 2f. não numer.;xlvip.; 1f. não numer.; 680p.; [194]p.; 8*p.; 1f. não numer.; 12p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “Este Missal foi inaugurado na solene Missa / Cantada na Catedral de Mariana, a 31 de Outubro / de 1948 – Festa de Cristo Rei – Encerramento / do IV Congresso Eucarístico Nacional de Porto / alegre. / Foi adquirido com esmolas dos paroquianos / angariadas pessoalmente pelo Cura.”] MMM-042

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ALIORUM PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE / VULGATUM / XVI EDITIO TAURINENSIS / JUXTA TYPICAM / MARIETTI / Sanctæ Sedis Apostolicæ et Sacræ Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / MCMLVII / ROMÆ. [30,5 x 21,5 cm; 5f. numer.; xlviiip.; 2f. não numer.; 672p.; 1f. não numer.; [194]p.; 8*p.; 38p.; 22p.; 5f. não numer.] MMM-043

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM; / S. PII V. PONT. MAX. / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM; Cum omnibus aliorum Sanctorum Missis novissimè per Summos Pontifices / enrratis, ac universis Ditionibus Fidelissimorum Lusitaniæ Regum / hucusqué pro utroque concessis locupletatum. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M. DCCC. XX. / Superiorum Permissu, Regalique Privilegio. [30,0 x 20,5 cm; 1f. não numer.; LXp.; 624p.; CCXXIVp.; 72p.; 1f. não numer.] (Está escrito à primeira página deste livro: “Declaração / Declaro que este missal, pertenceu à fazenda do / Guarará, desta Paróquia de Itaverava, foi oferecido pela / família Henrique da Costa Carvalho à Exma. Cúria Metropolitana / de Mariana. / Ita in fide parochi. / Itaverava, 29 de Julho de 1987 / P^{e}. Acrísio de Assis Reis.) MMM-044

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM; / S. PII V. PONT. MAX. / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM; / Cum omnibus aliorum Sanctorum Missis novissimè per Summos Pontifices / enarratis, ac universis Ditionibus Fidelissimorum Lusitaniæ Regum / hucusquè pro utroque Clero concessis locupletatum. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M. DCC[...]XX. / Superiorum Permissu, Regalique Privilegio. [30,0 x 21,5 cm; LXXp.; 624p.; CCXXIVp.; 70p.] MMM-045

Canon / Missae / ad usum Episcoporum ac Praelatorum / solemmitec vel private celebrantium. / Cum approbatione Sacc. Bituum Congregationis. / Romae = Tornaci – Sumpt. et Typis Societ. S. Joannís Ebang. / Desclée, Lefebbre ct Soc. S. Sedís Apost. et S. R. Tnpogr. / 1901. [29,0 x 19,0 cm; 3f. não numer.; 78p.; 2f.; não numer.] (no início deste livro existem 6p. avulsas, coladas e numeradas: 691-696, com o seguinte título: “Cerimonial da Visita Episcopal”) MMM-046

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / SSMI D. N. BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO SEXTA JUXTA TYPICAM VATICANAM / ELE / LIBRARIA LITURGICA RAPHËLIS CASULLERAS / Via Laietana, 85 / SUMPTIBUS SOCIETATIS EDITITIÆ LITURGICÆ HISPANICÆ / S. Sedis Apostolicæ, et S. Rituum congreg. Tipogr. / OLIM JOANNES GILI NUNCUPATÆ / BARCINONE / (...) / MCMLI. [29,0 x 20,0 cm; 2f. não numer.; LIVp.; 698p.; [206]p.; 1f. não numer.] MMM-47a

MISSÆ PROPRIÆ / TOTIUS BRASILIÆ / (...) / Concordat cum Originali. – IMPRIMATUR. / Tornaci, die 7 Novembris 1950. / JULIUS LECOUVET, Vic. Gen. / Imprimé en Blegique par le Société S. Jean l' Évangéliste, Desclée & Cie, Tournai. 4645. [29,0 x 20,0 cm; 24p.; 3f. não num.] MMM-047b

MISSAL / DEFUNCTORUM / DANIEL / PHA / EX MISSALL ROMANO / DESUMPTAE ACCEDIT / RITUS ABSOLUTIONIS / PRO DEFUNCTIS + + + / ELE / SUMPTIBUS SOCIETATIS EDITITAE LITURICAE HISPANICAE / S. SEDIS APOSTOLICAE, ET S. RITUUM. CONGR. TIPOGR. / OLIM JOANNES GILI NUNCUPATAE / BARCINONE / DEPOSITO LEGAL. B. 4299. – 1958 [28,5 x 20,5 cm; 1f. não numer.; VIIIp,. 58p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Casa Matriz – Oferta de Madre Madalena – 8 – 9 1960") MMM-048

CANON MISSÆ / AD USUM / EPISCOPORUM / AC PRÆLATORUM / SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRANTIUM, / INDICE ET PRÆFATIONIBUS SINE NOTIS LOCUPLETATUS, / CÆTERIS AUCTIOR ATQUE PRÆSTANTIOR, / JUXTA EXEMPLAR ROMÆ IMPRESSUM MDCCCXLV. / SUB AUSPICIIS / GREGORII PP. XVI. / MECHLINIÆ, / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXXX. [28,0 x 19, 5 cm;1f. não num., 82p.; 3f. não numer.] MMM-049

LITURGIA DA MISSA / O texto apresentado pelas Edições Paulinas conconda com os originais for-/necidos pelo SECRETARIADO NACIONAL DE LITURGIA, que foram aprovados: / pela Comissão Luso-Brasileira de Tradução dos Textos Bíblico-litúrgicos / (textos de participação dos fiéis e diálogos dêstes com o celebrante) e / confirmados pela Sagrada Congregação do Culto Divino ao 5 de Setem-/bro de 1969; / pela Comissão Central da C. N. B. B. "ad interim" (textos do celebrante) / aos 20 de setembro de 1969 e confirmados aos 29 de setembro de 1969. / Rio de Janeiro, 6 de outubro de 1969 / Côn. AMARO CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE, Subsecretário Nacional de Liturgia. / (...) / 1969 By EDIÇÕES PAULINAS – SÃO PAULO. [27, 5 x 20,5 cm; 80p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Seminário / Menor / N. Sra. [A]ssunção / Mariana / 1969) MMM-050

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO DUODECIMA JUXTA TYPICAM VATICANAM / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI MAME ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / (...) / Turonibus, die XXIII Januarii MCMXXVIII. [27,5 x 19,0 cm; 4f. não numer.; lxiip.; 1f. não numer.; 656p.; 124*p.; a-fp.; 1f. não numer.; 8p.; 2p.; 2p.] MMM-051a

MISSÆ PROPRIÆ / EX INDULTO APOSTOLICO / CLERO / PROVINCIARUM / ECCLESIASTICARUM / S. SEBASTIANI FLUMINIS JANUARII, / MARIANNÆ S. PAULI, / CUYABEN. et PORTALEGREN. in Brasilia / CONCESSÆ / A S. R. C. RECOGNITÆ ET ADPROBATÆ / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI MAME ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / (...) / Toronibus, die 20 Aprilis 1922. [27,5 x 19,0 cm; 26p.] MMM-051b

PROPRIUM MISSARUM / EX INDULTO APOSTOLICO / A CLERO / PROVINCIAÆ ECCLESIASTICÆ / S. SALVATORIS IN BRASILIA / RECITANDUM / A S. R. C. RECOGNITUM ET APPROBATUM / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI MAME ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM. [27,5 x 19,0 cm; 16p.; [76]p.; 32p.; 2p.; 1f. não numer.;] MMM-051c

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ALIORUM PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE / VULGATUM / XV EDITIO TAURINENSIS / JUXTA TYPICAM / MARIETTI / Sanctæ Sedis Apostolicæ et Sacræ Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / ROMÆ / (...) / Printed in Italy / Tipografia della Casa Editrice Marietti – Via Legnano 23 – Torino / Stampato in Guigno 1950. [27,0 x 18,0 cm; livp.; 1f. não numer.; 632p.; [174]p.; 8*p.; 1f. não numer.; 2p.; 16p.; 4p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: “Pertence à igreja da Nª. Sª. do Rosário / Inaugurado na Festa do Bom Pastor. / O Cura Cº. Oscar de Oliveira”) MMM-052

MISSALÉ ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII, URBANI VIII ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA EDITIO / CUM TEXTU ET CANTU A S. RITUUM CONGREGATIONE ADPROBATO / ET MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / MECHILINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS / M. D.CCC.LXXXV. [24,0 x 15,5 cm; 1f. não numer.; LIVp.; 556p.; 2p.; clxxxviijp.; 2p.; 2*p.; 22p.; 4p.; 4p.; 2p.; 4p.; 1f. não numer.] MMM-053

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII, URBANI VIII ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA EDITIO / CUM TEXTU ET CANTU A S. RITUUM CONGREGATIONE ADPROBATO / ET MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / MECHILINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS / M. D.CCC.LXXXV. [24,0 x 15,5 cm; LIVp.; 556p.; clxxxviijp.; 22p.; 4p.; 10p.; 4p.; 2p.; 4p.; 3f. não numer.] MMM-054

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO JUXTA TYPICAM VATICANAM ITERUM IMPRESSAM / TAURINI (ITALIA) / Ex Officina Libraria MARIETTI anno 1820 condita / nunc MARII E. MARIETTI Sanctæ Sedis Apostolicæ, S. RR. Congr. / necnon Archiepiscopi Taurinensis Typographi / MCMXXXVI [22,5 x 14,0 cm; 2f. não numer.; LXVIIIp.; 1f. não numer.; 682p.; [210]p.; 1f. não numer.] MMM-055

GRADUAL[E] / ROMANUM / AD NORMAM MISSALIS / EXHIBENS / PROPRIUM / MISSARUM / DE TEMPORE / EDITIO OMNIUM PULCHERRIMA / Ab innumeris sere, qui novissimè in Lusitana editione in verborum / præcipue prolationem, ac etiam in musicen irrepserant, erro-/ribus expurgata, & non modico labore, ac diligentia / pristino candori restituta. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M.DCC.XC[I]. [50,0 x 33,5 cm; 4f. não numer.; 476p.; IX-XLIVp.] MMM-056

GRADUALE / ROMANUM / AD NORMAM MISSALIS / EXHIBENS / COMMUNE / MISSARU[M] / EDITIO OMNIUM PULCHERRIMA / Ab innumeris sere, qui novissiè in Lusitana editione in verborum / præcipuè prolationem, ac [e]tiam in musicen irrepserant, erro-/ribus expurgata, & non modico labore, ac diligentia / pristino candori restituta. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / [AN]NO M.DCC.XCII. [52,0 x 36,5 cm; 2f. não numer.; 304p.] MMM-057a

ORDINARIUM [MI]SSÆ / AD USUM CHORI, / AD ASPERSIONEM AQUÆ BENEDICTÆ / singulis Dominicis Paschale, Intonata Antiphona Aspérges me. / Chorus prosequitur Dómine hyssópo, &c. / (...) / OLISIPONE EX TYPOGRAPHIA REGIA. ANNO M.DCC.XCVI. [52,0 x 36,5 cm; LXIVp.] MMM-057b

[...]US VENITE / PER ANNUM, / [...]mus subscriptus sempre dicitur ad Matutinum cum Invitatorio, / [...]nisi aliter assignetur. Ipsa autem Invitatoria in hoc invenies / Atiphonario, suis locis disposita. [46,0 x 30,5 cm; 3-476p.; lxiip.; 1f. não numer.] (Este livro, não tem termo de abertura, começa na página 3, indicado que seu inicio foi perdido) MMM-058

ANTIPHONARIUM / ET / PSALTERIUM / JUXTA ORDINEM / BREVIARII ROMANI / CUM CANTU, / QUÆ SUB AUSPICIIS / LEONIS XIII. PONT. MAX. / SACRA RITUUM CONGREGATIO CURAVIT. / TOMUS / CONTINENS HORAS DIURNAS BREVIARII ROMANI. / CUM PRICILEGIO. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXIX. [42,5 x 29,0 cm;7f. não numer.; 684p.; [88]p.; 20*p.; 1f. não numer.] MMM-059

ANTIPHONARIUM / ET / PSALTERIUM / JUXTA ORDINEM / BREVIARII ROMANI / CUM CANTU / SUB AUSPICIIS / LEONIS XIII. PONT. / MAX. / REFORMATO / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / DIGESTUM / ROMÆ / MDCCCLXXXV. [42,5 x 29,0 cm; 9f. não numer.; 200p.; [420]p.; 68*p.] MMM-60

PONTIFICALIS ROMANI / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITI ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITI ET CASTIGATI / RITUS SEU ORDINES / FREQUENTIUS USITATI / AD MAJOREM / EPISCOPORUM DIOECESIM PRÆSERTIM VISITANTIUM / COMMODITATEM / IN / PARVA VOLUMINA APTE DIGESTI. / VOLUMEN I. Continens Formam Confirmationis, Consecrationem patenæ et calicis, / Benedictines minores, Ordinem ad recipiendum Prælatum et ad Visitandas parochias, / Ritum Benedictionis Apostolicæ. / RATISBONÆ, NEO – EBORACI & CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOST. TYPOGRAPHI ET EQUITIS ORDINIS GREGORII MAGNI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / MDCCCLXIX. / TORNACI: H. Casterman. / Via vulgo Cassette, 23. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: P. de Marietti (Propag. Fide) et J. Spithoefer. – TILBURGI ; W. Bergmans. [43,5 x 30,0 cm; 4f. n ão numer.; 23p.;] MMM-61a

PONTIFICALIS ROMANI / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITI ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITI ET CASTIGATI / RITUS SEU ORDINES /

FREQUENTIUS USITATI / AD MAJOREM / EPISCOPORUM DIOECESIM PRÆSERTIM VISITANTIUM / COMMODITATEM / IN / PARVA VOLUMINA APTE DIGESTI. / VOLUMEN II. / Continens Benedictionem novæ Crucis, Imaginis B. M. V., et aliorum Sanctorum, / Capsarum pro Reliquiis includentis, unius Campanæ et plurium, Aquæ pro reconcilianda / ecclesia consecrata, Insignium pontificalium; Benedictiones diversas ex Rituali Rom. / RATISBONÆ, NEO – EBORACI & CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / MDCCCLXX. / TORNACI; H. Casterman. / Via vulgo Cassette, 23. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: P. de Marietti (Propag. Fide) et J. Spithoefer. – TILBURGI: W. Bergmans.[43,5 x 30,0 cm; 2f. não numer.; 36p.] MMM-061b

PONTIFICALIS ROMANI / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITI ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITI ET CASTIGATI / RITUS SEU ORDINES / FREQUENTIUS USITATI / AD MAJOREM EPISCOPORUM COMMODITATEM / IN / PARVA VOLUMINA APTE DIGESTI. / VOLUMEN III. / Continens Ritum solemnem pro Clerico faciendo et pro Ordinibus tum minoribus tum / sacris conferendis. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / LONDINI: Burns & Oates. / TORNACI: H. Casterman Vidua. / Via vulgo Cassette, 4. / 17 Portman Street, Portman Square. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: fr. Melandri (Propag. Fide) et J. Spithoever. / NEAPOLI: H.Pendola. Via del Duomo, 87. / TILBOURGI: W. Bergmans. / BRUGIS: Beyaert-Defoort. / MDCCCLXXIV. [43,5 x 30,0 cm;2f. não numer.; 40p.] MMM-061c

PONTIFICALIS ROMANI / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITI ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITI ET CASTIGATI / RITUS SEU ORDINES / FREQUENTIUS USITATI / AD MAJOREM EPISCOPORUM DIOECESIM PRÆSERTIM VISITANTIUM / COMMODITATEM / IN / PARVA VOLUMINA APTE DIGESTI. / VOLUMEN IV. / Continens Ritum Tonsuræ, Minorum Ordinum, et Sacrorum Subdiaconatus, Diaconatus, / as Presbyteratus Ordinum, uni tantum conferendorum. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOST. TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / LONDINI: Burns, Oates & Co. TORNACI: H. Casterman Vidua. / Via vulgo Cassette, 4. / 17 Portman Street, Portman Square. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: Fr. Melandri (Propag. Fide) et J. Spithoever. / NEAPOLI: H. Pendola. Via del Duomo, 87. / TILBOURGI: W. Bermans. / BRUGIS: Beyaert-Defoort. / MDCCCXXIII. [43,5 x 30,0 cm; 2f. não numer.; 32p.] MMM-061d

PONTIFICALIS ROMANI / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITI ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITI ET CASTIGATI / RITUS SEU ORDINES / FREQUENTIUS USITATI / AD MAJOREM EPISCOPORUM COMMODITATEM / IN / PARVA VOLUMINA APTE DIGESTI. / VOLUMEN V. / Continens Ritum solemmem pro Consecratione Altaris tam fixi quam portatilis. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / LONDINI: Burns & Oates. / TORNACI: H Casterman Vidua. / Via vulgo Cassete, 4. / 17 Portman Street, Portman Square. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: Fr. Melandri (Propag. Fide). NEAPOLI: H. Pendola. / Via del Duomo, 87. / TILBOUGI: W. Bermans. / Brugis: Beyaert-Defoort. / MDCCCLXXV. [43,5 x 30,0 cm; 2f. não numer.; 60p.] MMM-061e

PONTIFICALIS ROMANI / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITI ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITI ET CASTIGATI / RITUS SEU ORDINES /

FREQUENTIUS USITATI / AD MAJOREM EPISCOPORUM COMMODITATEM / IN / PARVA VOLUMINA APTE DIGESTI. / VOLUMEN VI / Continens Ritum solemmem pro Ecclesiæ Dedicatione seu Consecratione, et pro Altaris / Consecratione, cujus Sepulchrum Reliquiarum est in medio summitatis stipitis. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / LONDINI: Burns & Oates. / TORNACI: H Casterman Vidua. / Via vulgo Cassete, 4. / 17 Portman Street, Portman Square. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: Fr. Melandri (Propag. Fide). NEAPOLI: H. Pendola. / Via del Duomo, 87. / TILBOUGI: W. Bermans. / Brugis: Beyaert-Defoort. / MDCCCLXXV. [2f. não numer.; 80p. 43,5 x 30,0 cm;] MMM-061f

RITUS SOLEMNIS / PRO / CONSECRATIONE / PLURIUM ALTARIUM / TAM FIXORUM QUAM PORTATIUM / JUXTA PONTIFICALE ROMANUM / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. JUSSU EDITUM ET A BENEDICTO XIV. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM / AD MAJOREM EPISCOPORUM COMMODITATEM / CONCINNATUS. / CUM ADPROBATIONE / REVERENDISSIMI ET ILLUSTRISSIMI EPISCOPI RETISBONENSIS. / RATIBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / LONDINI: Burns & Oates. / TORNACI: H Casterman Vidua. / Via vulgo Cassete, 4. / 17 Portman Street, Portman Square. / Via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: Fr. Melandri (Propag. Fide). NEAPOLI: H. Pendola. / Via del Duomo, 87. / TILBOUGI: W. Bermans. / Brugis: Beyaert-Defoort. / MDCCCLXXV. [43,5 x 30,0 cm; 2f. não numer.; 68p.; 2f. não numer.] MMM-061g

RITUS SOLEMNIS / PRO / CLERICO FACIENDO / ET PRO / ORDINIBUS MINORIBUS ET MAJORIBUS / CONFERENDIS / JUXTA EDITIONEM TYPICAM PONTIFICALIS ROMANI / AD MAJOREM EPISCOPORUM COMMODITATEM / CONCINNATUS. / CUM CANTU SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS RT TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCXCI. [42,0 x 29,0 cm; 2f. não numer.; 66p.; 1f. não numer.; 64*p.; 1f. não numer.] MMM-062

PONTEFICALE / ROMANUM / C[L]EMENTIS VIII / ET / URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC DENUO CURA / ANNIBALIS S. CLEMENTIS / PRESB. CARD. ALBANI / Sancta Romaria Ecclesia Camerarii, E Vaticana Basilica / Archipresbyteri editum, pro faciliori Pontificum, E dicta Basilica usu / IN TRES PARTES DIVISUM. / PARS SECUNDA. / ROMAE / EX TRPOGRAPHIA VATICANA / APUD JOANNEM MARIAM SALVIONI / M. DCC.XXVI[.] / SUPERIORUM PERMISSU. [39,5 x 28,0 cm; 2f. não numer.; 209-408p.] MMM-063

MISSÆ / [P]ONTIFICAL[E] / UNA CUM OFFIC[IIS] / AD RITUS SACRORUM ORDINUM. / JUX[TA] USUM SACRO-SANCTÆ ROMANÆ / Ecc[les]iæ, uno contextu, ordirreque digesto, ex Missali Romano / UR[B]ANI PAPÆ VIII. Auctoritate recognito, & ex Pontificali / CLEMENTIS VIII. exceroto. / OMNIBUS IN MELIUS DISPOSITIS, ET SOLEMNIORRIBUS / [P]rivotisque Missis acco[mm]odatis. / ADDITIS QUO QUE FORMA CONFIRMATIONI / & Ordinum uni tantum conferendorum, & Officio Feriæ v. / in Cœna Domini, cum sua Missa Pontificali. / EX MANDATO ILLUSTRISSIMORUM AC REVERENDISSIMOR[U]M / DD. Episcoporum Ecclesiæ Parisiis Congregatorum, / Anno Domini Millesimo sexcentesimo trigesimo-quinto. / PARISIIS, / Apud MAURITIUM VILLERY, prope Pontem Sancti Mi[c]haëlis, / ad Ripam PP. Augustiniensium, ad i[n]signe

sancti Chrisostomi. / M. DCC. / Cum Privilegio et Approbatione. [34,0 x 24,0 cm; 37-314p.] MMM-064

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROS. CONCILII TRIDENTINI / RETITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTES VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO DECIMA QUINTA, HUJUS FORMAE TERTIA / MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / CUM ADPROBATIONE SACRORUM CONGREGATIONIS./ RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXIV. [31,5 x 23,5 cm; 4f. não numer.; (38)p.; 1f. não numer.; 540p.; [183]p.; Vp.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Offerecido à Cathedral de Marianna / pelo / Conego Estevão Pedro Cotta. / Aos 24 de Junho de 1885.") MMM-065a

MISSÆ SANCTORUM / A SEDE APOSTOLICA / PRO REGNIS POTUGALLIÆ, ALGARBIÆ / ET BRASILIÆ / APPOBATÆ ET CONCESSÆ. / RETISBONÆ, NEO-EBORACI & CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: / TORNACI: MDCCCLXVIII. /P. Lethielleux, Via vulgo Cassete, 23. / H. Casterman, via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: P. de Marietti (Propaganda Fide) et J. Spitœver. 31,5 x 23,5 cm; 1f. não numer.; 18p.; 4p.; 4p.; 2p.; 3f. não numer.] MMM-065b

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILLII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO XI TAURINENSIS JUXTA TYPICAM / DOMUS EDITORIALIS MARIETTI / Sanctæ Sedis et Sacræ Rituum Congregationes Typografi / TAURINI / MCMXLIII / ROMÆ. [30,0 x 22,0 cm; 3f. não numer.; xlvip.; 1f. não numer.; 680p.; [194]p.; 8*p.; 1f. não numer.; 39p.; 1f. não numer.] (No início e no final deste livro existem dois carimbos com a seguinte inscrição: "Paróquia de N. S. da Assunção / CURRATO DA CATEDRAL DE MARIANA", e está manuscrito à primeira página: " Este Missal oferecido, a pedido / do cura, à Catedral de Marianna, pela / Exma Sra. D. Alice Wigg, foi inau-/gurado na Missa paroquial de 5 de / Dezembro (Domingo) de 1948, tendo / o Cura aplicado o mesmo santo Sacri-/fício por intenção da dota Sra. / Mariana, 5 de Dezembro de 1948.) MMM-066

MISSALE / ROMANUM, / EX DECRETO SACROSANCTI / CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM; / S. PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM; / Cum omnibus Sanctorum Missis novissimè per summos Ponti-/fices enarratis, ac universis Ditionibus Fidelissimorum Lusitaniæ Re-/gum huc usque pro utroque Clero concessis locupletatum. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M.DCCC.XVIII. / Regali Permissu, ac Privilegio. Vende-se na mesma officina, e na loja na Real Praça do Commercio. [30,0 x 21,50 cm;2f. não numer.; LXIVp.; 678p.; CCXLp.; 68p.; 2f. não numer.] MMM-067

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII ET URBANI VIII / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA EDITIO, / OMNIBUS MISSIS AUCTA URBI HUCUSQUE CONCESSIS. / ACCESSIT / IN FINE SUPPLEMENTUM AMPLISSIMUM MISSARUM ALIQUIBUS IN LOCIS / CELEBRANDARUM EX APOSTOLICA CONCESSIONE. / PARISIIS, / SUMPTIBUS SOCIETATIS BIBLIOPOLARUM CATHOLICORUM, / LITURGIÆ ROMANÆ EDITORUM. / M DCCC LII. [24,0 x 16,0 cm; 1f. não numer.; lxviijp.; 496p.; cxcvjp.; 10p.; 3f.

não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Da Capella / da Agonia") MMM-068

GRADUALE / SACROSANCTAE / ROMAAE ECCLESIAE / DE TEMPORE ET DE SANTIS / SS. D. N. PII X. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU / RESTITUTUM ET EDITUM / CUI ADDITA SUNT FESTA NOVISSIMA / ROMAE / TYPIS VATICANIS / MDCCCVIII. [24,50 x 15,50 cm; 2f. numer.; XVIp.; 336p.; [XII]p.; 1f. não numer.] MMM-069, v.I

GRADUALE / SACROSANCTAE / ROMANAE ECCLESIAE / DE TEMPORE ET DE SANTIS / SS. D. N. PII X. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU / RESTITUTUM ET EDITUM / CUI ADDITA SUNT FESTA NOVISSIMA / ROMAE / TYPIS VATICANIS / MDCCCVIII. [24,5 x 15,5 cm; 1f. não numer.; XXIVp.; 337-560p.; [208]p.; 156*p.; 1f. não numer.] MMM-070, v.II

GRADUALE / SACROSANCTAE / ROMANAE ECCLESIAE / DE TEMPORE / ET DE SANCTIS / SS. D. N. PII X. / PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU / RESTITUTUM ET EDITUM / CUI ADDITA SUNT FESTA NOVISSIMA / EDITIO SCHWANN P / (JUXTA NOVUM OFFICII ORDINEM DISPOSITA) / MDCCCXXI / DUESSELDORF (GERMANIA) / SUMPTIBUS AC TYPIS L. SCHWANN. [24,5 x 16,0 cm; III-XXp.; 670p.; [148]p.; 182*p.] (Está escrito à página 182*: "P[e]. VicenteSombroch e, na mesma página tem um carimbo com a seguinte inscrição: "SEMINÁRIO / MAIOR SÃO JOSÉ / MARIANA." MMM-071

GRADUALE / DE TEMPORE ET DE SANCTIS / JUXTA RITUM / SACROSANCTÆ ROMANÆ / ECCLESIÆ / CUM CANTU / PAULI V. PONT. MAX. JUSSU REFORMATO / CUI ADDITA SUNT OFFICIA POSTEA ADPROBATA / SUB AUSPICIIS SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI / PII IX. / CURANTE SACR. RITUUM CONGREGATIONE. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. / PARISIIS: P. Lethielleux, Via vulgo Cassette, 4. [19,5 x 13,0 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 408p.; [204]p.; 86*p.] MMM-72a

ADDITAMENTA / AD / GRADUALE ROMANUM / SIVE / MISSÆ NOVISSIMÆ SANCTORUM / A S. R. C. PRO ECCLESIA UNIVERSALI PRÆSCRIPTÆ / AUT ALIQUIBUS LOCIS CONCESSÆ / CUM CANTU / CURA ET AUCTORITATE EJUSDEM S. R. C. / DIGESTO. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXIV. [19,5 x 13,0 cm; 60p.; 4p.; (4)p.; 2p.;] MMM-72b

SUPPLEMENTUM / AD / GRADUALE ROMANUM / PRO CONGREGATIONE / MISSIONIS SANCTI LAZARI. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST, ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXIX. [19,5 x 13,0 cm; 8p.; 63*-72*p.; 2f. não numer.] (No final deste livro existe o folheto: "Dominica III.post Epiphaniam. / In Festo / Sanctæ Jesu, Mariæ, Joseph. Introitus". (4)p.) MMM-72c

GRADUALE / DE TEMPORE ET DE SANCTIS / JUXTA RITUM / SACROSANCTÆ ROMANÆ ECCLESIÆ / CUM CANTU / PAULI V. PONT. MAX. JUSSU REFORMATO / CUI ADDITA SUNT OFFICIA POSTEA ADPROBATA / SUB AUSPICIIS SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI / PII IX. / CURANTE SACR. RITUUM CONGREGATIONE. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. / PARISIIS: P. Lethielleux, Via

vulgo Cassette, 4. (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Modesto Augusto Vieira") 19,5 x 13,0 cm;1f. não numer.; XIIp.; 408p.; [204]p.; 86*p.] MMM-V73a

ADDITAMENTA / AD / GRADUALE ROMANUM / SIVE / MISSÆ NOVISSIMÆ SANCTORUM / A S. R. C. PRO ECCLESIA UNIVERSALI PRÆSCRIPTÆ / AUT ALIQUIBUS LOCIS CONCESSÆ / CUM CANTU / CURA ET AUCTORITATE EJUSDEM S. R. C. / DIGESTO. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXIV. [19,5 x 13,0 cm; 60p.] MMM-73b

SUPPLEMENTUM / AD / GRADUALE ROMANUM / PRO CONGREGATIONE / MISSIONIS SANCTI LAZARI. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST, ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXIX. [19,5 x 13,0 cm; 8p.; 63*-72*p.; 2f. não numer.] MMM-73c

GRADUALE / DE TEMPORE ET DE SANCTIS / JUXTA RITUM / SANCTÆ ROMANÆ ECCLESIÆ / CUM CANTU / PAULI V. PONT. MAX. JUSSU REFORMATO / CUI ADDITA SUNT OFFICIA POSTAE ADPROBATA / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / DIGESTUM / ROMÆ / MDCCCLXXXIV. [20,0 x 13,0 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 512p.; [268]p.; 104*p.; (4)p.] MMM-74 a

SUPPLEMENTUM / AD / GRADUALE ROMANUM / PRO CONGREGATIONE / MISSIONIS SANCTI LAZARI. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXIX. [20,0 x 13,0 cm; 8p.; 1f. não numer.] (No final deste livro existe o folheto: "Toni Gloria Patri ad Introitum.", com 2f. não numer.) MMM-74b

LIBER USUALIS / MISSAE ET OFFICII / PRO DOMINICIS ET FESTIS / CUM CANTU GREGORIANO / EX EDITIONE VATICANA ADAMUSSIM EXCERPTO / ET RHYTHMICIS SIGNIS IN SUBSIDIUM CANTORUM / A SOLESMENSIBUS MONACHIS / DILIGENTER ORNATO / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE / DESLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et Sacrorum Rituum Congregationis Typographi / PARISIIS, TORNACI, ROMAE / 1950. [19,5 x 12,5 cm; 1f. não numer.; xxxp.; 1920p.; 14p.; 12p.; 10p.; 4p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Maria! / A' querida Madre Mestra, / Irmã Maria Letícia do Patrocínio de / São José, com votos de santa alegria, / orações gratas, eis a pobre oferta de vossas filhas pela vossa auspiciosa / data. / Noviciado Nossa Sra. do Carmo / 8.9.51.") MMM-75a

SUPPLEMENTUM / PRO / AMERICA LATINA / CANTUS GREGORIANUS / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi / PARISIIS, TORNACI, ROMAE / (...) / IMPRIMATUR / Tornaci, die 5 Augusti 1947. [19,5 x 12,5 cm; (46)p.; 1f. não numer.; (48)p.; 1f. não numer.] MMM-75b

LIBER USUALIS / MISSAE ET OFFICII / PRO DOMINICIS ET FESTIS / CUM CANTU GREGORIANO / EX EDITIONE VATICANA ADAMUSSIM EXCERPTO / ET RHYTHMICIS SIGNIS IN SUBSIDIUM CANTORUM / A SOLESMENSIBUS MONACHIS / DILIGENTER ORNATO / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE / DESLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et Sacrorum Congregationis Typographi / PARISIIS, TORNACI, ROMAE / 1950. [19,5 x 12,5 cm;1f. não numer.; xxxp.; 1920p.; 14p.; 12p.; 10p.;

4p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Maria! / A' querida Madre Mestra, / Irmã Maria Letícia do Patrocínio de / São José, com votos de santa alegria, / orações gratas, eis a pobre oferta de vossas filhas pela vossa auspiciosa / data. / Noviciado Nossa Sra. do Carmo / 8.9.51.") MMM-76a

SUPPLEMENTUM / PRO / AMERICA LATINA / CANTUS GREGORIANUS / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi / PARISIIS, TORNACI, ROMAE / (...) / IMPRIMATUR. / Tornaci, die 5 Augusti 1947. [19,5 x 12,5 cm; (46)p.; 1f. não numer.; (48)p.; 1f. não numer.] MMM-76b

PAROISSIEN ROMAIN / CONTENANT / LA MESSE ET L'OFFICE / POUR LES DIMANCHES ET LES FÊTES / CHANT GRÉGORIEN ESTRAIT FE L'ÉDITION VATICANE / ET SIGNES RYTHMIQUES / DES BÉNÉDICTINS DE SOLESMES / SOCIÉTÉ DE SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE / DESCLÉE & CIE / Imprimeurs du Saint-Siége et de la Sacrée Congrégation des Rites / PARIS, TOURNAI, ROME / 1948. [19,5 x 12,5 cm; 1f. não numer.; xxxijp.; 1912p.; 1f.; não numer.; 14p.; 12p.; 10p.; (46)p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à priemira página deste livro: "Noviciado N^a^. S^a^. do carmo. / Mariana - Minas.") MMM-V77

SUPPLEMENTUM / PRO / AMERICA LATINA / CANTUS GREGORIANUS / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum congregationis typographi / PARISIIS, TORNACI ROMAE / (...) / IMPRIMATUR / Tornaci, die 5 Auguisti 1947. [19,5 x 12,5 cm; (46)p.; 2f. não numer.] (No final deste livro tem o foplheto: "Toni V. Gloria patri ad Introitum.", com 2 folhas numeradas.) MMM-77b

[REGISTRO DE FALTA: MMM-78 não foi encontrado.]

PAROISSIEN COMPLET / CHANT GRÉGORIEN / EXTRAIT DE L' ÉDITION VATICANE / ET SIGNES RYTHMIQUES DES BÉNÉDICTINS DE SOLESMES / A L' USAGE / DES CATHÉDRALES, ÉGLISES ET SÉMINAIRES / [...] / LIBRAIRIE MINGARDON & CIE / 11, place S´bastopol, 11 / MARSELLE. / (...) / IMPRIMATUR. / Tornaci, die 14 Januarri 1914.[19,0 x 12,5 cm; xxxp.; 1606p.; 14p.; 1f. não numer.] (Està manuscrito á primeira página deste livro: "Padre / Aristides / Clemente." MMM-79

LIBER USUALIS / MISSAE ET OFFICII / PRO DOMINICIS ET FESTIS I. VEL II. CLASSIS / CUM CANTU GREGORIANO / EX EDITIONE VATICANA ADAMUSSIM EXCERPTO / ET RHYTHMICIS SIGNIS IN SUBSIDIUM CANTORUM / A SOLESMENSIBUS MONACHIS / DILIGENTER ORNATO / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANG. / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi. / PARISIIS, TORNACI, ROMAE / (...) / IMPRIMTUR / Tornaci, die 31 julii 1932. [19,0 x 12,0 cm; xxviiip.; 1606p.; 14p.; 1f. não numer.; 12p.; 12p.; (4)p.] (Está escrito à primeira página deste livro: "Gej. da Rocha Filgueiras / 24 - 3 - 48." MMM-80

COMPENDIUM / GRADUALIS ET MISSALIS ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONIBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO SECUNDA STEREOTYPICA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI. / SUMPTIBUS CHARTIS ETTYPIS FRIDERICI PUSTET. / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCXCIII. [18,0 x 12,0 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 428p.; [156]p.; 48*p.; (52)p.; (4)p.] MMM-81a

CANTUS OFFICIORUM / NATIVITATIS DOMINI, / TRIDUI SACRI, DOMINICÆ RESSURRECTIONIS / AC / DEFUNCTORUM / IN USUM ECCLESIARUM PAROCHIALUM / APTE DIGESTUS / EX EDITIONE TYPICA ANTIPHONARII ROMANI. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FR. PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOG. / MDCCCLXXXVII. [18,0 x 12,0 cm; 1f. não numer.; 28p.; 2f. não numer.; 104p.; 28p.; 1f. não numer.] MMM-81b

COMPENDIUM / GRADUALIS ET MISSALIS ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONISBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPICA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXVI. [18,5 x 12,5 cm; XIIp.; 424p.; [156]p.; 48*p.; (52)p.; 4*p.; 2p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "[...] / 1 - 10 - 92." MMM-82

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII U. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / ACCURATISSIMA EDITIO JURTA TYPICAM / CUM TEXTO ET CANTU A S. RITUUM CONGRAGATIONE ADPROBATO / ET MISSIS NOVISSIMIS AUCTA / MECHLINIAE, B. DESSAIN / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS TYPOGRAPHUS / M.D.CCC.XCVI. [19,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; LXXIIp.; 540p.; (198)p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "È do p^e^ Joaq^m^ Pinto Franssal / Tombos, 19 de Março de 1897 / Foi! Foi!.. / É do Tribunal do Yury=") MMM-83a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREG. DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEP. / MECHL. TYPOGRAPHUS. / MDCCCXXII. [19,0 x 11,0 cm; 24p.; 2p.; 1f. não numer.] MMM-83b

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINO RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM, / ET NOVIS MISSIS / EX INDULTO APOSTOLICO HUCUSQUE CONCESSIS / AUCTUM. / MECHLINIÆ, H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHEP. / MECHL. TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXX. [18,5 x 11,5 cm; 3f. não numer.; LXXIIp.; 520p.; CLXXXp.; 3f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Esse libris Congregationis Missionáris. / Collegio do Caraça / de usum J. Chanavat.") MMM-84

OFFICIUM / MAJORIS HERBDOMADÆ / ET OCTAVÆ PASCHÆ / A DOMINICA IN PALMIS / USQUE AD SABBATUM IN ALBIS / CUM CANTU / JUXTA ORDINEM / BREVIARII, MISSALIS ET PONTIFICALIS ROMANI / EDITIO IV TAURINENSIS POST TYPICAM / TAURINORUM AUGUSTÆ / EX officina libraria MARIETTI anno 1820 condita / nunc MARRI E. MARIETTI S. sedis apostolicæ / et S. RR. Congr. necnon Archiep. Taurin. Typographi / MCMXXXIII. [17,5 x 11,5 cm; XIIp.; 926p.; 34*p.; 1f. não numer.] MMM-85

MANUALE CHORALE. / Édition populaire / contenant les chants les plus usités, extraits / des livres choraux édités par la Sacrée Con-/grégation des Rites, et traduits em clef de / sol et em notes musicales. / Cum privilegio. / Paris. / P. LETHIELLEUX, Editeur 4, rue Cassette, 4. /

1889. [16,0 x 10,5 cm; XXp.; 380p.; [4]p.] (Está manuscrito á primeira página deste livro: "Este livro é de Agostinho / Antonio Vieira- / Seminário Episcopal de / Marianna, 6 de Maio / de 1889.") MMM-86

RITUALE ROMANUM / Pauli V Pontificis Maximi / jussu editum, et a Benedicto riv / auctum et castigatum, Cui novissima accedit / Benedictionum et. Instructionum Appendir. / Editio nova, tanquam Typicae omnino confor=/mis a Sacra Rituum Congregatione approbata. / Mechliniae, H. Dessain. Summi / Pontificis, S. Congregationis de Propaganda / fide et Archiepiscopatus Mechliniensis Ty=/pographus. m. d. ccc. xciii. [14,0 x 9,5 cm; 1f. não numer.; VIIIp.; 452p.; (260)p.; 32p.; 1f. não numer.] MMM-87

(VIDAL, Edmundo.) PECULIARIDADES DE UM MOVIMENTO / PELA DIVULGAÇÃO NOS ESTADOS UNIDOS / DA AMÉRICA, DA MUSICA, ERUDITA MINEIRA / DO SÉCULO XVIII, PERÍODO BARROCO. VER^{MO} DOM OSCAR DE OLIVEIRA / ARCEBISPO DE MARIANA, MG. (...) Rio - Janeiro - 1978. [35,0 x 23,5 cm; 2f. não numer.; 16p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Dom Oscar de Oliveira." MMM-88a -I

(VIDAL, Edmundo.) AS ARTES NA PROVÍNCIA DE MINAS / GERAIS, NOS SÉCULOS XVII E XVIII, / PERÍODO BARROCO. REV^{MO} DOM OSCAR DE OLIVEIRA / ARCEBISPO DE MARIANA, MG. (...) Rio - Janeiro - 1978. [35,0 x 23,5 cm; 17-45p.; 1f. não numer.] MMM-88b -II

SOUZA, José Geraldo de. / CARLOS D' ARGENTILLY / CANTOR PONTIFÍCIO E COMPOSITOR / EM SEU TEMPO, AMBIENTE E OBRAS / with a SUMMARY / avec um SOMMAIRE / com uma CONDENSAZIONE / São Paulo / 1977. [32,0 x 23,5 cm; XVIp.; 176p.; 69p. não numer.] ("Está manuscrito à primeira página deste livro: "Ao Emmo. Snr. Cord. / Carlos Carvalho de Vasconcellos Motta / homenagem diferente / de filial Gratidão = P^{r} J. G. de Souza / S. Paulo - Aparecida") MMM-89

SOUZA, José Geraldo de. / CARLOS D' ARGENTILLY / CANTOR PONTIFÍCIO E COMPOSITOR / EM SEU TEMPO, AMBIENTE E OBRAS / with a SUMMARY / avec um SOMMAIRE / com uma CONDENSAZIONE / São Paulo / 1977. [32,0 x 23,5 cm; XVIp.; 176p.; 69p. não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "para o <u>MUSEU DA MÚSICA</u> de Mariana, o P J. G. de Souza / S. Paulo / ourt / 85") MMM-90

FALÇÃO, Edgard de Cerqueira. / RELÍQUIAS / DA / TERRA DO OURO / EDIÇÃO COMEMORATIVA / DO / OCTOGÉSIMO ANIVERSÁRIO NATALÍCIO DE / DOM HELVÉCIO GOMES DE OLIVEIRA / 2º ARCEBISPADO METROPOLITANO DE MARIANA / E DO / BICENTENÁRIO DA INSTITUIÇÃO DO SAN-/TUÁRIO DO BOM JESUS DE MATOZINHOS / EM CONGONHAS DO CAMPO / (2ª TIRAGEM REVISTA E AMPLIADA) / MCMLVIII. [32,5 x 23,5 cm; LXIVp.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Museu da Música / Mariana 1972") MMM-91]

ORDO / HEBDOMADÆ SANCTÆ / INSTAURATUS / EDITIO TYPICA / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MCMLVI. [28,5 x 21,5 cm; XVIp.; 144p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Á Capella da Casa Matriz de Marianna, oferecem as Irmãs Carmelitas da Divina Providência, / no dia 12 de Março de 1956. Hospital "São Francisco de Assis" / Belo Horizonte". Há também um carimbo com a seguinte inscrição: "CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS DADIVINA PROVIDÊNCIA / TERCEIRAS REGULARES DE N. SRA. DO CARMO. / MARINNA - MINAS - BRASIL". MMM-92

ORDO / HEBDOMADÆ SANCTÆ / INSTAURATUS / EDITIO TYPICA / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MCMLVI. [28,5 x 21,5 cm; XVIp.; 144p.] (Dentro deste livro existe uma carta de José Moraes Dinis para o Sr. Conego Vicente, referente a doação do mesmo: “Amigo e sr. Conego Vicente. / Entre os velhos guardados pelo meu / saudoso sogro, Sr. Agripino, encontramos o livro / junto, ‘Ordo Hebdomadæ Sanctæ’, e logo ocorreu-nos / passa-lo às suas mão para dar-lhe adequado destino, já que nosso reduzido conhecimento / não pode avaliar exatamente a extensão dele. / Desculpe-me o papel que utilizo e creia / na consideração com que assim procedo. / Atenciosamente / José de Moraes Dinis / Mariana 28/Janeiro/978.”) MMM-93

MISSAL ROMANO / RESTAURADO POR DECRETO DO SAGRADO / CONCÍLIO ECUMÊNICO VATICANO SEGUNDO E / PROMULGADO PELA AUTORIDADE DO PAPA / PAULO VI / TRADUÇÃO PORTUGUESA DA EDIÇÃO TÍPICA PARA O / BRASIL REALIZADA E PUBLICADA PELA CONFERÊNCIA / NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL / Em apêncice: / MISSALE PARVUM / Editora Vozes Limitada / 1973. [27,5 x 19,0 cm; 1f. não numer.; 910p.; 2f. não numer.] MMM-94

REVUE / DU / CHANT GRÉGORIEN / XV / Août 1906 - Jullet 1907 / Faire connaître et aimer le vrai chant de l’ Eglise. / GRENOBLE / RUE D’ Alembert / 1906 - 1907. [24,0 x 16,5 cm; 192p.] MMM-95a

REVUE / DU / CHANT GRÉGORIEN / XVI / Septembre 1907-Août 1908 / Faire connaître et aimer le vrasi chant de l’ Eglise. / GRENOBLE / 4. Place Vaucanson, 4 / 1097-1903. [24,0 x 16,5 cm; 216p.; 1f. não numer.] MMM-95b

CHANTS A MARIE / CANTIQUES / POUR LE MOIS DE MAI / LES FÊTES DE LA SAINTE VIERGE / ET SUR DIVERS SUJETS / PAROLES / DE DIVERS AUTEURS / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS / MUSIQUE / DU R. P. L. LAMBILLOTTE / DE LA MÊME COMPAGNIE / PARIS / LIBRAIRIE POUSSIELGUE FRÈRES / CH. POUSSIELGUE, SUCCESSEUR / RUE CASSETTE, 15. / (...) / CHANTS A MARIE / PREMIÈRE PARTIE / CANTIQUES / POUR / LE MOIS DE MAI ET LES FÈSTES DE LA SAINTE VIERGE / PAROLES DU R. P. A. LEFEBVRE / DE LA COMPAGNE DE JÉSUS / MUSIQUE DU R. P. LAMBILLOTTE / DE LA MÊME COMPAGNE / DÉDIÉS A M[GR] L’ ARCHEVÊQUE DE PARIS / ET PUBLIÉS AVEC SON APPROBATION / PARIS / LIBRAIRIE CH. POUSSIELGUE / RUE CASSETE, 15 / 1894. [24,0 x 16,5 cm; 9f. não numer.; 96p.](Está manuscrito à primeira página deste livro: “Pertence ao P[e] Varella.”) MMM-96a

CHANTS A MARIE / SECONDE PARTIE / CANTIQUES / POUR / LE MOIS DE MAI, LES FÉTES DE LA SAINTE VIERGE / ET SUR DIVERS SUJETS / PAROLES DU R. P. N. LOUIS / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS / MUSIQUE DU R. P. L. LAMBILLOTTE / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS / PARIS / LIBRAIRIE CH. POUSSIELQUE / RUE CASSETE, 15 / 1893. [24,0 x 16,5 cm; 2f. não numer.; 120p.] MMM-96b

CHANTS A MARIE / TROISIÈME PARTIE / PAROLES / DES RR. PP. H. ET F. DUMAS, M. DE BOYLESVE, CH. DANIEL / F. LEVASSEUR, J. DUFOUR D., V. ALET. ETC. / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS / MUSIQUE DU R. P. LAMBILLOTTE / DE L MÊME COMPAGNIE / PARIS / LIBRARIE CH. POUSSIELGUE / RUE CASSETE,15 / 1891. [24,0 x 16,5 cm; 168p.; VIIIp.; 1f. não numer.] MMM-96c

PONTIFICALE / ROMANUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM / A / BENEDICTO XIV. ET LEONE XIII. PONT. MAX. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM. / EDITIO SEGUNDA POST TYPICAM. / RATISBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI ET

CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCVIII. [23,5 x 16,0 cm; 2f. não numer.; XIIp.; 628p.; Ivp.; 24*p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "D. Elvecio / Bispo do / Maranhão / 15 - 8 - 1918.") MMM-97

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VII., URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO QUINTA POST ALTERAM UTI TYPICAM A S. R. C. DECLARATAM. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI & CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCVI. [23,0 x 15,0 cm; lxiip.; 1f. não numer.; 544p.; [216]p.; 2*p.] MMM-98a

PROPRIUM MISSARUM / PROVINCIAE ECCLESIASTICAE / S. SEBASTIANI FLUMINIS JANUARII. / (...) / Concordat cum originali. IMPRIMATUR. / Tornaci, die 8 Novembris 1904. [23,0 x 15,0 cm; 44p.; 1f. não numer.] MMM-98b

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII., RUBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / ET A SS. D. N. PIO PP. X. / REFORMATUM / EDITIO VICESIMA SEGUNDA POST ALTERAM UTI TYPICAM A S. R. C. DECLARATAM. / RATIBONÆ ET ROMÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI / NEO EBORACI ET CINCINNATI: APUD FR. PUSTET & CO. / MCMXIII. [22,0 x 14,5 cm; 1f. não numer.; lxiip.; 1f. não numer.; 552p.; [228]p.; 36*p.] (Está escrito à primeira página deste livro: "Do P^e^. José Torquato.") MMM-99a

PROPRIUM MISSARUM / PROVINCIAE ECCLESIAE / S. SEBASTIANI FLUMINIS JANUARII. / (...) / Concordat cum originali. Imprimatur. / Tornaci, die 8 Novembris 1904. [22,0 x 14,5 cm; 44p.; 1f. não numer.; 2p.; 2p.; 2p.; 2*p.; 1f. não numer.] MMM-99b

EPITOME / E GRADUALI / DE TEMPORE / ET DE SANCTIS / EDITIO SCHWANN S / RECENTIORIBUS MUSICAE SIGNIS / MDCCCCX / DUESSELDORF (GERMANIA) / SUMPTIBUS AC TYPIS L. SCHWANN. [21,5 x 14,5cm; Xp.; 250p.; 174**p.; [152]p.; 106*p.; 1f. não numer.] MMM-100

ROSARIO, Domingos do. THEATRO ECCLESIASTICO, / E / MANUAL DE MISSAS / OFFERECIDO / A' / VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA NOSSA, / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO: / ORDENADO POR SEU AUTHOR / O P. Fr. DOMINGOS DO ROSARIO, / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida, e primeiro / Vigario do Coro, que foi do Real Convento de Mafra. / PARTE SEGUNDA, / NOVAMENTE DIVIDIDA, EM QUE SE TRATA DE TODAS / as Missas Dominicaes desde a primeira Dominga do Advento até à ul-/tima depois de Pentecostes, Festas de Christo, de Nossa Senhora, Mis-/sas proprias de Santos, e dos Communs, Kyrie, Gloria, etc., para to-/das as Solemnidades. Tudo correcto, e accrescentado com as quatro / Missas das Domingas Infra octavas do Natal, Epifania, Ascenção, e / Corpus Christi, Vigilia de Pentecostes, vinte e tres Domingas depois / de Pentecostes, cinco depois da Pascoa, tres depois da Epifania, Trans-/figuração de Christo, Exaltação da Cruz, Anniversario de Dedicação / da Igreja, e do Patrocinio de S. José para os Regulares. Dado ao prélo pelo Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. José de Mel-/lo, Prior Mór de Palmella, e Syndico geral da sogredita Provincia. / Nona Impressão. / LISBOA. NA IMPRESSÃO REGIA. ANNO 1817. Com Licença, e

Privilegio Real. [20,5 x 15,5 cm; 1f. não numer.; VIp.; 588p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página: " Ignacio Per[a]. de Alemida." e no verso da penúltima página está manuscrito: "D[a] Maria I (a que assi-/nou o decreto, condenando os inconfi-/dentes ao degredo, e Tiradentes / 'à morte naturtal' na forca. / Morreu louca no Brasil, e o / nosso genial P[e]. José Maurício escreveu / o celebre Requiem, à pedido de / Dom João VI. (Que ciumeira a de / Marcos Portugal!) J[m]. Ropcha Ferreira.") MMM-101

ROSARIO, Domingos do. (Fr.). THEATRO / ECCLESIASTICO. [20,5 x 15,0 cm; iii-xiip.; 592p.] (Está manuscrito à priemira página deste livro: "Décio de Vasconcelos / Frei Domingos do Rosário / Theatro Ecclesiastico - / 6[a]. edição / Ao preclano Arcebispo / de Marianna, / D. Oscar de Oliveira, / Oferece / Décio de Vasconcelos / 16. 05. 1983.") MMM-102

MOURA, José Luiz Gomes de. RITUAL DAS EXEQUIAS, / EXTRAHIDO / DO RITUAL ROMANO, / ILLUSTRADO COM DUAS PASTORAES DE DOUS BISPOS DE / COIMBRA, ALGUNS DECRETOS, E A MAIS COHERENTE / DOUTRINA DOS AUCTORES : / Ao qual se ajunta a Missa de Requiem com os seus Ritos, e Ceremonias / particulares; huma de Festa; as Absolvições ao Tumulo na fórma do Mis-/sal, e Pomtifical Romano; as ceremonias principaes de Acolyto da Missa; / e hum Methodo para aprender Canto chão. PELO PADRE / JOSÉ LUIZ GOMES DE MOURA, / Presbytero Secular do Bispado de Coimbra. / TERCEIRA EDIÇÃO NOVAMENTE CORRECTA, E ACCRESCEN-/TADA COM HUMA MISSA SOLEMNE. / LISBOA: / NA IMPRENSSÃO IMPERIAL E REAL. ANNO 1825. / Com Licença. / Vende-se em Lisboa na Loja de Orcel, defronte dos Martyres N[o], 20, e / em Coimbra, na Loja do mesmo, na rua das Fangas N[o]. 14. [21,0 x 14,5 cm;] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Pertence este Ritual a Ordem 3[a]. de- / S. Francisco de Paula, do Ouro-Preto. 22.12.1865.") MMM-103

ROSARIO, Domingos do. THEATRO / ECCLESIASTICO, / EM QUE SE ACHÃO MUITOS DOCUMENTOS / DE Canto-Chão para qualquer pessoa dedicada ao Culto Divino / nos Officios do Coro, e Altar, / OFFERECIDO / A' / VIRGEM SANTISSIMA, / SENMHORA NOSSA, / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO: / ORDENADO POR SEU AUTHOR / O PADRE / Fr. DOMINGOS DO ROSARIO, / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrbida, e Primeiro Vi-/gario do Coro que foi do real Convento de Mafra. / NOVAMENTE DIVIDIDO EM DUAS PARTES. / PARTE PRIMIRA, / EM QUE SE TRATA DOS OFFICIOS DO NATAL, SEMANA SANTA, / Officio de Defuntos Com Missa, Estações, Officios de Sepultura, Procissões, / Paixões, Preces, Antifonas, etc., tudo correcto, e accrescentado com as / Matinas da Pascoa da Resurreição, e Nona da Ascenção de Christo. / Dado ao prélo pelo Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. José de Mel-/lo, Prior Mór de Palmella, e Syndico Geral da sobredita Provincia. / Nona impressão. / LISBOA: / NA IMPRESSÃO REGIA. ANNO 1817. / Com Licença, e Privilegio Real. [20,5 x 15,0 cm; VIIIp.; 566p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Pertence ao / Fran[co]. M[el]. de Mendonça / aos 2 de Abril de 1848 / Custarão 1[o]. e 2[o]. tomo - doze mil r[es].") MMM-104

OFFICIUM / MAJORIS HEBDOMADÆ / A DOMINICA IN PALMIS / USQUE AD SABBTUM IN ALBIS / JUXTA ORDINEM / BREVIARII, MISSALIS ET PONTIFICALIS ROMANI / CUM CANTU EMENDATO / EDITUM / SUB AUSPICIIS SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI / PII PP. IX. / CURANTE SACR. RITUUM CONGREGATIONE. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO ALTERA. / RETISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHATIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. E[T] SACR. RITUMM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. [20,0 x 12,0 cm; 2f. não numer.; 540p.; 8*p.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: "Lauro Morais.") MMM-105

VEPERALE ROMANUM / JUXTA ORDINEM BREVIARII ROMANI / CUM CANTU EMENDATO / EDITUM / SUB AUSPICIIS SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI / LEONIS PP. XIII. / CURANTE SACR. RIT. CONGRAGATIONE. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACROR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. [19,5 x 13,0 cm; XVIp.; 384p.; [164]p.; 44*p.] MMM-106a

DIE XIX. JULII. / S. VINCENTII A PAULO, CONFESSORIS. / CONGREG. MISSIONIS FUNDATORIS. / (...) / Ratisbonæ, 1875. Ex Officina Friderici Pustet, / S. Sedis Apost. et Sacr. Rit. Congr. Typographi. [19,5 x 13,0 cm; (8)p.] MMM-106b

DIRECTORIUM CHORI / AD USUM / OMNIUM ECCLESIARUM / IN QUIBUS / OFFICIUM DIVINUM JUXTA RITUM S. ROMANÆ / ECCLESIÆ CANTARI SOLET. / CUM TEXTU CONFORMI / DITIONI BREVIARII ROMANI TYPICÆ. / CUM PRIVILEGIO. / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / DIGESTUM / ROMÆ / MDCCCLXXXIX. [20,0 x 13,0 cm;1f. não numer.; VIIIp.; 344p.; [140]p.; 184*p.; 1f. não numer.] MMM-107

ANTIPHONARIUM / ROMANUM / QUOD AD CANTUM ATTINET, AD GREGORIANAM FORMAM REDACTUM / EX VETERIBUS MANUSCRIPTIS / ET DUPLICI NOTATIONE DONATUM / NOTÆ VETERES / PARISIIS / ADRIANUS LE CLERE ET SOC., / S. D. PAPÆ ET ARQUIPISCOPATUS PARISIENSIS TYPOGRAPHI / VIA DICTA CASSETTE, 29. / MDCCCLVII. [18,0 x 12,0 cm; 3f. não numer.; XXIVp.; 642p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: “P[e]. Antonio Maria de Menezes.”) MMM-108

OFFICIUM / IN DIE / NATIVITATIS D. N. J. C. / JUXTA ORDINEM BREVIARII ROMANI / CUM CANTU / EX / ANTIPHONARII ROMANI / EDITIONE AUTHENTICA / QUAM CURAVIT SACRORUM RITUUM CONGREGATIO. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCIC. [19,0 x 12,5 cm; 76p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: “Dimas GLZ’ Macieira.”) MMM-109

OFFICIUM / MAJORIS HERBDOMADAE / A DOMINICA IN PALMIS / USQUE AD SABBATUM IN ALBIS / JUXTA ORDINEM / BREVIARRII, MISSALIS ET PONTIFICALIS ROMANI / CUM CANTU / JUXTA EDITIONES VATICANAM ET SOLESMENSEM / EDITIO NOVISSIMA / JUXTA NOVAS RUBRICAS ET DECRETA AD NORMAM / CONSTIT. APOST. “DIVINO AFFLATU” / TORINO / SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE / Corso Regina Margherita, 174 / 1922. [18,0 x 11,5 cm; 632p.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: “Custou = 14$500 / Laranjal - 7-IV-92. / C[o]. J[a] Cotta.”) MMM-110

CELLER, Ludovic. / LA / SEMAINE SAINTE / AU VATICAN / ÉTUDE MUSICALE / ET PITTORESQUE / TEXTE ET MUSIQUE / PARIS / LIBRAIRIE DE L. HACHETTE ET C[IE] / BOULEVARD SAINT-GERMAIN, Nº 77 / 1867 / Tous droits réservés. [18,0 x 12,0 cm; 1f. não numer.; XXp.; 156p.; XIIp.; 120p.; 1f. não numer.] MMM-111

ANTIPHONARIUM / ROMANUM / COMPLECTENS / VESPERAS DOMINICARUM ET FESTORUM / TOTIUS ANNI / NECNON OFFICIUM NOCTURNUM HEBDOMADÆ SANCTÆ / DOMINICÆ RESURRECTIONIS ET DEFUNCTORUM / CANTU REVISO JUXTA MANUSCRIPTAVETUSTISSIMA / APUD LECOFFRE FILIUM ET SOCIOS, BIBLIOPOLAS /PARISIIS, VIA DICTA BONAPARTE, 90 / LUGDUNI, VIA

MERCATORIA, 47, IN VETERI PERISSE FRATRUM DOMO / 1868. [18,0 x 11,5 cm; 3f. não numer.; XVIp.; 716p.; 1f. não numer.; 3p.; 6p.] (Está manuscrito à primeira página deste livro: "Da Cathedral de / Marianna. Rio de / Janeiro 25 de Junho / de 1878. / O Fabriqueiro da m^{ma}. / C^{o}. Tobias B. de S. C..") MMM-112

OFFICES / DE L' ÉGLISE / DU MATIN ET DU SOIR / SUIVANT LE RIT ROMAIN / ENTIÈREMENT NOTÉS EN PLAIN-CHANT / D' APRÈS / LE GRADUEL ET L' ANTIPHONAIRE / De la Commision de Reims et de Cambrai / NOUVELLE ÉDITION SUR CUIVRE / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / RUE BONAPARTE, 90. / (...) / IMPRIMATUR / Remis, die 10 maii 1887. [18,5 x 11,5 cm; 2f. não numer.; 774p.; 252*p.; 4p.; 6p.; 4p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: "Fr. Adorator / 8 7^{bro}. 1902.") MMM-113

COMPENDIUM / GRADUALIS ET MISSALIS ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONIBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO TERTIA STEREOTYPICA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCXCVII. [18,0 x 11,5 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 428p.; [156]p.; 48*p.; (52)p.; 2f. não numer.; 2p.; 4p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "Cicero Dante / José Moreira de Carvalho / José Torquato. / -1906-") MMM-114

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ALIORUM PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE / VULGATUM / XII EDITIO TAURINENSIS / JUXTA TYPICAM / MARIETTI / Sanctæ Sedis Apostolicæ et Sacre Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / MCMXLIX / ROMÆ. / [30,0 x 21,5 cm; 3f. não numer.; xlvip.; 2f. não numer.; 692p.; 1f. não numer.; [194]p.; 36p.; 8*p.; 1f. não numer.] MMM- 115

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTUTUM, / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM, ALIORUM / PONTIFICUM CURA RECOGNITUM. A PIO X REFORMATUM, / ET SSMI D. N. BENEDICTI XV AUCTORITATE VULGATUM. / ROMAE=TORNACI - TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTAE, / DESCLÉE ETSOCII, S. SEDIS APOST. ET S. RITUUM CONGREG, TYPOGRAPH. / (...) / IMPRIMATUR / Turonibus, die XXVIII Januarii MCMXXXVI. [30,5 x 23,0 cm; 1f. não numer.; xlvjp.; 2f. não numer.; 656p.; [200]p.; 4*p.; 7p.; 10p.; 10p.; 2p.; 1f. não numer.] (Existe um bilhete manuscrito na folha de guarda deste livro, no qual está escrito: "Seminário Menor.") MMM-116

MISSALE / ROMANUM / Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO VIGESIMA SEPTIMA JUXTA TYPICAM / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / MCML. [29,0 x 20,5 cm; 4f. não numer.; lviiip.; 1f. não numer.; 718p.; 208*p.; 2p.; 36p.; a-hp.; 12p.; 6f. não numer.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "Ad usum / P^{e}. Paulo Dilascio.") MMM-117

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, / SS. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA

EDITIO JUXTA TYPICAM / CUM TEXTU ET CANTU A S. RITUUM CONGREGATIONE ADPROBATO / ET MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS / MECHLINIENSIS TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXXXIX. [28,0 x 20,0 cm; 1f. não numer.; XLp.; 480p.; clijp.; 12p.; 2p.; 22p.; 6p.; 2p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "Sé") MMM-118

Supplément au Mois Littéraire et Pittoresque Nº 73. -JANVIER 1905 / Album Musical / DU / Mois Littéraire et Pittoresque / ANNÉE 1905 / PARIS 5, rue Bayard, 5. [25,0 x 16,5 cm; 1f. não numer.; 96p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: "(Seminario Menor) Ver^o^ Snr. P^e^ Lazaro.") MMM-119

KYRIALE / SEU / ORDINARIUM MISSAE / CUM CANTU GREGORIANO / AD EXEMPLAR EDITIONIS VATICANAE / CONCINNATUM. / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANG. / DESCLÉE, LEFEBVRE & Soc. / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi. / ROMAE - TORNACI. / 1905. [21,0 x 13,5 cm; 3f. não numer.; 88*p.] MMM-120

EXCERPTA / EX RITUALI / ROMANO / DE BAPTISMO PARVULORUM, / DE CUMMUNIONE INFIRMORUM, / DE SACRAMENTO EXTREMÆ-UNCTIONIS, / DE SACRAMENTO MATRIMONII, / DE MANDATO / EXCELLENTISSIMI AC REVERENDISSIMI DOMINI / EPISCOPI MARIANNENSIS. / MARIANNÆ / Typis Viduæ Julii J. M. Justini. / M.DCCC.LX.VIII. [21,0 x 14,5 cm; 3p. não numer.; 31p.] MMM-121a

EXCERPTA / EX RITUALI / ROMANO / DE EXEQUIARUM ORDINE, / DE EXEQUIIS PARVULORUM, / ACCEDIT OFFICIUM DEFUNCTORUM, / ET STATIONES; ULTIMO / DE PROCESSIONIBUS. / DE MANDATO / EXCELLENTISSIMI AC REVERENDISSIMI DOMINI / EPISCOPIS MARIANNENSIS. / MARIANÆ / Typis Viduæ Julii J. M. Justini. / M.DCCC.LX.VIII. [21,0 x 14,5 cm; 3-129p.; 1f. não numer.] MMM-121b

ROSARIO, Domingos do. THEATRO / ECCLESIASTICO, / EM QUE SE ACHÃO MUITOS DOCUMENTOS / de Canto-chão para qualquer pessoa dedicad[a] ao Culto Divino / nos Officios do Coro, e Altar: / OFFERECIDO / A'/ VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA NOSSA, / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO. / ORDENADO POR SEU AUTHOR / O PADRE / Fr. DOMINGOS DO ROSARIO / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida, e primeiro Vigario / do Coro que foi do Real Convento de Mafra. / NOVAMENTE DIVIDIDO EM DUAS PARTES. / PARTE PRIMEIRA, / EM QUE SE TRATA DOS OFFICIOS DO NAT[AL], SEMANA SANTA, / Officio de Defuntos com Missa, Estações, [O]fficios [d]e Sepultura, Procissões, / Paixões, Preces, Antifonas, [etc.] tudo [corre]cto, e accrescentado com as / Matinas da Pascoa da Resurreição, e Nona da Ascenção de Christo. / Dado ao prelo Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Duque do Ca- /daval, Sydico Geral da sobr[e]dita Provincia. / Oitava impressão. / LISBOA: / Na Officina de SIMÃO TEADDEO FERREIRA / ANNO M.DCC.LXXXVL / Com Licença da Real Meza Censsoria, e Privilegio Real. [21,0 x 15,0 cm; 1f. não numer.; VIIIp.; 552p.] (Está manuscrito na primeira página deste livro: "J. Paulo.") MMM-122

ROSARIO, Domingos do. THEATRO / ECCLESIASTICO, / EM QUE SE ACHAM MUITOS DOCUMENTOS / de Canto-chão para qualquer pessoa dedicada ao Cul-/to Divino nos Officio do Coro, e Altar: / OFFERECIDO / A' / VIRGEM SANTISSIMA, / SENHORA NOSSA, / COM O SOBERANO TITULO DA IMMACULADA / CONCEIÇÃO: / Ordenado por seu Author / O PADRE / Fr. DOMINGOS DO ROSARIO / Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida, / e primeiro Vigario do Coro que foi do / Real Convento de Mafra. / Novamente

correcto, e acrescentado com a Missa para a Festa das Chagas de / N. S. P. S. Francisco; para a Festa d[o] [mes]mo Santo Patriarcha; para a Festa / da [I]mmaculada Conceição[,] e para [a] Festa de Santo Antonio, Segun[do] o / Missal serafico: Kyrios, etc. para as Festas Somn[e]s; Antifonas / Ave Regina Cœlorum. etc.; Salve Regina; e a do SS. Co-/ração de JESUS, pelos Religiosos da mesma Provincia. / Dado ao prélo pelo Illustrissimo, [e] Excellentissimo Se[nhor] Duque de Cad-/val, Syndico Ger[al] da sobredita Provinci[a]. / Setima impressão. LISBOA / Na Officina de SIMÃO THADDEO FERREIRA. / ANNO M.DCC.LXXXII. / Com licença da Real Meza Censoria, [e] Privilegio Real. [19,5 x 15,0 cm; 1f. não numer.; xiip.; 710p.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: "É do Cº Julio - / 9 de 7bro 79. / Do Conego Dr Domos Eugenio Nogra / 1879 / Pe. Nato Augusto.") MMM-123

ORDINARIUM MISSÆ / SIVE / CANTIONES MISSÆ COMMUNES / PRO DIVERSITATE / TEMPORIS ET FESTORUM PER ANNUM / EXCERPTÆ EX GRADUALI ROMANO / QUOD CURAVIT S. RITUUM CONGREGATIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXV. [20,0 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 72p.; 3f. não numer.] MMM-124

ORDINARIUM MISSÆ / SIVE / CANTIONES MISSÆ COMMUNES / PRO DIVERSITATE / TEMPORIS ET FESTORUM PER ANNUM / EXCERPTÆ EX GRADUALI ROMANO / QUOD CURAVIT S. RITUUM CONGREGATIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXV. [20,0 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 72*p.; 3f. não numer.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: "Ao Redmo. Smr. Cº. Moraes / offerece / 8.8.1885 - o Cº. Jales.") MMM-125

ORDINARIUM MISSÆ / SIVE / CANTIONES MISSÆ COMMUNES / PRO DIVERSITATE / TEMPORIS ET FESTORUM PER ANNUM / EXCERPTÆ EX GRADUALI ROMANO / QUOD CURAVIT S. RITUUM CONGREGATIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXV. [20,0 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 72*p.; 3f. não numer.] MMM-126

OFFICIUM / IN DIE / NATIVITATIS D. N. J. C. / CANENDUM / JUXTA ORDINEM ANTIPHONARII ROMANI / A S. R. C. EDITI. / MEDIATIONUM ET FINALIUM INITIA / IN COMMODIOREM PSALLENTIUM USUM / APTO MODO DISTINXIT / FRANCISCUS XAV. HABERL / MAGISTER CAPELLÆ MUSICÆ IN ECCLESIA CATHEDRALI RATISBONENSI. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII, / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. [19,9 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 96p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na primeira folha deste livro: "Pertence ao Pe José Cuper-/tino Vieira. / Hodie est / Jose / Antonio Miguel. / Cidade de Marianna / 12 de Janeiro de 1886. / Comprado e pago na mesma hora / em mãos do Pe. Je Cupertino / por 600.rs" e na página nº 1 está manuscrito: "É este livro, de José Miguel, Capellão / Cantor da Cathetral de Marianna. / Novembro 30 de 1887. 9 horas e quarto / da noite.") MMM-127

OFFICIUM / IN DIE / NATIVITATIS D. N. J. C. / CANENDUM / JUXTA ORDINEM ANTIPHONARII ROMANI / A S. R. C. EDITI. / MEDIATIONUM ET FINALIUM INITIA /

IN COMMODIOREM PSALLENTIUM USUM / APTO MODO DISTINXIT / FRANCISCUS XAV. HABERL / MAGISTER CAPELLÆ MUSICÆ IN ECCLESIA CATHEDRALI RATISBONENSI. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII, / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. [19,9 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 96p.; 1f. não numer.] (Existe um carimbo marca d'agua na folha de rosto deste livro, com a seguinte inscrição: "MARIANNA / CONEGO BERNARDINO FERREIRA BRANDÃO.") MMM-128

OFFICIUM / IN DIE / NATIVITATIS D. N. J. C. / CANENDUM / JUXTA ORDINEM ANTIPHONARII ROMANI / A S. R. C. EDITI. / MEDIATIONUM ET FINALIUM INITIA / IN COMMODIOREM PSALLENTIUM USUM / APTO MODO DISTINXIT / FRANCISCUS XAV. HABERL / MAGISTER CAPELLÆ MUSICÆ IN ECCLESIA CATHEDRALI RATISBONENSI. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII, / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. [19,9 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 96p.] (Está manuscrito na primeira folha deste livro: "De / Fortunato Raphael Archan-/jo da Silva Lessa. / 12 de 10^{bro}. de 1885." e, segunda folha: "Dado pelo Rv^{mo}. Arcediago Telles a Fortunato Raphael Archanjo, aos 2 / de 10^{bro}. de 85.") MMM-129

OFFICIUM / IN DIE / NATIVITATIS D. N. J. C. / JUXTA ORDINEM BREVIARII ROMANI / CUM CANTU / EX / ANTIPHONARII ROMANI / EDITIONE AUTHENTICA / QUAM CURAVIT SACRORUM RITUUM CONGREGATIO. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCIC. [19,0 x 13,0 cm; 76P.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "ad usum professoris Vh. Moralis.") MMM-130

GRADUEL ROMAIN / POUR / LES DIMANCHES, LES FÊTES DOUBLES / ET DIVERS AUTRES OFFICES / CONFORME A / L'ÉDITION VATICANE / AUGMENTÉ DU TEXTE DES ORAISONS, PROPHÉTIES / ÉPITRES ET ÉVANGILES / PARIS / SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS DU CHANT GRÉGORIEN / V. LECOFFRE / rue Bonaparte, 90 / P. LETHIELLEUX / rue Cassete, 10 / BIAS FRÉRES ET C^{le} / rue Bonaparte, 74.[20,0 x 13,5 cm; 1f. não numer.; LVIIIp.; 576p.; [182]p.; 130*p.; 4p.; 8p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na primeira folha deste livro: "I. M. I. V. / Aristides Clementes / Archiepiscopali Seminario Mariannensi, / V-V-MCMXIX / 10$000".) MMM-131

A B C / MUSICAL. [20,0 x 13,5 cm; 112p.; 11p. não numer.] (Após as páginas numeradas, existem 03 folhas manuscritas com grafias musicais.) MMM-132

OFFICIUM / MAJORIS HERBDOMADÆ / A DOMINICA IN PALMIS USQUE AD SABBATUM IN ALBIS / JUXTA ORDINEM / BREVIARII, MISSALIS ET PONTIFICALIS ROMANI / CUM CANTU / EX / EDITIONIBUS AUTHENTICIS / QUAS CURAVIT SACRORUM RITUUM CONGREGATIO. / RATIBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCC. [19,0 x 12,5 cm; 2f. não numer.; 452p.; 1f. não numer.] MMM-133

GRADUALE / DE TEMPORE ET DE SANCTIS / JUXTA RITUM / SACROSANCTÆ ROMANÆ ECCLESIÆ / CUM CANTU / PAULI V. PONT. MAX. JUSSU REFORMATO / CUI ADDITA SUNT OFFICIA POSTEA ADPROBATA / SUB AUSPICIIS SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI / PII IX. / CURANTE SACR. RITUUM CONGREGATIONE. / CUM

PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. / PARISIIS: / P. Lethielleux, Via vulgo Cassete, 4. [19,5 x 13,5 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 408p.; [204]p.; 86*p.] MMM-134a

SUPPLEMENTUM / AD / GRADUALE ROMANUM / PRO CONGREGATIONE / MISSIONIS SANCTI LAZARI. / RATIBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS & TYPIS FRIDERICI PUSTETE, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXIX. [19,5 x 13,5 cm; 10p.; 1f. não numer.] MMM-134b

CANCIONÁRIO / DO / SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA RELIGIOSA / "NOSSO SOLDADO ARDENTE, AUDAZ, / PELA VITÓRIA ALCANÇA A PAZ" / OFERECIDO / PELO / MINISTÉRIO DA GUERRA / AOS / SOLDADOS EXPEDICIONÁRIOS / 8 DE MAIO DE 1945 / PELA / PATRIA / PELO / DEVER. [18,5 x 13,5 cm; 10p. não numer.] MMM-135

TRAGEDIE / DEL / SAC. COSTANTINO FARINA / d. C. d. M. / SECONDA EDITIONE / Riveduta e migliorata dallo stesso Autore / VOLUME SECONDO / NAPOLI / STABILIMENTO TIPOGRAFICO DELL' ANCORA / Via Crocelle a Porta S. Gennaro, 24. / 1885. [19,5 x 12,5 cm; 382p.; 1f. não numer.] MMM-136

DRAMES ET PROVERBES. / ESQUISSES DRAMATIQUES / DE LA / VIE DE L'ÉCOLIER / RECUELL / DE PROVERBES ET DE VAUDEVILLES / COMPOSÉS / POUR LES RÉCRÉATIONS LITTÉRAIRES DANS LES PENSIONNATS / DE JEUNES GENS, / PAR M. MORREAU / PROFESSEUR DE RHÉTORIQUE AU PETIT SÉMINAIRE DE MONTLIEU. / P. F. / LIBRAIRE CLASSIQUE DE PERISSE FRÉRES, / PARIS / NOUVELLE MAISON / RUE SAINT-SULPICE, 58, / ANGLE DE PLACE. / LYON ANCIENNE MAISON / RUE MERCIÉRE, 49 / ET RUE CENTRALE, 60. / 1856 / L'auteur réserve ses droits pour l'étranger. [19,0 x 11,5 cm; VIIIp.; 292p.; 1f. não numer.] MMM-137

MAGNIFICAT / HINOS E CÂNTICOS ESPIRITUAIS / Coleção F. T. D. [18,5 x 13,5 cm; 10-20p.; 148f. não numer.] MMM-138

QUOTIDIANA PROCESSIO / A PATRIBUS AGENDA FRANCISCANIS / IN ECCLESIA / SANCTISSIMI ET GLORIOSSIMI / SEPULCRI / DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI / HIEROSOLYMIS / CUM INDULGENTIIS PROPRIO LOCO APPOSITIS / ADDITO MISSARUM INDULTO / QUÆ IN SANCTUARIIS TERRÆ SANCTÆ / MORE VOTIVO CELEBRANTUR / HIEROSOLYMIS / EX TYPOGRAPHIA PP. FRANCISCALIUM / ANNO DOMINI / MCM. [18,0 x 11,5 cm; 1f. não numer.; 144p.; 1f. não numer.] MMM-139

COMPENDIUM / GRADUALIS ET MISSALIS ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONIBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGRAGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPICA. / RATIBONÆ, NEO RBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXVI. [18,5 x 12,5 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 424p.; [156]p.; 48*p.; (52)p.; 4*p.; 2p.; 1f. não numer.] MMM-140

COMPENDIUM / GRADUALIS ET MISSALIS ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONIBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO TERTIA

STEREOTYPICA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCXCVII. [19,0 x 12,0 cm; XIIp.; 428p.; [156]p.; 48*p.; (52)p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda: "Seminario Maior / 9 de Março de 1908 / É do guilherme p[a]. / Seus. M. 10-4-912 / J. M. J. / Q. M. D. G." e, na pirmeira página: "Candido [?]".) MMM-141

PONTIFICALE / ROMANUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM, / ET A / BENEDICTO XIV. PONT. MAX. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM. / PARS PRIMA / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXXIII. [19,5 x 12,5 cm; 2f. não numer. XXp.; 288p.] MMM-142

OFFICIUM / MAJORIS HERDOMADAE / A DOMINICA IN PALMIS / USQUE AD SABBATUM IN ALBIS / JUXTA ORDINEM / BREVIARII, MISSALIS ET PONTIFICALIS ROMANI / CUM CANTU / JUXTA EDITIONES VATICANAM ET SOLESMENSEM / EDITIO NOVISSIMA / JUXTA NOVAS RUBRICAS ET DECRETA AD NORMAM / CONSTIT. APOST. "DIVINO AFFLATU" / TORINO / SOCIETÁ EDITRICE INTERNAZIONALE. / Corso Regina Margherita, 174 / 1922. [18,5 x 11,5 cm; 632p.] MMM-143

LIBER USUALIS / MISSAE / [..]O DOMINICIS ET FESTIS DUPLICIBUS / CUM CANTU GREGORIANO / AD EXEMPLAR EDITIONIS TYPICAE / CONCINNATUS / ET RHYTHMICIS SIGNIS A SOLESMENSIBUS MONACHIS / DILIGENTER ORNATUS / EDITIO ALTERA / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANG. / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi. / ROMAE, TORNACI / 1910. [17,0 x 12,0 cm; III-xijp.; 2*p.; 994p.; [estão faltando as páginas: 445-448 e 543-546]; [64]p.; [estão faltando as páginas: [61] e [62];] MMM-144

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / SSMI D. N. BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO JUXTA TYPICAM VATICANAM / MECHLINÆ / H. DESSAIN / SUMMI PONTIFICIS, SS. CONGREG. RITUUM ET DE PROPAGANDA / FIDE NECNON ARCHIEPISCOPATUS MECHLINIENSIS / TYPOGRAPHUS. [17,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; lxxxviijp.; 816p.; (240)p.; 8*p.; [40]p.; 4p.; 12p.; 6p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito no retro da primeira página: "Offerecido à Cape-/la das Carmelitas de / Marianna,m como / lembrança da Festa de / N. Senhora das Mercês. / 24 - IX - 24 / C[o]. Ray[do]. Trind[e].") MMM-145

ORDINARIUM MISSÆ / SIVE / CANTIONES MISSÆ COMMUNES / PRO DIVERSITATE / TEMPORIS ET FESTORUM PER ANNUM / EXCERPTÆ EX GRADUALI ROMANO / QUOD CURAVIT S. RITUUM CONGREGATIO. / EDITIO STEREOTYPA. / RATIBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS ET FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXV. [20,0 x 13,0 cm; 3f. não numer.; 72*p.; 3f. não numer.] (Ao Rem' Cabido da Cathedral offerece / o C[o]. Bicalho / 20. 08.1885") MMM-146

RITUALE / ROMANUM / PAULI V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / ATQUE AUCTORITATE / SSMI D. N. PII PAPÆ XI / AD NORMAM / CODICIS JURIS CANONICI / ACCOMMODATUM / EDITIO PRIMA JUXTA TYPICAM / 1925 / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS

FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. [17,5 x 11,5 cm; VIIIp.; 610p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda: "Matris d'Allian-/ça" MMM-147

DE NOTULARUM CANTUS FIGURIS ET USU. [16,0 x 11,0 cm; V-XIJp.; 10*p.; 994p.; [56]p.] (Na primeira folha tem um carimbo com a seguinte inscrição: "SEMINÁRIO MENOR / MARIANNA".) MMM-148

GRADUALE / ROMANUM / AD NORMAM MISSALIS / EXHIBBENS / PROPRIUM / MISSARUM / DE SANCTIS / EDITIO OMNIUM / PULCHERRIMA / Ab innumeris fere, qui novissimè in Lusitana editione in verborum præ-/cipuè prolatione, ac etiam in musicen irrepserant, erroribus expurga-/ta, & non modico labore, ac diligentia pristino candori restituta: / postremóque nunc Missis omnobus pro toto Portugalliæ / Regno hucusque concessis locupletata. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA. / ANNO M.DCC.XCVI. [58,0 x 40 cm; 04f. não numer.; 428p.; LXIVp.; 1f. não numer.] MMM-149

GRADUALE / ROMANUM / AD NORMAM MISSALIS / EXHIBENS / PROPRIUM / MISSARUM / DE TEMPORE / EDITIO OMNIUM PULCHERRIMA / Ab INNUMERIS fere, qui novissimè in Lusitana editione in verborum / præcipue prolationem, ac etiam in musicen irrepserant, erro-/ribus expurgata, & non modico labore, ac diligentia / pristino candori restituta. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M.DCC.XCI. [58,0 x 40 cm; 3f. não numer.; 476p.; LXIVp.; 2f. não numer.] MMM-150

HYMNUS [62,0 x 42,0 cm; 1f. não numer.; 678p.; 2f. não numer.] (Livro manuscrito, século XVIII) MMM-151

BARROCO: / ÁUREA IDADE DA ÁUREA TERRA / MINAS GERAIS / Suplemento / literário / Av. Augusto de Lima, 270 - ANO II - Nº. - Preço: NCr$ 1,00 / BELO HORIZONTE - SÁBADO, 8 DE JULHO DE 1967 / (...) / Número especial organizado pelo escritor Affonso Àvila. [45,0 x 30,5 cm; 12p.] (Está manuscrito à primeira página deste suplemento literário: "Ao meu Arcebispo e / querido amigo D. Oscar. / o cumprimento da minha / promessa. / O respeito e a / devoção filiais do / J. Souza / Ouro Prêto 15/7/967.") MMM-152

MARIANA / Cidade de minas. / MINAS GERAIS / Suplemento literário / BELO HORIZONTE - SÁBADO, 12 E 19 DE JULHO DE 1980 / AV. Augusto de Lima, 270 - ANO - Número 719 e 720 /(...) / NÚMERO ESPECIAL ORGANIZADO POR / Geraldo reis e Paschoal Motta. [46,0 x 32,0 cm; 14p. não numer.] MMM-153

POLÍCIA MILATAR / 143 anos / Suplemento / especial. / (...) / Belo Horizonte, 10 de outubro de 1974.[46,5 x 31,0 cm; 18p. não numer.] MMM-154

CURT / LANGE / O / DESCOBRIDOR / MINAS GERAIS / Suplemento literário. / (...) / Número organizado / por Rui Mourão / (...) / BELO HORIZONTE – SÁBADO 16 DE JUNHO DE 1973 / AV. Augusto de Lima, 270 – ANO VIII – Nº. 355 – Preço: Cr$ 5,00. [46,0 x 31,5 cm; 12p.] MMM-155

Canto Gregoriano copiado em Mariana / Século XVIII. [46,0 x 30,0 cm; 17f.] MMM-156

PONTIFICA-/LES MISSÆ / ex missali romano, iux-/ta decretum sacrosancti / Concilij Tridentini res-/tituto. / FERIÊ / NOTI / TIBVS / OR. / STEPH. CLZABBAS / SEREIIENSIS. FAC.1610. [41,0 x 30,0 cm; 49p.; não numer.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "Ofertado o presente menorial ao ex.mo e re.mo sr. d. Hel-/vecio Gomes de Oliveira, santo e apostolico arcebispo do / aureo trono marianense, como afetiva e respeitosa lem-/brança do transcurso das

bôdas de prata de sua / sagração episcopal, folgamos com a previsão de que / o mimo lhe será três vezes agradavel: 1º. pela / sua feição liturgia; 2º. pelo seu valor historico; 3º / pelo seu acabado eminentemente artistico. / Antecipando os nossos mais cordiais e sinceros / parabens pela feliz passagem de tão golriosa / data em perspectiva, temos a honra de nos / subscrever, pedir, filialmente, o dom fecundo / de bençam pastoral de s ex.cia rev.ma. / Seminario de Santo Antonio, em S. Luis do / Maranhão, aos 12 de março de 1943. / Pe. Francisco Decille Pinto C. M. / Reitor do Semonario. / C°. Arias Cruz.") MMM-157

PONTIFICALE / ROMANUM / CLEMENTIS VIII. / ET / URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC DENVO CURA / ANNIBALIS S. CLEMENTIS / PRESB. CARD. ALBANI / Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Camerarii, Et Vaticanæ Basilicæ / Archipresbyteri editum, pro faciliori Pontificum, / Et dictæ Basilicæ usu / IN TRES PARTES DIVISUM. / PARS PRIMA. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA VATICANA / APUD JOANNEM MARIAM SALVIONI / M.DCC.XXVI. SUPERIORUM PERMISSU. [40,5 x 28,0 cm; 4f. não numer.; 208p.] MMM-158

PONTIFICALE / ROMANUM / CLEMENTIS VIII. / ET / URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC DENVO CURA / ANNIBALIS S. CLEMENTIS / PRESB. CARD. ALBANI / Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Camerarii, Et Vaticanæ Basilicæ / Archipresbyteri editum, pro faciliori Pontificum, / Et dictæ Basilicæ usu / IN TRES PARTES DIVISUM. / PARS PRIMA. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA VATICANA / APUD JOANNEM MARIAM SALVIONI / M.DCC.XXVI. SUPERIORUM PERMISSU. [40,5 x 28,0 cm; 2f. não numer.; 209-408p.] MMM-159

PONTIFICALE / ROMANUM / CLEMENTIS VIII. / ET / URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC DENVO CURA / ANNIBALIS S. CLEMENTIS / PRESB. CARD. ALBANI / Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Camerarii, Et Vaticanæ Basilicæ / Archipresbyteri editum, pro faciliori Pontificum, / Et dictæ Basilicæ usu / IN TRES PARTES DIVISUM. / PARS PRIMA. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA VATICANA / APUD JOANNEM MARIAM SALVIONI / M.DCC.XXVI. SUPERIORUM PERMISSU. [40,5 x 28,0 cm; 2f. não numer.; 409-538p.] MMM-160

FERIA QUINTA / IN C?NA DOMINI. / AD MATUTINUM. / IN PRIMO NOCTURNO. / Lectio I. Lamentationum. [37,5 x 26,5 cm.; 38p.] MMM-161

PONTIFICALIS / PARS, SECVNDA / (...) / ROMAE / Apud Iacobum lunam. Impenfis Leonardi Parafoli, / & Sociorum. MDXCV. / EX AVCTORITATE SVPERIORVM. [37,5 x 25,5 cm; 3f. não numer.; 281-706P..; 1f. não numer.] (Está manuscrito na página de Nº. 281: "Da Livraria Episcopal de Marianna.") MMM-162

CANON MISSÆ / AD USUM / EPISCOPORUM / AC / PRÆLATORUM / SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRANTIUM. EDITIO TERTIA. / CUM ADPROBATIONE SACROC. RITUUM CONGREGATIONIS, / RATIBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXIX. [36,0 x 25,0 cm; 3f. não numer.; 96p.; 12*p.; 3f. não numer.] MMM-163

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM, / ET NOVIS MISSIS EX INDULTO APOSTOLICO HUCUSQUE CONCESSIS AUCTUM. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS RITUUM, S. CONGREG. DE

PROPAGANDA FIDE ET ARQUIEPISCOPATUS / MECHLINIENSIS TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.XCLX. [34,0 x 25,5 cm; III-XXXVIp.; 1f. não numer.; 496p.; cxlviijp.; 2p.] MMM-164a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / MDCCCLXXXVII. [34,0 x 25,5 cm; 24p.; 16p.; 36p.; 4f. não mumer.] MMM-164b

MISSÆ DEFUNCTORUM / EX MISSALI ROMANO DESUMPTÆ / ACCEDIT / RITUS ABSOLUTIONIS PRO DEFUNCTIS / EDITIO PRIMA JUSTA TYPICAM / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / ALIÆ DOMUS: COLONIÆ, ROMÆ ET VINDOBONÆ / NEO EBORACI, CINCINNATI : FREDERICK PUSTET, COMPANY, INC. / MCMXX. [37,0 x 25,5 cm; viiip.; 54p.; 1f. não numer.] MMM-165

MISSÆ DEFUNCTORUM / EX MISSALI ROMANO DESUMPTÆ / ACCEDIT / RITUS ABSOLUTIONIS PRO DEFUNCTIS / EDITIO PRIMA JUSTA TYPICAM / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / ALIÆ DOMUS: COLONIÆ, ROMÆ ET VINDOBONÆ / NEO EBORACI, CINCINNATI : FREDERICK PUSTET, COMPANY, INC. / MCMXX. [37,0 x 25,5 cm; viiip.; 54p.; 1f. não numer.] MMM-166

MISSÆ DEFUNCTORUM / EX MISSALI ROMANO DESUMPTÆ / ACCEDIT / RITUS ABSOLUTIONIS PRO DEFUNCTIS / EDITIO PRIMA JUSTA TYPICAM / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / ALIÆ DOMUS: COLONIÆ, ROMÆ ET VINDOBONÆ / NEO EBORACI, CINCINNATI : FREDERICK PUSTET, COMPANY, INC. / MCMXX. [37,0 x 25,5 cm; viiip.; 54p.; 1f. não numer.] MMM-167

MISSÆ DEFUNCTORUM / EX MISSALI ROMANO DESUMPTÆ / ACCEDIT / RITUS ABSOLUTIONIS PRO DEFUNCTIS / EDITIO TERTIA JUXTA TYPICAM / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / 1922. [35,0 x 25,0 cm; viiip.; 56p.] MMM-168

MÉTHODE / VIOLON / (Violin-Schule) / CH. DE BÉRIOT/ OP. 102 / Divisee en 3 Parties. / 1re. PARTIE: / du Mécanisme: / Des difficultés / ÉLÉMENTAIRES / précédées d'um Solfége abrégé / 1te ABTHEILUNG / der Technik: / ELEMENTARTECHNIK, / eingführt durch einen Abrifs / der Gesangs. Elementarlehre. / 2e. PARTIE / du Mécanisme. / Des / DIFFICULTÉS / transcendentes / 2tes. ABTHEILUNG / der Technik: / VIRTUOSENTECHNIK. / 3e. PARTIE: / DU STYLE / ET DE / ses elements. / 3te. ABTHEILUNG / Vom Vortrag / und / seinen Elementen. / Propriété pour tous pays / MAYENCE. B. SCHOTT'S SOHNE / Londres. Schott & Co. / 159 Regent Street. / Bruxelles. Schott freres / Montagne dé la Cour. [34,5 x 28,5 cm; 69-190p.] (Dentro deste livro encontrá-se uma carta manuscrita, do doador deste livro para o Museu da Música. A qual é: "Museu da Musica de Mariana / Rochedo de Minas / acervo do Maestro Domingos / Soares Henriques – Mestre da Banda / e compositor. / Doação de seu filho Dr. Maurilo / Pires Soares – residente em / B. Horizonte, à av. Francisco Salles 241 / tel – 222. 5440".) MMM-169

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII.

URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM, / ET NOVIS MISSIS EX INDULTO APOSTOLICO HUCUSQUE CONCESSIS AUCTUM. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS RITUUM, S. CONGREG. DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS / MECHLINIENSIS TYPOGRAPHUS. M.D.CCC.XCIX. [33,5 x 25,0 cm.; XXVIp.; 1f. não numer.; 496p.; cxlviijp.; 1p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Santuario do Bom Jesus de Matozinhos / Setembro de 1905".) MMM-170a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / MDCCCXXXVII. [33,5 x 25,0 cm.; 36p.; 3f. não numer.] MMM-170b

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI / Concilii Tridentini restitutum, / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII. / Auctoritate recognitum. / VENETIIS / APUD NICOLAUM PEZZANA. M.DCCC.LXIII. [34,0 x 24,5 cm; 20p. não numer.; 424p.; cxiip.; 4p. não numer.] MMM-171a

MISSÆ / PROPRIÆ / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / FRATRUM MINORUM / Ad formam MISSALIS ROMANI redactæ, / & exactiús examinatæ; / ADDITIS MISSI A SAC. RIT. CONGREGATIONE / noviter concessis et approbatis, justa exemplar BREVIARII / ejusdem ORDINIS. / VENETIIS, / APUD NICOLAUM PEZZANA. MDCCLVI. [34,0 x 24,5 cm; viiip.; 24p.] MMM-171b

MISSÆ / PROPRIÆ / SANCTORUM / HISPANORUM, / QUÆ GENERALITER IN HISPANIA / celebrantur; / Ex Apostolica concessione & auctoritate / SUMMORUM PONTIFICUM, / Ad formam MISSALIS ROMANI redactæ. / VENETIIS, / Apud NICOLAUM PEZZANA. MDCCLVII. [34,0 x 24,5 cm; 40p.; 2f. não numer.] MMM-171c

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM, / ET NOVIS MISSIS EX INDULTO APOSTOLICO HUCUSQUE CONCENSSIS AUCTUM. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS MECHLINIENSIS / TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXXXI. [32,5 x 24,5 cm; 2f. não numer.; XXXVIp.; 1f. não numer.; 482p.; cxxxvip.; 6p.; 4p.] (Está manuscrito à folha de Nº. 1: "À Capella de S. José de Congonhas do Campo ofe[rece] / este Missal remaneser complete seo indigno filho / Momsenhor Silverio Gomes Pimenta / 28 de Agosto de 1885".) MMM-172a

MISSÆ / SANCTORUM / NOVÆ ET PROPRIÆ / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATÆ ET CONCESSÆ / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / MECHLINIÆ, / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / MDCCCLXXIX. [32,5 x 24,5 cm; 1f. não numer.; 24p.; 4p.; 10p.; 4p.; 2p.; 2p.; 2f. não numer.] MMM-172b

ACOMPANHAMENTOS / DOS / HINOS E CANTICOS / COLEÇÃO F. T. D. / 2º Volume, Motetos e Hinos em Latim / LIVRARIA PAULO DE AZEVEDO & C. / 166, RUA DO OUVIDOR, 166 RIO DE JANEIRO / 49-A, RUA LIBERO BADARÓ, 49-A / SÃO PAULO /

1.052, RUA DA BAIA, 1.052 / BELO HORIZONTE. [32,5 x 23,5 cm; 23-212p.; 1f. não numer.] MMM-173a

Motetes e Hinos em Latim / 1ª. PARTE / INVOCAÇÕES AO ESPIRITO SANTO / Deus in Adjutorium (I). [32,5 x 23,5 cm; 16p.] MMM-173b

MISSALE ROMANUM / ex decreto sacrosancti Concilli Tridentini restitutum, / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI jussu editum, aliorum / Pontificum cura recognitum, a Pio X reformatum, / et Sssmi D. N. Benedicti XV auctoritate vulgatum. / Romae = Tornaci – Typis Societatis S. Joannis Evangelistae, / Desclée et Socii, S. Sedis Apost. et S. Rituum Congreg. Typographj. / (...) / IMPRIMATUR. / Tornaci, die 17 Octobis 1921. / V. CANTINEAU, Vic. Gen. [31,0 x 23,0 cm; 1f. não numer.; xlvjp.; 2f. não numer.; 656p.; 2p.; [200]p.; 2*p.; 2*p.; 2*p.; 1f. não numer.;8p.; 4*p.; 4*p.; 8p.; 4*p.; 2p.; 8p. [faltam as páginas: 5 e 6]; 2p.; 1f. não numer.] (Este livro traz um mapa avulso: “ATLAS GROSSELIM – DELAMARCHE”.) MMM-174

ESCOBAR, Antonio Escobar (Org.) Obras polifonicas. (...) Este libro del departamento administrativo del serviço civil se termino de imprime em los talleres de la imprenta national de Colombia, Bogota, el 12 de Octubre de 1972. [30,5 x 30,0 cm; 316p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: “Al importantíssimo / ‘Museu da Musica de Mariana’ / por medio de mi amizade y gran / investigadora ‘Cocepcion’. Com el de seo de / que sigan cu chamado por haver escuchor las / voces de los hombres de otros tempos.LUIS ANTONIO ESCOBAR / Oct 12 / 1983”.) MMM-175

Índice:

HOLGUIN, Guillermo Uribe e POMBO, Rafael. El Renacuajo Paseador: Opus 107 nº 1, Dedicado a Fernando Gomes Agudelo. p.175-182
MEJIA, Adolfo. Ave María. p. 183-190
MEJIA, Adolfo.Si ono. p. 191-193
MEJIA, Adolfo e LEMAITRE, Daniel. Arrurrú. P.194-197
MEJIA, Adolfo e (motivo de autor Anonimo). El Torito. p. 198-204
MEJIA, Adolfo. El Tropelín. p. 205-209
SIMAR, Leon J.. Camino de Belén. p.211-220
SIMAR, Leon J.. Valle: Estudio rítmico: para coro mixto. p.221-242
FIGUEROA, Luis Carlos. Terruñuo. p.243-250
FIGUEROA, Luis Carlos. Bosquecito. p. 251-257
CASTILLO, Luis Lizcano e SAAVEDRA, Carlos Castro. Canción de cuna. p.259-265
VIGNES, Mario Gomes. Dos antiguos romances anonimos de mi tierra. Nº. 1. ¿Dónde vas Alfonso XII? p .267-271
VIGNES, Mario Gomes. La Viuda. p. 272-275
RINCON, Jose Antonio. Ave María p.277-280
RINCON, Jose Antonio. Díme qué hay en tus ojos. p.281-282
NEUMAN, Frederico. Salmo 118: Sobre una antiga melodia española. Dedicado al Grupo Ballestrinque. p.283-293
DUQUE, Roberto Pineda e MISTRAL, Gabriela. Piececitos. p.295-298
DUQUE, Roberto Pineda e RAMIREZ, Javier Arias. Divertimento. p.299-302
PINZON, Jesus. Tocata para coro p.303-309
Créditos. p.314

FERRARI, Luciano (P[e]) e CORDEIRO, José Edson (Harm.). Missa Jubilar em homenagem a monsenhor Gentil (...) Rio de Janeiro: Academia Santa Cecília de discos ltda s/d [32,0 x 23,0 cm; 12p. numer.;] (Está digitado à primeira página deste livro: "Missa em homenagem a / monsenhor Gentil / (50 Anos de Sacerdócio)"), (No final do livro existem 03 folhetos, sendo que, cada um tem duas folhas não numer.) MMM-176

HUMBOLD 16. Revista para o mundo luso - brasileiro. Alemanha: Ed. Übersee-Verlag, 1967, ano 7, número 16. [30,0 x 24,0 cm; 104p.] MMM-177
Índice:
SCHWYZER, Robert. Facetas da biologia molecular. Oque é a vida? p.2-8
HEISENBERG, Werner. A abstração na ciência moderna. p.9-19
LORENZ, Ernst. e MARTINI, Wolfgang. Diálogo sôbre arte: As ciências modernas da natureza - a pintura moderna. Exemplo: Física. p.20-24
FLEMMING, Hanns Theodor. Figura e espaço na plática contemporâna. p.25-37
PICHIT, Georg. Linhas gerais de uma filosofia da música. P.38-44
ZUCKERKANDL, Victor. Thomas Mann, músico.p.45-49
RICHTER, Klaus. A música no romance "Doktor Faustus" de Thomas Mann. p.50-56
KUHN, Hugo. Germanistik als Wissenschaft. p.57-68
THEODOR, Erwin. A Germanística no ensino superior do Brasil. p.69-70
FLEISCHER, Marion. Aspectos alemã no Brasil. p.71-75
Moderne deutsche Balladen: Marie Luise von Kaschnitz, Semele * Else Lasker-Schüler, Abigail Paul Zech, Die Ballade von dem grossen Boxer Jack Dempsey * Perter Huchel Letzte Fahrt. p.76-77
NEF, Ernst. Acêrca de Helmut Heissenbüttel. p.78-81
CAMPOS, Haeoldo de. Poesia de vanguarda brasileira e alemã. p.82-92
Crônica * Crítica: Etnografia: Herbert Baldus, Harald Schultz (1909-1966) * Poesia: Willy Keller, Uma poesia desconhecida de Bert Brecht. p.93-94
Livros Teologia * Filosofia * Psicologia * Arquologia * Arte * Música * Filme * Fotografia. p.95-97
Revista das revistas. p.99
Os nossos colaboradores. p.103

CULTURA. (revista) Brasília: Publicação oficial do Ministério da Educação e Cultura Departamento de Documentação e Divulgação. Ano 4, n. 15 out./dez. 1974. [30,0 x 22,5 cm; 144p.] (Está manuscrito à folha 58 desta revista: " A D. Oscar de Oliveira / fundador do 'Museu da Mú-/ sica' de Mariana - os nossos / aplausos; oferecendo este artigo / como uma 'prestação de contas' / cumprimenta-o cordialmente/Conceição Resende". MMM-178
Índice:

LEVY, Carlos Roberto Maciel. Anotações sobre a origem, história e presença atual do Museu Antônio Parreiras. p.4-15
MORAES, Santos. O conto: sua história no Brasil. p.17-23
BRAGA, Sydney Simons. Aspectos gerais sobre o culto do Menino Deus e a suntuosidade que o cercou na Bahia. p. 24-35
FARIA, Octávio de. Cinema brasileiro. p.36-45
SALES, Fernando. Defesa do patrimônio. p.46-57
RESENDE, Conceição. A cultura musical do Século XVIII em Minas Gerais.p.58-71
BRASIL, Assis. A Nova poesia brasileira. p.72-75
SOUSA, J. Galante de. Equívocos de um pseudônimo. p.76-81
COTRIM, Alvaro (Alvarus). Era uma vez um... "Tico-Tico". p.82-91
VASCONCELOS, Ary. A fase de ouro da música popular brasileira. p.92-103
GOMES, Alair O. Desejo e temor de independência cultural no Brasil. p.104-111
SOUZA, Ronaldes de Melo e. Travessia e epeifania em "Grande Sertão: Veredas". p.112-123
Panorama Cultural. p.124-128
Summaries. p.129-133
Résumés. p.134-138
Resúmenes. p.139-143

OLIVEIRA, Tarquinio J. B. de. A música oficial de Vila Rica. (mimiógrafo) [30,0 x 21,0 cm; 1f. não numer.; 134p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: " 'Museu da Música' / na Cúria Metropolitana de Mariana" . MMM-179

BASIN, Germain. O Aleijadinho e a escultura barrôca no brasil. Rio de Janeiro: Editora Record, 1971. [29,0 x 23,0 cm; 1f. não numer.; 347p. 3f. não numer.] MMM-180

BARCLAY, R. L. Technical Bulletin nº. 4 The Care of / Musical Instruments in Canadian Collections.Ottawa, Canada: Published by the Canadian Conservation Institute(CCI) 1030 Innes Rd., 1982. [28,0 x 21,5 cm; 19p. numer.] MMM-181a

BARCLAY R. L. Bulletin Technique nº 4 Le soin des collections canadiennes d'instruments de musique. Ottawa, Canada, Pubié par L'Institut canadien de conservation(ICC) 1030 chemin Innes, 1982. [28,0 x 21,5 cm; 21p. numer.] MMM-181b

BARBOSA, Elmer Corrêa. O ciclo do ouro, o tempo e a música do barroco, catálogo de um arquivo de microfilmes, elementos para uma história da arte no Brasil. Rio de Janeiro: Editora PUC, 1978. [27,5 x 21,0 cm; 12f. não numer.; I-Vip. numer.; 454p. 2f. não numer.] MMM-182

MATTOS, Cleofe Person de. Catálogo Temático das obras do Padre José Maurício Nunes Garcia. Rio de Janeiro: Editora Conselho Federal de Cultura-MEC, 1970. [27,5 x 18,5 cm; 2f; não numer.; 416p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Do Museu da Música / na / Cúria Metroplitana de Mariana / Minas Gerais". MMM-183

MOURÃO, Paulo krüger Corrêa. As Igrejas Setecentistas de Minas. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Limitada, 1964. [27,5 x 18,5 cm. 270p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Ao Ex^{mo}. E Ver^{mo}. Sr. Arcebispo Dom Oscar de Oliveira, / ilustre historiador, com o respeito e a elevada consideração / do servo, em Vosso Senhor, / Paulo Krüger Corrêa Mourão. / Belo Horizonte, 11 de fevereiro de 1965 / Rua Barão de Macaúbas, 202 / Belo Horizonte." E na última página: "Remetente o Autor / Paulo Krüger Corrêa Mourão / Rua Barão de Macaúbas, 202- B. H^{te}.") MMM-184

LITURGIA da Santa Missa subsídio para o sacerdote celebrante aprovado pelo Secretário Nacional de Liturgia. São Paulo: Edições Paulinas, 1967. [27,0 x 19,5 cm; 1f. não numer.; 56p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "Santa Casa de Misericórdia / Ouro Prêto"), (Dentro deste livro há uma: "Tabela de Emolumentos / Província Eclesiástica / De / Mariana / 29 de

junho de 1960", com 9p., e duas: "Tabela de Espótulas / e Emolumentos Paroquiais e / Diocesanos / Arquidiocese de Mariana / Mariana, 01 de Setembro De 1979", cada uma com 2f. não numer.) MMM-185

PRESBITERAL II Subsídio Pastoral para o Sacerdote Celebrante Editora VOZES Limitada Petrópolis RJ 1968.[27,0 x 18,0 cm; 48p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "Sr. Padre José A. Carvalho". MMM-186

PRESBITERAL II Subsídio Pastoral para o Sacerdote Celebrante Editora VOZES Limitada Petrópolis RJ, 1968.[27,0 x 18,0 cm; 48p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "Capela da Santa Casa / Ouro Preto".) MMM-187

REVISTA do IAC Instituto de Artes e Cultura UFOP Ouro Preto - N°.0 - Janeiro de 1987. [26,5 x 20,5 cm; 64p] MMM-188

Índice:

GARCIA, José Maurício Nunes, 1767-1830. Tota Pulchra es Maria, 1783; para flauta, coro e cordas. Pesquisa e texto de Cleofe Person de Mattos. Rio de Janeiro, Funarte, INM, Pro-Menus, 1983. [26,0 x 18,0 cm; 62p. 1f. não numer.] (Edições comemorativa ao bicentenário de criação da obra). (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Dom Oscar / Ao oferecer para o Museu de Música a impressão de primeira obra do Padre / José Maurício Nunes Garcia, é com prazer / que faço, pois a obra encontrara ser na / região dos ancestrais do compositor. / Com muita admiração pelo que vem / realizando, as reunir peças do passado / musical do Brasil. / Cleofe Person de Mattos / Mariana, 14 de fevereiro de 1984.") MMM-189

GARCIA, José Maurício Nunes, 1767-1830. Tota Pulchra es Maria, 1783; para flauta, coro e cordas. Pesquisa e texto de Cleofe Person de Mattos. Rio de Janeiro, Funarte, INM, Pro-Memus, 1983. [26,0 x 18,0 cm; 62p. 1 f. não numer.] MMM-190

COSME, Luiz (Da Academia Brasileira de Música). Dicionário Musical. Rio de Janeiro: Editora: Ministério da Educação e Cultura Instituto Nacional do Livro, 1957. [25,5 x 18,5 cm; 6f. não numer.; 140p.] MMM-191

COORDENADORIA, de cultura. Os cinco primeiros anos. Relatório geral da atuação do órgão nos seus primeiros sessenta meses. Criação, formulação da política, elaboração do programa básico. Realização e avaliação: Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1980. [25,0 x 18,0 cm; 120p.] MMM-192

BISPO, Antonio Alexandre. Musices aptatio. Roma, Urbania University, 1981. [24,5 x 16,0 cm; 1f. não numer.; 342p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: " Ao Museu da Música / at (?) / Mariana 82".) MMM-193

INDEX

BISPO, Antônio Alexandre. Zur Rezeptionsgeschichte der Kirchenmusik in Brasilien. p.11-28
MATTOS, Cleofe Person de. José Maurício Nunes Garcia (1767-1820): Offices forthe dead: Requiem Masses. p.29-42
SCHUBERT, Guilherme. José Maurício Nunes Garcia: Ein dunkerlhäutiger Mozart im Brasilien der Kolonialzeit. p.43-46
VENDRAMINI, Maria do Carmo. Sobre o sino nas igrejas brasileiras. p.47-64
MOREIRA, Benedicto. Um depoimento sobre o fim da prática coro-orquetral no interior brasileiro. p.65-71
FREITAG, Léa Vinocur. Jubiläum von Furio Franceschini (1880-1980): Restaurator der Kirchenmusik in São Paulo.p.73-78
FRANCESCHINI, Manoel Antônio e FRANCESCHINI, José Luiz de Azevedo. Furio Franceschini e a Música Sacra. p.79-116
STEDEN, Sueli de Fátima Bispo Zur brasilianischen Kirchenmusik in der ersten Hälfte / des 20. Jahrhunderts. p.117-126
CARRRAPATOZO, Delly Cardoso Zur brasilianischen pastoralen Kirchenmusik. p.127-131
PARS II. p.133
O.S.B., Dom João Evangelista Enout. História e prática atual do canto
gregoriano nos mosteiros da ordem Beneditina no Brasil. p.135-142
O.S.B., Dona Luiza Ribeiro de Oliveira. Soeur Paula Loebenstein (1888-1967). P.143-149
C. R., Eleonor Florence Dewey. Three decadas of Work for the cause of Gregorian Chant in Brazil (1946-19770). p.151-165
FMA, Maria José Clímaco Ferreira. Canto Gregoriano e Canto Pastoral na Educação Musical e na vida religiosa. p.167-174
JEANDOT, Nicole. La Méthode Ward au Brésil. p.175-186
PARS III. p.187
LIMA, Rossini Tavares de. Der Tanz zum Heiligen Kreuz: eine Tradition indianisch-jesuitischen Ursprungs. p.189-201
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A dança de São Gonçalo: Um ritual relioso do catolicismo popular de camponeses do estado de São Paulo. p.203-223
BISPO, Antonio Alexandre. Der Sankt Gonçalo-Tanz in Brasilien: Ein Beitrag zur Tanzethnologie. p.225-235
MOREIRA, Yara. Música nas Folias de Reis “Mineiras” de Goiás. p.237-249
PEREIRA, Niomar de Souza. Música religiosa floclórica na Folia, Bandeira, Companhia do Divino. p.251-286
SOUZA, José Garaldo de. Serie sonore nel modo di mi sulla musica popolare religiosa e folkloristicadel Braslile. p.287-298
ANDRADE, Julieta de. Música e Dança na “Mineração” do “Santo Daí-Me”. p.299-315
KISHIA, Sonia Akemi. Consideração sobre a música sacra nas comunidades / católicas de origem japonesa no Brasil. p.317-325
Resumos. p.327
Zusammenfassungen. p.333-341

BISPO, Antonio Alexandre. Musices apatatio. Roma, Urbania University, 1981. [24,5 x 16,0 cm; 1f. não numer.; 342p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “ Ao Museu da Música / at (?) / Mariana 82”.), (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Oferecimento do Museu de / Arte Sacra de São Paulo ao / Museu da Música de Mariana, / por ocasião do Simposio Interna-/ cional de Musica Sacra, em São Paulo / em 1981-setembro. / Neste simposio o Museu da Música / compareceu com uma exposição de”.) MMM-194

INDEX
Proemium.p.5
PARS I. p.9
BISPO, Antônio Alexandre. Zur Rezeptionsgeschichte der Kirchenmusik in Brasilien. p.11-28
MATTOS, Cleofe Person de. José Maurício Nunes Garcia (1767-1820): Offices forthe dead: Requiem Masses. p.29-42
SCHUBERT, Guilherme. José Maurício Nunes Garcia: Ein dunkerlhäutiger Mozart im Brasilien der Kolonialzeit. p.43-46
VENDRAMINI, Maria do Carmo. Sobre o sino nas igrejas brasileiras. p.47-64
MOREIRA, Benedicto. Um depoimento sobre o fim da prática coro-orquetral no interior brasileiro. p.65-71
FREITAG, Léa Vinocur. Jubiläum von Furio Franceschini (1880-1980): Restaurator der Kirchenmusik in São Paulo.p.73-78
FRANCESCHINI, Manoel Antônio e FRANCESCHINI, José Luiz de Azevedo. Furio Franceschini e a Música Sacra. p.79-116

STEDEN, Sueli de Fátima Bispo Zur brasilianischen Kirchenmusik in der ersten Hälfte / des 20. Jahrhunderts. p.117-126
CARRRAPATOZO, Delly Cardoso Zur brasilianischen pastoralen Kirchenmusik. p.127-131
PARS II. p.133
O.S.B., Dom João Evangelista Enout. História e prática atual do canto
gregoriano nos mosteiros da ordem Beneditina no Brasil. p.135-142
O.S.B., Dona Luiza Ribeiro de Oliveira. Soeur Paula Loebenstein (1888-1967). P.143-149
C. R., Eleonor Florence Dewey. Three decadas of Work for the cause of Gregorian Chant in Brazil (1946-19770). p.151-165
FMA, Maria José Clímaco Ferreira. Canto Gregoriano e Canto Pastoral na Educação Musical e na vida religiosa. p.167-174
JEANDOT, Nicole. La Méthode Ward au Brésil. p.175-186
PARS III. p.187
LIMA, Rossini Tavares de. Der Tanz zum Heiligen Kreuz: eine Tradition indianisch-jesuitischen Ursprungs. p.189-201
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A dança de São Gonçalo: Um ritual relioso do catolicismo popular de camponeses do estado de São Paulo. p.203-223
BISPO, Antonio Alexandre. Der Sankt Gonçalo-Tanz in Brasilien: Ein Beitrag zur Tanzethnologie. p.225-235
MOREIRA, Yara. Música nas Folias de Reis "Mineiras" de Goiás. p.237-249
PEREIRA, Niomar de Souza. Música religiosa floclórica na Folia, Bandeira, Companhia do Divino. p.251-286
SOUZA, José Garaldo de. Serie sonore nel modo di mi sulla musica popolare religiosa e folkloristicadel Braslile. p.287-298
ANDRADE, Julieta de. Música e Dança na "Mineração" do "Santo Daí-Me". p.299-315
KISHIA, Sonia Akemi. Consideração sobre a música sacra nas comunidades / católicas de origem japonesa no Brasil. p.317-325
Resumos. p.327
Zusammenfassungen. p.333-341

VIOTTI, Hélio Abramches (P[e].) e D'Ávila, Antônio. Discurso de posse e discurso de recepção. Boletim nº.8. São Paulo: Composto e Impresso nas Oficinas das Edições Loyola, 1976 [23,0 x 16,0 cm; 24p.] (Está manuscrito na capa deste livro: "Dom Oscar de Olivr[a] / Para o Museu da Música / Maestro] MMM-195

CONHEÇA o Museu da Imagem e do Som. Rio de Janeiro: Fundação Vieira Fazenda, 1927. [23,0- x 16,0 cm; 16p.] MMM-196

CULTURA Órgão do Conselho Federal de Cultura Diretor-Responsável: Manoel Caetano Bandeira de Mello Redação: Iára Costa Mendes Pedro Guimarães Pinto. Rio de Janeiro: MEC-DEZEMBRO 1969 ANO 3 nº. 30. [23,0 x 16,0 cm; 158p. 1f. não numer.] MMM-197
Índice:
Concurso Rio Branco. p.5
FILHO, Macrino da Silva. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.7-1
LOURENÇO, Nilton. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.18-27
MATOS, José Raymundo Leite. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.28-37
FIGUEIREDO, Luciana Cassela de. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.38-51
CASTELO, Francisco de Assis Couto. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.52-59
ZANONI, Iria. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.60-69
SCOPEL, Ângelo Luiz. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.70-80
BARBOSA, Valber Dias. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.81-89
FERREIRAS, Guilhermina Maria Moraes. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.90-98
SILVA, Hélio Yarson. O Barão do Rio Branco e a Segurança Nacional. p.99-105
Pareceres. p.107
Nº 91. Processo nº 24.318/67, Professor Clóvis Salgado, Esclarecimentos sôbre o trabalho de pesquisa musical do Dr. Francisco Curt Lange. p. 109-129
Nº 730. Processo nº 3.888/69, Sociedade Brasileira de Instrução, Implantação de um Centro de Documentação.p.130
Nº. 731, Processo nº 279.040/68, Arthur Luponi, Erros nos símbolos e armas nacionais. p. 130

Nº 732, Processo nº 8.0, 2.944/69, Associação Brasileira do Livro, Pensão especial para o escritor Antônio Simões dos Reis. p.130
Nº 733, Processo nº 8.0, 4.357/69, Conselho Estadual de Cultura da Bahia, Reforma na Basílica da Paróquia e Irmandade de Nª. Sª. da Conceição da Praia. p.131
Nº 734, Processo 8.0, 4.378/69, Autran Dourado, Acautelar o direito do autor na reforma do Código Civil. p.131-132
Nº 735, Processo nº 4.440/69, Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Auxílio para realização de inventário de bens históricos. p.132
Nº 736, Processo nº 72/69, Assessoria Técnica para Assuntos Parlamentares, Projeto de Lei nº 1.780/68 do Deputado Rbem Medina. p. 132
Nº 737, Processo nº 170/69, Teatro de Amadores de Pernbuco, Auxílio para conclusão de obras. p.133
Nº 738, Processo nº 4.047/69, "O Tablado", Auxílio para publicação da revista "Caderno de Teatro". p.133-134
Nº 739, Processo nº 8.0, 3.988/69, Lauro Ribeiro, Publicação de Livro. p.134
Nº 740, Processo nº 8.0, 4.200/69, Sindicato Nacional dos Editorês de Livros, Relatório sôbre pesquisas nos problemas da produção, distribuição e consumo do livro. p.134-135
Nº 741, Processo nº 3.896, Pro Arte Brasil (Pôrto Alegre RS) Subvenção.
Nº 742, Processo nº 1.896/69, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Plano de Aplicação. p.135-136
Nº 743, Processo nº 3.741/69, Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Auxílio para excursão no exterior do corpo de Baile. p.136
Nº 744, Processo nº 230.566/69, Fundação Orquestra Sinfônica de Brasilia, Auxílio para concêrtos. p.137
Nº 745, Processo nº 8.0, 2.463/69, Fundação João Pinheiro Filho, Auxílio. p.137
Nº 746, Processo nº 54.905/67, Orquestra Sinfônica do Recife, Auxílio. p138
Nº 747, Processo nº 8.0, 4.045/69, Govêrno de Monas Gerais, Auxílio para prosseguimento das obras no Arquivo Público Mineiro. p.138
Nº 748, Processo nº 8.0, 4.156/69, Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Auxílio para restauração de telas. p.138-139
Nº 749, Processo nº 2.579/69, Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, Obras brasileiras para possível versão para língua estrangeiras. p.139
Nº 750, Processo nº 3.888/69, Sociedade Brasileira de Instrução, Implantação de um Centro de Documentação. p.139-140
Atas. p.141-158

ESTUDOS Históricos. (Revista). Marília, Departamento de História Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1965, N^os^. 3 e 4. [23,5 x 16,5 cm; 280p.] (Está manuscrito na capa do livro: "Músicos em Minas Gerais no séc.XVIII / Curt Lange / pg. 32-111", e na folha de rosto: "Dom Oscar der Oliveira", MMM-198

Índice:
Artigos
KELLENBENZ, Hermann. A história econômica e social na pesquisa e no ensaio na Alemanha Ocidental. p.7-31
LANGE, Francisco Kurt.Os compositores na capitania Geral das Minas Gerais. p.33-112
MEHLMANN O. S. B. D. João. A crucificação na Judéia. p.113-147
LAGA, Carl.- Qumran, problema histórico. p.149-193
RODRIGUES, Leda Maria Pereira.-A questão militar e a propaganda republicana. p.195-234
REIS, Athur Cezar Ferreira. O govêno de Gomês Freire de Andrade. p.235-254
Resenhas. p.255
Revista das Revistas. p.265
Noticiário p.275

REZENDE, Conceição. ASPECTOS DA MÚSICA OCIDENTAL. Belo Horizonte, Ed.IMPRESA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, 1972. [23,0 x 16,0 cm; 234p. 3f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Ao Monsenhor Deniz / com respeito e amizade / oferece / Conceiçãao Rezende / Julho 1972".) MMM-199

TRINDADE, Raimundo Otávio da. (Cônego). Monografia da Paróquia de São José de Barra Longa. Belo Horizonte:Editora Bernardo Álves, S. A., 1962. [23,0 x 15,5 cm.; 1f. não numer.; 80p.] (Está manuscrito á folha de rosto deste livro: "Dom Oscar de Oliveira".) MMM-200

REVISTA do Arquivo Público Mineiro direção e redação de Ivo Porto de Menezes diretor do mesmo arquivo. Belo Horizonte: Impresa Oficial de Minas Gerais, ano XXVI, Maio de 1975. [23,0 x 16,0 cm; 303p. 2f. não numer.] (Está manuscrito á folha de rosto deste livro: "Dom Oscar de Oliveira / Música - Mestre-de-Capela) MMM-201

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais, volume XI. Belo Horizonte: Instituto Histórico de Minas Gerais, 1964. [23,0 x 16,0 cm; 460p.] (Está manuscrito na capa deste livro: "Curt Lange e a Música pg 265".) MMM-202

Sumário:

CINTRA, Sebastião de Oliveira. Efemérides de São João Del-Rei. São João del-Rei, Ed. São João del-Rei Artes Gráficas S. A., 1963. [24,0 x 16,5 cm; 182p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: " Ao querido Ex^{mo}. e Rev^{mo}. senhor / Arcebispo de Mariana - Dom Oscar / de Oliveira, oferece com profundo / respeito e grande amizade o mo-/ desto estreiante: / Sebastião de Oliveira Cintra / São João del-Rei / 21/3/1964./ Rua Santo Antônio, 306.")MMM-203

Índice onomático (Parcial)

SEMINÁRIO sobre a cultura Mineira no período colonial. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1979. [23,0 x 15,5 cm; 196p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Museu da Mùsica / Cúria Metropoliatana de Mariana”.) MMM-204

Índice

LANGE, Francisco Curt. Os Irmãos Músicos da Irmandade de São José dos Homens Pardos de Vila Rica. Revista Estudos Históricos Nº. 7. Marília: Departamento de Educação da Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras de Marília, 1968. [23,0 x 16,0 cm; 11-78p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Para o Reverendíssimo / Arcebispo de Mariana Dom Oscar / de Oliveira, com sincero apreço / remete o seu colaborador e / amigo Francisco Crurt Lange”.) MMM-205

LANGE, Francisco Curt. História da música nas irmandades de Vila Rica. (Freguesia de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Disas).Belo Horizonte: Impresa Oficial do Estado de Minas Gerais, 1981, vol. V. [23,0 x 15,5 cm; 158p. 1f não numer.] MMM-206

REVISTA do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais. Belo Horizonte: Imprensa oficial do estado de Minas Gerais, 1975, v. XVI.. [23,0 x 16,0 cm; 518p. 3f. não numer.] (Está manuscrito na capa desta revista: “Dom Oscar de Oliveira. / Dom Silvério Gomes pimenta...p. 443 / Órgão da Catedral de Maria....497”.) MMMM-207

Índice:

II SEMINÁRIO sobre a cultura mineira (período comtemporâneo). Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1980. [23,0 x 15,5 cm; 184p. 1f. não numer.] (Está manuscrito á primeira folha deste livro: “Biblioteca do Museu da Música / Cúria Metropolitana de Maria / música pp 93-108”.) MMM-208

Índice:

REVISTA da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, Dezembro de 1968/1969, nº. 18. [284p.] (Está manuscrito na folha de rosto desta revista: “Dom Oscar de Oliveira”.) MMM-209

Índice:

VILLELA, João Baptista. Nota de livro. p. 245-247
Anexo:
Terceiro festival de inverno. p.249-283
Revista da Universidade Federal de Minas Gerais por cidades. p.284

BOLETIM da Biblioteca Pública de Minas Gerais "Prof.Luís de Bessa". Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1970, Ano I, nº. 2. [23,0 x 16,0 cm; 116p. 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Ao Museu de / Música oferece / Conceição Rezende / 1971".) MMM-210

Índice:
Criação da Capitania independente de Minas Gerais - alvará. p.7-8
Criação da Capitania de Minas Gerais - história. p.9-13
Governos de Minas Gerais (1720-1971). p.15-30
TYMBURIBÁ, Marina Camargos. Da posse e da propriedade nas Minas Gerais. p.31-40
FONSECA, Maria da Conceição resende .A atividade musical do século XVIII na capitania geral das Minas Gerais. p.41-53
CARDOSO, Wilton. Um tema barroco na poesia mineira do século do ouro. p.55-63
PINHEIRO, Francisco de Assis gomes.Uma figura mineira: Luiz Antonio Pinto. p.65-73
PIMENTA, Demerval José. Mato Dentro e a Mata do Peçanha. p.75-77
ARAÚJO, Zilah Corrêa de. Um museu muito original. p.79-82
PENNA, Lêda Franacisca Vianna. Catálogo da Coleção Mineriana - História. Bobliografia. p.83-101
I- Registro: Biblioteca Prof. Mário Casasanta. p.103-105
II-Arquivo: Primeira Biblioteca de Minas Gerais. p.107-108
III- Curiosidades: Um interessante depoimento do "rebelde" Henry Miller sôbre bibliotecas. p.109-110
IV- Notícias:
Setor baille. p.111
Extensão cultural. p.112
Dia internacional do livro infantil. p.112
Concurso do "Ex Libris". p.113
Coleção Mineiriana. p.113
Centro de arte e educação. p.114
Caixa-estante no hospital Arapiara. p.114
A sétima arte. p.115
Homenagem. p.115

REZENDE, M. Conceição. A música na história de Minsas Gerais colonial. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia Limitada, 1989. [22,5 x 16,0 cm; 1f. não numer.; 766p.] (Está colado no final deste livro uma folha que contém a errata do mesmo e, á folha de rosto deste livro, está manuscrito: "Ao Museu da Música / ofereço este livro como o / resumo de meu trabalho / de 1972 a 1984, ao tempo / e a convite de D. Osacar de / Oliveira. / M. Conceição Rezende / Mariana, 1990. / (Ver página 720) / Lançamento no Teatro Francisco / Nunes em B. Horizonte no dia / 16 / 12 / 1989".) MMM-211

REIS, Sandra Loureiro de Freitas (org. e coord.). II ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, 4 a 8 de dezembro de 1985, São João del-Rei, Minas Gerais. Promoção: Escola de Música UFMG (DTGM) Orquestra Ribeiro Bastos de São João del-Rei, Sociedade Brasileira de Estudos do Século XVIII. Org. e coord. Geral: Sandra Loureiro de Freitas Reis, chefe DTMG. Belo Horizonte, Imprensa Universitária, 1987 [22,5 x 15,5 cm; 290p. 1f. não numer.] MMM-212

índice:
Programação do II encontro nacional de pesquisa em música. p.7-10
Anais. p.11
REIS, Sandra Loueiro de Freitas. Introdução. p.13
REIS, Sandra Loueiro de Freitas. A universidade e a pesquisa. p.15-17
PEREIRA, Kleide Ferreira do Amaral. Características da pesquisa em música. p.19-30
SOUSA, Felipe de. João Domingos Bomtemp. p.31-40
NEVES, José Maria. A missa em Fá de frei José Marques e o credo em Dó de Pedro Teixeira Seixas na programação do II ENPM. p.41-47

CESAR, Guilhermino. Minas Gerais terra e povo. Porto Alegre: Ed. Globo, 1970. [22,0 x 15,5 cm; 5f. não numer.; 336p. 1f. não numer.] MMM-213

Índice:

Biobibliografia de nossos colaboradores. p.331-336.

REZENDE, Conceição. Aspectos da música ocidental. Belo Horizonte: Ed. Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1971. [23,0 x 16,0 cm; 234p. 3f. não numer.] (Está manusrito à folha de rosto deste livro: “Ao grande Arcebispo / de Mariana, D. Oscar de Oliveira, / patrono da documentação de musi-/ cologia histórica de Minas, uma simples / oferta de sua conterranea, / Conceição Rezende / 5º. Festival de Inverno da U.F.M.G. / Fundação de Educação artística / Ouro Preto 6/7/71”.) MMM-214

CROWL, Harry L. Compositores mineiros do século XVIII. P^{e}. João de Deus de Castro Lobo. Abertura em Ré Maior. Ouro Preto: Ed. UFOP, 1987, vol. 2 [23,5 x 16,5 cm; 2f. não numer; 40p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Museu da Música / da / Arquidiocese de Mariana / na / sede do Arcebispado”.) MMM-215 **(Século: letra maiúscula ou minúscula?)**

FILHO, José do Patrocínio Filho. A música em Minas Gerais (palestra no Instituto de História e Arte e na Academia Municipal de Letras). Belo Horizonte, Ed. do Autor, 1976. [23,5 x 16,0 cm; 16p.] (Está Manuscrito á primeira folha deste livro: “Ao / Ex^{mo}. Sr. / D. Oscar de Oliveira, / com homenagem amiga. / J. do Patrocínio Filho. / 29/7/1977” e, á mesma folha foi colado um cartão do autor.) MMM-216

LANGE, Francisco Curt. Um fabuloso redescobrimento (para justificação da existência de música erudita no período colonial brasileiro). Separata da Revista de História, nº. 107. São Paulo, 1976 [23,0 x 16,0 cm; 45-68p.] (Está manuscrito na capa desta separata: “Para a Sua Excencia Reverendíssima / Dom Oscar de Oliveira envia com / aperso e amizade invariável, / Francisco Curt Lange / Montevideo / 3/V/77” e, na mesma capa, porém de outra grafia: “musica na Baía - pg. 33”), (Dentro desta separata existem duas cartas datilografadas, enviadas de Montevide pelo senhor Francisco Crut Lange, para o senhor Arcebispo de Mariana: Dom Oscar de Oliveira. A Primeira datada de: “Montevideo, Maio 3 de 1977” e a segunda “Montevideo, Outubro 30 de 1977’.), (Separata sem índice) MMM217 **(Dúvida: período colonial brasiliro é com letra minúscula? Não seria maiúsculas por ser nome de um período?)**

RECITAL do coral da UFMG. Regência: P^{e}. Nereu. Palácio das artes. Feira da paz. Barraca da comunicação. Belo Horizonte: Universidade Católica de Minas Gerais. 1977. [23,0 x 16,0 cm; 11f. não numer.] MMM-218

(MMM-219?)

CROWL, Harry L. Compositores mineiros do século XVIII. P^{e}. João de Deus de Castro Lobo. Abertura em Ré Maior. Ouro Preto: Ed. UFOP, 1987, vol. 2 [23,5 x 16,5 cm; 2f. não numer; 40p.] (livro sem índice) MMM-220

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, 1 a 4 de Julho de 1984. Mariana, Minas Gerais. Promoção: Escola de Música da UFMG, (Departamento de teoria geral da música), Arquidiocese de Mariana. Museu da Música. Organização e coordenação geral: Sandra Loureiro de Freitas Reis, (chefe do departamento de teoria geral da música da UFMG). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1984. [22,5 x 15,5 cm; 188p.] MMM-221

Índice:

ELLMERICH, Luís. I encontro nacional de pesquisa em música. p.9-11
REIS, Sandra Loureiro de Freitas. Pesquisa em artes. p.13-16
REIS, Sandra Loureiro de freitas.O significado do I encontro nacional de pesquisa em música. p.17-19
OLIVEIRA, Oscar de (D.). Música a serviço da arte e da fé. p.21-36
VIDIGAL, José Renato Peixoto (P^{e}). Museu da Música do Arquivo Eclesiástico de Mariana. p.37-38
FONSECA, Maria da Conceição Rezende. Música mineira nos Séculos XVIII e XIX. p.39-42

FONSECA, Maria da Conceição Rezende. A história e o Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, M G. p.43-49
FONSECA, Maria da Conceição Rezende. Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, Minas Gerais. p.51-59
FIGUEIREDO, Amélio Augusto de (Temente). Compositores representados no Arquivo do Museu da Música da Arquidiocese de Mariana. p.60-80
CROW JR., Harry Laurott. A música portuguesa e o Brasil. p.81-101
MAGNANI, Sérgio (Maestro). Histórico de um trabalho de restauração de obras musicais do Século XVIII. p.103-104
MAGNANI, Sérgio (Maestro). Restauração de Ave Regina Angelorum de José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. p.105-115
COMBAT, Heitor Geraldo Magela. Estudo sobre a distribuição dos naipes vocais na obra "Tercio" de José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. p.117-130
RODRIGUES, Maria Augusta Calado de Saloma. Modinha e música sacra na cidade de Goiás - Século XIX. p. 131-135
NEVES, Maria José. A música brasileira setecentista vista através de manuscritos pertencentes a arquivos portugueses. p.137-151
Escola de canto de órgão (plano geral da obra). p.153-160
SOUZA, Geraldo Ferreira Pacheco de (Dr.). Música e afetividade: uma introdução ao estudo da musicoterapia. p.161-
REIS, Sandra Loureiro de Freitas. Como vejo a musicoterapia. p.165-168
ANDRADE, Benedicta Borges. Um trabalho de musicoterapia. p.169-176
DIAS, Odette Ernest. Pesquisa e afetividade. p.177-179
MATTOS, Cleofe Person de. Uma experiência - um depoimento. p.181-187.

REIS, Sandra Loureiro de Freitas. I ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, 1 a 4 de Julho de 1984. Mariana, Minas Gerais. Promoção: Escola de Música da UFMG, (Departamento de teoria geral da música), Arquidiocese de Mariana. Museu da Música. Organização e coordenação geral: Sandra Loureiro de Freitas Reis, (chefe do departamento de teoria geral da música da UFMG). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1984. [22,5 x 15,5 cm; 188p.] MMM-222

Índice:
ELLMERICH, Luís. I encontro nacional de pesquisa em música. p.9-11
REIS, Sandra Loureiro de Freitas. Pesquisa em artes. p.13-16
REIS, Sandra Loureiro de freitas.O significado do I encontro nacional de pesquisa em música. p.17-19
OLIVEIRA, Oscar de (D.). Música a serviço da arte e da fé. p.21-36
VIDIGAL, José Renato Peixoto (P^{e}). Museu da Música do Arquivo Eclesiástico de Mariana. p.37-38
FONSECA, Maria da Conceição Rezende. Música mineira nos Séculos XVIII e XIX. p.39-42
FONSECA, Maria da Conceição Rezende. A história e o Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, M G. p.43-49
FONSECA, Maria da Conceição Rezende. Museu da Música da Arquidiocese de Mariana, Minas Gerais. p.51-59
FIGUEIREDO, Amélio Augusto de (Temente). Compositores representados no Arquivo do Museu da Música da Arquidiocese de Mariana. p.60-80
CROW JR., Harry Laurott. A música portuguesa e o Brasil. p.81-101
MAGNANI, Sérgio (Maestro). Histórico de um trabalho de restauração de obras musicais do Século XVIII. p.103-104
MAGNANI, Sérgio (Maestro). Restauração de Ave Regina Angelorum de José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. p.105-115
COMBAT, Heitor Geraldo Magela. Estudo sobre a distribuição dos naipes vocais na obra "Tercio" de José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita. p.117-130
RODRIGUES, Maria Augusta Calado de Saloma. Modinha e música sacra na cidade de Goiás - Século XIX. p. 131-135
NEVES, Maria José. A música brasileira setecentista vista através de manuscritos pertencentes a arquivos portugueses. p.137-151
Escola de canto de órgão (plano geral da obra). p.153-160
SOUZA, Geraldo Ferreira Pacheco de (Dr.). Música e afetividade: uma introdução ao estudo da musicoterapia. p.161-
REIS, Sandra Loureiro de Freitas. Como vejo a musicoterapia. p.165-168
ANDRADE, Benedicta Borges. Um trabalho de musicoterapia. p.169-176
DIAS, Odette Ernest. Pesquisa e afetividade. p.177-179

MATTOS, Cleofe Person de. Uma experiência - um depoimento. p.181-187.

MORAES, Geraldo Dutra de. Música barroca mineira. São Paulo : Ed. Parma, 1975. [22,0 x 15,0 cm; 64p.] (Está manuscrito á folha de guarda deste livro: “Do Museu da Musica da / Arquidiocese de Mariana - / of. / Batriz Dutra / e / Geraldo Dutra Moares. / S. Paulo, 19 de Janerº. 1976.”) MMM-223

MESQUITA, José Joaquim Emerico Lobo. Tercio, 1783; para solista, coro e orquestra. José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita; Texto de Maria Conceição Rezende Fonseca. Rio de Janeiro: FUNARTE Instituto Nacional de Música, Projeto Memória Musical Brasileira, 1985 [17,50 x 22,0 cm; 66p. 1f. não numer] (Está manuscrito á folha de rosto deste livro: “Ao prezadissimo D. Oscar / uma “prestação de Contas” do / “Museu da Música”. / Oferece / Conceição Rezande / Março de 1985”.) MMM-224

VASCONCELLOS, Diogo de (Dr.). Musica, velhice e fé: conferencia litteraria feita a convite dos jovens academincos do Club Badamécos do teatro e pronunciadana noite de 6 de junho de 1906 no theatro ouro-pretano. Bello Horizonte: Impresa Official do Estado de Minas Gerais, 1907 [22,0 x 15,0 cm; 33p.] MMM-225

CROWL Jr., Harry Lamott. Compositores mineiros do século XVIII (Francisco Gomes da Rocha). Ouro Preto: UFOP, 1985, v. I [22,0 x 16,0 cm; 22p.] MMM-226

CROWL Jr., Harry Lamott. Compositores mineiros do século XVIII (Francisco Gomes da Rocha). Ouro Preto: UFOP, 1985, v. I [22,0 x 16,0 cm; 22p.] MMM-227

BARROCO, Revista de ensaio e pesquisa. (Diretor Affonso Ávila). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1969, v. 1 [21,0 x 21,50 cm; 100p. 3f. não numer.] MMM-228

Índice:

Apresentação. p.6-7

PONTES, Maria de Lourdes Belchior. História literária e história das idéias estéticas. A teorização do barroco na península ibérica: Gracián impugnado por F. Leitão Ferreira. p.9-14

LANGE, Francisco Curt. As danças coletivas públicas no período colonial brasileiro e as danças das corporações de ofícios em Minas Gerais. p.15-62

DIAS, Fernando Correia. Para uma sociologia do barroco mineiro. p.63-74

MARTINS, Heitor. “La estrella de Sevilla” como emblema. p.75-79 e (2f. não numer., com ilustraçõse)

Resenhas e notas:

NUNES, Benedito. Affonso Ávila. Resíduos seiscentistas em Minas - textos do século do ouro e as projeções do mundo barroco. Belo Horizonte, Centro de Estudos Mineiros, Universidade Federal de Minas Gerais, 1967, 2 volumes, 695 p. Capa de Eduardo de Paula. p.83-86

ÁVILA, Affonso. Leodegário A de Azevedo Filho. Anchieta, a Idade Média e o barroco. Rio de Janerio, Edições Gernasa, 1966, 307p. p.87-89

CHARPENTRAT, Pierre. L’arte Baroque. “Les neuf muses”. Histoire des arts. Collection dirigeé por Norbert Dufourcq. Paris, Presses Universitaires de France, 1967, 185 p. e 40 ilustrações fora do texto. p.90

SPINA, S. e SANTILLI, M. A. Apresentação da poesia barrôca portuguêsa. Introdução de Segismundo Spina. Seleção, estabelecimento do texto e notas de Maria Aparecida Santilli. Assis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1967, 404p. p.91

CARVALHO, Benjamin de A. Igrejas barrôcas do Rio de Janeiro. Imagens da terra e do povo. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira S. A. 1966, v. 4, 142p. p92

SENA, Jorge de. Uma canção de Camões. Interpretação estrutural de uma tripla canção camoniana, precedida de um estudo geral sôbre a canção petrarquista peninsular e as opdes de Camões, envolvendoa questão das apócrifas. Colecção Problemas, 9. Lisboa, Portugália Editôra, 1966, 562p. p.93

DEL NERO, Carlos (Prof.). Escultura ornamental barrôca do Brasil. Portadas das Igrejas de Minas Gerais. Edição comemorativa do sesquicentenário de falecimento do Mestre Antônio Francisco Lisboa, O Aleijadinho, patrono da Escola de Arquitetura da UFMG. Belo Horizonte, Edições Arquitetura, 1967. vol. I - texto, 227p. vol. II - gravuras, sem nº. de p. com 231 clichês. p.94

Registro:
ANDRADE, Rodrigo Mello Franco de. p.97
Fuandação de Arte de Ouro Prêto (FAOP). p.97-98
III Festival de Inverno de Ouro Prêto. p.99
Colaboradores neste número. p.100.

BARROCO, O lúdico e o barroco (Revista). (Diretor Affonso Ávila).). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1970, v. 2 [21,0 x 21,50 cm; 174p. 9f. não numer.] MMM-229

Índice:
ÁVILA, Affonso. O elemento lúdico nas formas de expressão do barroco. p.7-18
PETERS, Susanna N.. A mirror to the world: the use of image of the world-theatre in the Adone of G. B. Marino. p.19-36
GRAVATÁ, Hélio. Bibliografia sôbre Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. p.37-155 e (4f. não numer., com ilustraçõse)
MARTINS, Heitor. Tipografia barrôca portuguêsa: vinhetas em obras de ficção. p.157-166
Resenhas e notas:
ÁVILA, Afonso. Sacheverell Sitwell. Southern baroque revisited. London, Weidenfel and Nocolson, 1967, 306 p., 15 fotografias em côres e 140 em prêto-e-branco. p.161-162
DIAS, Fernando Correia. Lourival Gomes Machado. Barroco mineiro, Apresentação de Rodrigo M. F. de Andrade. Introdução e organização de Francisco Iglésia. São Paulo: Editôra Perspectiva, em colaboração com a Universidade de São Paulo, 1969, 327p. Edição iluistrada com fotografias e desenhos. p.163-164
MARTINS, Heitor. E.Feuillatre Éstudes sur les éthiopiques d'héliodore. Publications de la Faculté des Letres et Sciences Humaines de Poittiers. Paris, Presses Universitaires de France, 1966, 156p. p.165-166 e (4f. não numer., com ilustraçõse)
PONTUAL, Roberto. Dicionário das artes plásticas no Brasil. Introdução histórico-crítica de Mário Barata, Lourival Gomes Machado, Roberto Pontual, Carlos Cavalcanti, Flávio Mota, Araci Amaral, Walter Zanini, Ferreira Gullar, Edison Carneiro. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira S. A., 1969, 559p. mais 72 não numer. p.167-168
MORAES, Rubens Borba de. Bibliografia brasileira do período colonial. São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, 1969, 437p. p.169
Registro:
Roman Jákobson e o barroco mineiro. p.173
Colaboradores neste número. p.174.

BARROCO, Os passos do Aleijadinho em Congonhas (Revista). (Diretor Affonso Ávila).). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1972, v. 4 [21,0 x 21,50 cm; 136p. 20f. não numer.] MMM-230

Índice:
DIAS, Fernando Correia. A redescoberta do barroco pelo movimento modernista. p.7-16
DONATO, Eugenio. 'Per Selve e Boscherecci Labirinti': Desire and narrative structure in Ariosto's Orlando Furioso, (To Silviano Santiago). p.17-34
TAVARES, Myriam Ribeiro Silva. Os passos do Aleijadinho em Congonhas do Campo: evolução histórica e análise crítica. p.35-55 e (8f. não numer., com ilustraçõse)
BANDERA, Cesáreo. La muerte de Clarín y apuntes sobre la tragedia calderoniana. p.57-75
LUND, Christopher C. Os sonetos filosófico-morais de Gregório de Matos e Sor Juana Inés de la Cruz. p.77-89
GRAVATÁ, Hélio. Bibliografia mineiriana - período colonial I, 1711-1753. p.91-118 e (12f. não numer., com ilustraçõse)
Resenhas e notas:
TAVARES, Myriam Ribeiro Silva. Germain Bazin. Destins du baroque. Paris, Hachette, 1970, 372p., ilustrações em prêto e branco e XXIV em côres. p.121-
SANT'ANNA, Affonso Romano. Affonso Ávila. O lúdico e as projeções do mundo barroco. Coleção Debates, 35. São Paulo Editora Perspectiva, 1971, 371p. Capa e trabalhos técnicos de Moysés Baumstein, com ilustrações. p.125-126
ÁVILLA, Affonso.Lúcia Machado de Almeida. Passeio a Ouro Prêto. São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1971, 2868p. Com mapa de Roberto Lacerda e 32 fotos de Hans Gunter Flieg, fora do texto. p.127-128
OLIVEIRA, Manuel Botelho de. Lyra sacra. Leitura paleográfica de Heitor Martins. Comissão Estadual de Leitura. Coleção textos e doumentos, 21. São Paulo, Conselho Estadual de Cultural, 1971, 142p. p.129-130

Registros:
ÁVILA, Affonso. Barroco: arte de consumo. p.133-134
Colaboradores neste número. p.135.

BARROCO, Zipoli: um caso musical, poesia barroca italiana, linguagem barroca e discurso retro, uma herança formal do Quixote Gomes Baptista - Mestre do Aleijadinho (Revista). (Diretor Affonso Ávila).). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1973, v. 5 [21,0 x 21,50 cm; 149p. 41f. não numer.] MMM-231

Índice:
LANGE, Curt Francisco. O caso Domenico Zipoli. Uma retificação histórica - a sua opera Omnia. p.7-44 e (8f. não numer., com ilustrações)
PETERS, Susanna N.. A geomtry of time. p.45-64
ÁVILA, Affonso. Da linguagem barroca ao discurso reto. Dois sermões na Vila Real do Sabará. p.65-83 e (14 não numer., com ilustrações)
D'LUGO, Marvin. The heritage of "Self-Conscious" form. p.85-97
MENEZES, Ivo Porto de. João Gomes Batista. p.99-128 e (18f. não numer. com ilustrações)
Resenhas e notas:
IGLÉSIA, Francisco.Luis Saia. Morada paulista. Coleção Detalhes, 63. São Paulo, Editora Perspectiva, 1972, 315 p, com ilustrações. p.131-132
TAVARES, Myriam Ribeiro Silva. Dom Clemente Maria da Silva-Nigra O. B. S. Convento de Santa Teresa, Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia. Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, Coleção Arte no Brasil -2, 1972. 120p., com 2 plantas.baixas, 30 fotografias em preto e branco e 12 cores fora do texto. p.133-142
ÁVILA, Affonso. Aracy A. Amaral. Abertura de pesquisa: A Hispano-América na arte seiscentista do Brasil. São Paulo, Editora Comunicação e Artes, ECA/USP, 1972, 77p., com ilustrações. p.135-136
TAVARES, Myriam Ribeiro Silva. Leopoldo Castedo. História del arte y de la arquitetura latino-americana. Desde la epoca precolombiana hasta hoy. Barcelona, Editorial Pomaire, 1970, 344p., com mapas em apêndice e 230 fotos no texto, sendo 43 em cores. p.137-138
ÁVILA, Affonso. Tarquínio J. B. Oliveira. Cartas Chilenas - Fontes textuais. São Paulo Editora referência, 1972, 329p. com reprodução de planta de Vila Rica (séc. XVII). p.139-140
BOTTINEAU, Yves (texte). Butler, Yvan (photos). Architecture universelle. Baroque ibérique. Espagne - Portugal - América latine. Fribourg, Office du Livre, 1969, 190p., com 78 desenhos e 86 fotografias em preto e branco. p.141-142
CRUZ, Ernesto. As edificações de Belém - 1783-1911. Belém - Pará, Conselho Estadual de Cultura, 1971, 301p., com ilustrações. p.143
Registros:
Do barroco ou da paixão contida. p.147-148
Colaboram neste Nnúmero. p.149.

BARROCO, Hispanidade em São Paulo colonial, iniciação ao barroco mineiro, fontes européias do Aleijadinho, barroquismo na poesia de Cláudio, 50 anos de proteção ao patrimônio. (Revista). (Diretor Affonso Ávila).). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1975, v. 7 [21,0 x 21,50 cm; 123p. 27f. não numer.] MMM-232

Índice:
ÁVILA, Affonso. Pequena iniciação ao barroco mineiro. p.7-14
DAVENPORT, Nancy. European sources for the prophets at Congonhas do Campo. p.15-20 e (6f. não numer., com ilustrações)
AMARAL, Aracy. A hispanidade em São Paulo: da casa rural à Capela de Santo Antônio. p.21
AMARAL, Aracy.Introdução o intercâmbio. p.22-35 e (10f. não numer. com ilustrações)
AMARAL, Aracy. A partir do detalhe decorativo: as casas rurais de São Paulo. p.36-51 e (8f. não numer., com ilustrações)
AMARAL, Aracy. Século XVIII: do edifício religioso em São Paulo à Capela de Santo Antônio. p.52-70 e (4f. não numer., com ilustrações)
AGUIAR, Melânia Silva de. A poesia de Cláudio Maunel da Costa: o Jogo do engano. p.71-86
Resenhas e notas:
IGLÉSIAS, Francisco.Fernando da Rocha Peres. Memória da Sé. Bahia, Edições Macunaíma, 1974, 255p. p.89-91
TELLES, Augusto Carlos da Silva. Eduardo Etzel. O barroco no Brasil - psicologia - remanescentes. São Paulo, Edições Melhoramentos - Editora da Universidade de São Paulo, 1974, 314p., com ilustrações fora do texto em fotos a cores e em preto e branco. p.92-93

TAVARES, Ribeiro Silva. Maurice Pianzola. Brésil baroque. Géneve, Les Editions de Bonvent, 1974, 184p. Edição fartamente ilustrada com fotografias a cores e em preto e branco. p.94-95

ÁVILA, Affonso. Fritz Teixeira de Salles. Poesia e protesto em gregório de Matos. Belo Horizonte, Interlivros, 1975, 220p. p.96-97

Registro:

Gravatá, Hélio. Patrimônio histórico e artístico de Minas Gerais - conservação e proteção oficial. p.101-121

Colaboram neste número. p.123.

BARROCO, barroco da Europa central, Linguagem formal urbana da cidade colonial, igrejas e capelas de Sabará, idílio no Rio de Janeiro seiscentista. (Revista). (Diretor Affonso Ávila). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1976, v. 8 [21,0 x 21,50 cm; 123p. 57f.. não numer.] MMM-232

Índice:

BAZIN, Germain. Iconologie religieuse baroque em Europe central. p.7-11

MACHADO, Reinaldo. Ouro Preto e Mariana - uma análise da linguagem formal urbana. p.13-20 e (4f. não numer., com ilustrações)

ÁVILA, Affonso (texto), ANDRÉS, Maurício (fotografia). Igrejas e capelas de Sabará. p.21-66 e (20f. não numer., com ilustrações)

MOSER, Gerald M. A Brazilian idyll of the Seventeenth Century. p.67-84 e (32f. não numer., com ilustrações)

Resenhas e notas:

TELLES, Augusto Carlos da Silva. Graziano Gasparini. América, barroco y arquitectura. Caracas, Ernesto Armitano Editor, 1972. p.87-88

AGUIAR, Melânia Silva de. Hélio Lopes. Cláudio, o lírico de Nise. São Paulo, Livr. Edt. Fernando Pessoa, 1975, 198p. p.89-90

ÁVILA, Affonso. Augusto Carlos da Silva Telles. Atlas dos monumentos históricos do Brasil. Rio de Janeiro, FENAME/DAC, 1975, 347p., com ilustraçãoem fotos. p.91-92

RIBEIRO, Myriam. Judith Martins. Dicionário de artistas e artífices do Século XVIII e XIX em Minas Gerais. 2 v., Rio de Janeiro, Publicações do IPHAN nº. 27, 1974, 407 e 335p. p.93-94

OSWALDO, Ângelo. Affonso Ávila. Cantaria barroca. Rio de Janeiro, Belo Horizonte, 1975. Programação gráfica de Sebastião Nunes e fotografia de Maurício Andrés. p.95-96

BARATA, Mário. Igreja da Ordem 3ª. da Penitência do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, 1975, 76p., com ilustrações. p.97

Fundação João Pinheiro - centro de desenvolvimento urbano de Ouro Preto e Mariana. Relatório síntese. Belo Horizonte, 1975, 69p. formato 42x 29 cm, com ilustrações em plantas e gráficos, a cores. p.98-99

Registro:

OLWALDO, Ângelo. O espaço teatral na Florênça dos Médicis. p.103

LUND, Christopher C. Poesia inéditas de Fr. Antônio das Chagas [1631-1682]. p.105

Colaboram neste número. p.106

BARROCO, documentação musical pernambucana (Separata da Revista Barroco 9). Belo Horizonte: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 1977, v. 8 [21,0 x 21,50 cm; 52p. 6f.. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha desta separata: "Para Dom Oscar de Oliveira o grande Pastro que luta contra o / esquecimento do passado musical brasileiro envia afectuozamente, / Francisco Curt Lange / 19/VIII/78".) MMM-234

CROWL Jr., Harry Lamott. Compositores mineiros do século XVIII (Francisco Gomes da Rocha). Ouro Preto: UFOP, 1985, v. I [22,0 x 16,0 cm; 22p.] MMM-235

GUIA das entidades culturais. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 1978 [21,0 x 15,0 cm, 78p. 1f. não numer.] MMM-236

GUIA das entidades culturais. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 1980 [21,0 x 15,0 cm, 98p. 1f. não numer.] MMM-237

GUIA das entidades culturais. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 1980 [21,0 x 15,0 cm, 98p. 1f. não numer.] MMM-238

VENTURA, Adão. Jequitinhonha: poemas do vale. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura do Estado de Minas Gerais, 1980 [21,0 x 15,0 cm, 48p.] MMM-239

PROGRAMA del āno académico 1977-1978: Universidad Pontificia de Santo Tomas, Faculdade de Filosofia. Roma: Universidad Pontificia de Santo Tomas, 1977 [21,5 x 15,5 cm, 20p.] MMM-240

ÁVILA, Affonso. O teatro em Minas Gerais: séculos XVIII e XIX. Ouro Prteo: Edição Prefeitura Municipal de Ouro Preto, 1978 [21,0 x 22,0 cm, 44p. 18f. não numer.] MMM-241

ÁVILA, Affonso. O teatro em Minas Gerais: séculos XVIII e XIX. Ouro Prteo: Edição Prefeitura Municipal de Ouro Preto, 1978 [21,0 x 22,0 cm, 44p. 18f. não numer.] MMM-242

CLAVER, Ronald. Nas águas do Jequitinhonha: (violência da paisagem). Belo Horizonte: Governo do Estado de Minas Gerais, 1980 [21,0 x 14,0 cm, 60p. 2f. não numer.] MMM-243

"PIEDOSAS e Solenes Tradiçoes de Nossa Terra". A Quaresma e a Semana Santa em São João Del-Rei. São João Del-Rei: Diocese de Nossa Senhora do Pilar, 1982 [21,0 x 15,0 cm, 344p.] MMM-244

PIRES, Clotilde Lourenço (Coord.). Mensário do Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: Minstério da Justiça e Arquivo Nacional, 1975, ano V, nº. 9 [21,50 x 15,0 cm; 28p.] MMM-245

OMEGNA, Nelso. As juntas governativas e a independência. p.3-5
PEDREIRA, Pedro Tomás. Padre Bartolomeu Lourenço - O "Voador". p.6-11
CORTÉS, Vicenta. p.11-12
Assistência técnica do Ar. N. ao IJNPS, no Recife. p.13
Compositores brasileiros. p.14-15
Quem está pesquisando o que. p.16-20
Conselheiro Teodoro Machado Freire P. da Silva. p.20-23
Revista de História. p.23-25
Novas instaliações do DDA de Mato Grosso. p.26
Bibliografia. p.26-28
Referência ao MAN. p.28.

I SIMPÓSIO de comunicações sobre pesquisas em floclore: XV SEMANA DO FOLCLORE. Belo Horizonte: Impresa Oficial, 1980 [21,0 x 15,0 cm, 68p. 2f. não numer.] MMM-246

SABARÁ, Romeu. A comunidade negra dos Arturos. p.7-9
SOUZA, Maria José de (Tita). A congada e suas origens no sul de Minas: numa relação de poder local. p.11-14
BARROS, José Márcio Pinto de Moura. Arte popular e história de vida. p.15-19
BASTOS, Wilson de Lima (Prof.) Atividades desenvolvidas pelo centro de estudos sociológicos de Juiz de Fora. p.21-24
ROMANELLI, Maria de Lourdes Cortes e FLEISCHER, Regina Mariné da Cunha. Bibliografia do folclore brasileiro - fontes para estudo existentes em Minas Gerais. p.25-26
MOURA, José Adolfo (Coord.). Manifestações etnimusicais na região metropolitana da grande Belo Horizonte. Pesquisa realisada de janeiro de 1978 a junho de 1979, teve como patrocinador a Fundação Nacional de Arte - FUNARTE em convênio com a Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa - FUNDEP com a participação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. p.27-38 e (1f. não numer., com ilustração)
MOURA, José Adolfo. O ciclo das folias de fidalgo. p.39-41 e (2f. não numer., com ilustrações)
DÂMASO, Romualdo. Estudos etnomusiológicos da charola. p.43-46 e (1f. não numer., com ilustração)
MACHADO, Cristina M. e DÂMASO, Romualdo. O reinado de Nossa Senhora do Rosário. p.47-58 e (2f. não numer., com ilustrações)
SABARÁ, Romeu. Queijo mineiro. p.59-61
POEL OFM, Francisco van der (Frei). Religiosidade popular e folclore no Vale do Jequitinhonha. p.63-68

DUPRAT, Régis. Garimpo Musical. São Paulo: Editora Novas Metas Ltda, 1985 [21,0 x 14,0 cm; 182p.1f. não numer.] MMM-247

CARVALHO, José Geraldo Vidigal (Cônego). A devoção à Santíssima Trindade na época colonial. Minas Gerais: Editora Folha de Viçosa, 1979 [21,0 x 15,5 cm; 14f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Ao Museu da / Música / oferece / Cônego Geraldo Vidigal de / Carvalho / 17/5/79”.) MMM-248

MOHANA, João. A grande música do Maranhão. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1974 [21,0 x 14,0 cm; 135p. 2f. não numer.] (Está maunscrito à folha 3: “do / ‘Museu da Música’ / da Cúria Metropolitana de Mariana / 20-01-1977”.) MMM-249

COSTA, Luiz Antônio Severo da e outros. Apresentação de Plinio Doyle. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1980 [20,5 x 13,5 cm; 182p. 1f. não numer.](Está manuscrito à folha 3 deste livro; “Ao Museu da Música / of. Nonsenhor G. Schubert / Mariana 82”.) MMM-250

DOYLE, Plinio. Apresentação. p.9-10
SCHUBERT, Guilherme. Música sacra no Rio de Janeiro em redor de 1910. p.11-45 e (1f. não numer., com ilustração)
LACOMBE, Américo Jacobina. A Igreja no início do século XX. p.47-59
VILLAÇA, Antônio Carlos. O convento da Ajuda. p.61-74 e (1f. não numer., com ilustração)
SENNA, Homero. Literatura: a prosa. p.75-106
SANDRONI, Laura. A literatura infantil no Brasil de 1900 a 1910. p.107-122
SOBRINHO, Barbosa Lima. A imprensa. p.123-141
CUNHA, Lygia da Fonseca Fernades da. O acervo da Biblioteca Nacional. 143-167 e (2f. não numer., com ilustrações)
BARREIROS, Eduardo Canabrava. A Biblioteca e as suas andanças. p.169-172
MAURÍCIO, Augusto. A Biblioteca Nacional: Carmo - Passeio - Cinelândia. p.173-182 e (3f. não numer., com ilustrações)

BANDEIRA, Antônio Rangel. Caixa de música: os cadernos de cultura. Rio de Janeiro: Departamneto de Imprensa Nacional, 1959 [19,5 x 14,0 cm; 1f não numer.; 92p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à capa deste livro: “Museu da Musica” e na folha de rosto: “P[e]. Oristides Clemente”.) MMM-251

SCHUBERT, Guilherme (Monsenhor). A música sacra na história da música Rio de janeiro: Electra Editora e Distribuidora Ltda, 1970 [19,0 x 14,0 cm; 1f. não numer.; 160p. 1f. não numer.] (Está manuscrito na primeira folhga deste livro: “Ao ‘Museu da Música’ / of. Monsenhor G. Schubert / Mariana, 1982”.) MMM-252

POMPEU, Marcello. Subsídios para a hsitória da música da Campanha. Campanha - Sul de Minas: Gráfica Santo Antônio, 1077 [15,5 x 12,0 cm; 2f. não numer.; 32p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Ao Consevatório de / Mariana, tenho a satisfação de / oferecer este modesto trabalho. / 28.12.977. / Remetente: Marcelo Pompeu / Rua Cônego Antônio Felipe / 1440 / Campanha / 37400”.) MMM-253

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM A PIO X REFORMATUM / ET / SSMI D. N. BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / ÉDITIO SECUNDA JUXTA TYPICAM VATICANAM / BARCIONE / SUMPTIBUS SOCIETATIS LITURGICÆ HISPANICÆ / S. Sedis Apostolicæ, et S. Rituum Congreg. Tipogr. / OLIM JOANNES GILI NUNCUPATÆ / MCMXXX [29,0 x 20,5 cm; 1f. não numer.; LIVp.; 679p.; [213]p.; 8p.; 8p.] (Está manuscrito á folha de rosto deste livro: “Dez[bro.] 1931 / Matriz de S. Pedro de Palmeiras. / P[e]. José de Alvarenga Freitas, Vigario.”) MMM-254

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, / SS. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII ET LEONIS XII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA EDITIO JUXTA TYPICAM / CUM TEXTU ET A S. RITUUM CONGREGATIONE ADPROBATO ET MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS / MECHLINIENSIS TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXXXIX. [28,5 x 20,0 cm; 1f. não numer.; XLp.; 480p.; 1f. numer.; cliijp.; 12p.; 20p.; 2p.; 1f. não numer.; 4p. não numer.; 1f. não numer.; 2p.; 2p.; 1f. não numer.; 4p.; 2p.; 2p.] MMM-255

MISSALE / ROMANUM / Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO VIGESIMA SEPTIMA JUXTA TYPICAM VATICANAM / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / MCMLII [29,0 x 21,0 cm; 4f. não numer.; lxp. 719p.; 207*p.; 2p.; 36p.; a-hp.; 12p.](Está manuscrito á folha de rosto deste livro: "Matriz de S. Pedro de Palmeiras, 1 de Janeiro de 1953.") MMM-256

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / SUMMORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / EDITIO IUXTA TYPICAM / TORNACI / TYPIS DESCLÉE & SOCIORUM, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHORUM / SUMPTIBUS EDITORIAL HERDER, S. A., BARCIONE / Edición Standard [28,0 x 20,5 cm; 1f. não numer.; lxxp.; 1f. não numer.; 772p.; [278]p.; 6*p.; 19p.; 2p.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: "Matriz de São Pedro de Palmeiras. / Pe. José de Alvarenga Freitas, Vigário. / 2.8.1962.") MMM-257

MISSALE / ROMANUM / Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO VIGESIMA SEPTIMA JUXTA TYPICAM VATICANAM / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / MCMLI [29,0 x 20,5 cm; 2f. não numer.; lviiip.; 1f. não numer.; 719p.; 207*p.; 2p.; 36p.; a-hp.; 10p.; 1f. não numer.] MMM-258

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / SS. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM. / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA EDITIO JUXTA TYPICAM / MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEPISCOPATUS / MECHLINIENSIS TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.XII. [28,5 x 20,0 cm; XLp.; 1f. não numer.; 484p.; (156)p.; 20p.; 1f. não numer.; 3p.; 12p.; 2p.; 2p.; 2p.; 2p.; 2p.; 2p.; 2p.; 1f. não numer.; 2p.; 2f. não numer.] MMM-259

PONTIFICALE / ROMANUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM / A BENEDICTO XIV. ET LEONE VIII [PONT.] MAX. / RECOGNI[TUM] ET CASTIGATUM. / EDITIO NOVA JUXTA TYPICAM / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / ET ARCHIEP. MECHLINEN. TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.XCII. [28,0 x 20,0 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 730p.] MMM-260

MISSALE / ROMANUM / Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO VIGESIMA TYPICAM VATICANAM / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITTUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / MCMXXXVIII [28,5 x 20,0 cm; 2fl. não numer.; lxp.; 718p.; 132*p.; 8p.] MMM-261a

PROPRIUM MISSARUM / EX INDULTO APOSTOLICO / A CLERO PROVINCIÆ ECCLESIASTICÆ / S. SALVATORI IN BRASILIA / R[E]CITANDUM / A S. R. C. RECOGN[I]TUM ET APPROBATUM / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI M[A]ME ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ [E]T SACRACÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / (...) / Turonibus, typis Mame, 1921. [28,5 x 20,0 cm; 14p.; 1f. não numer.; 2p.; 36p.; a-hp.] MMM-261-b

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / ACCURATISSIMA EDITIO JUXTA TYPICAM / CUM TEXTU ET CANTU A S. RITUUM CONGREGATIONE ADPROBATO / ET MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / M.D.CCC.LXXXVI. [28,0 x 20,5 cm; XLp.; 478p.; cxliijp.; 2p.; 12p.; 2p.; 20p.; 1f. não numr.; 2p.; 2p.; 2f. não numer.; 4p.] MMM-262

PSALTERIUM / BREVIARII ROMANI / CUM ORDINARIO DIVINI OFFICII / JUSSU / SS. D. N. PII PP. X / NOVO ORDINE / PER HEBDOMADAM / DISPOSITUM ET EDITUM / EDITIO AMPLIFICATA IN QUARTO / RATISBONÆ ET ROMÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / NEO EBOARACI ET CINCINNATI: APUD FR. PUSTET & Cº. / MCMXII. [28,0 x 20,0 cm; XIVp.; 1f. não numer.; 374p.] (Está manuscrito à terceira folha deste livro: “Ao Prezado Mons. Alypio / lembrança de agradecido / Trindade / 8 - II - 929”) MMM-263

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ALIORUM PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE / VULGATUM / XV EDITIO TAURINENSIS JUXTA TYPICAM / MARIETTI / Sanctæ Sedis Apostolicæ et Sacræ Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / ROMÆ / (...) / Stabilimento Grafico Marietti - Via Legnano 23 - Torino / Stampato in Settembre 1953. [27,0 x 18,0 cm; liiip.; 631p.; [174]p.; 8*p.; 1fl.; não numer 20p.; 4*p.; 16p.] MMM-264

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / SSMI D. N. BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO X JUXTA TYPICAM VATICANAM / 1924 / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLOCÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. [60p.; 752p.; [232]p.; 24p.; 8**p.; 2*p.; 2*p.; 2*p.; 2*p.; 2*p.; 1f. não mumer.; 2*p.; 2*p.; 2*p.; 2*p.; 24*p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Padres Redentoristas. / Congonhas do Campo. / Minas / (E. F. C. B.)”) MMM-265

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM - S. PII V / PONTIFICIS MIXIMI JUSSU EDITUM - ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV AUCTORITATE VULGATUM / XVIII EDITIO / JUXTA TYPICAM / TAURINI / MARIETTI / ROMÆ / Sanctæ Sedis Apostolicæ Rituum Congregationis Typographi / (...) / IMPRIMATUR / Casali, 2 Novembris 1956. [25,0 x 17,0 cm; lxxiip.; 1f. não numer.; 596p.; [188[p;/ 8*p.; 4f.; não numer.; 20p.] MMM-266

LES / ÉVANGILES / DE NOTRE SEIGNEUR / JÉSUS-CHRIST / SELON / S. MATTHIEU, S. MARC, S. LUC, S. JEAN, / TRADUCTION DE / LE MAISTRE [...]E SACY. / PARIS. / J. - J. DUBOCHET ET C[e], ÉDITEURS, / Librairie Paulin, rue de Seine, 33. / M DCCC XXXVII. [26,0 x 17,0 cm; 1f. não numer.;720p.] MMM-267

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII., URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO TERTIADECIMA JUXTA EDITIONEM TYPICAM. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCC. [23,0 x 15,0 cm; 1f. não numer.; lxiip.; 1f.; 536p.; [212]p.; 2p.; 2p.; 2p.; 2p.]-MMM-268a

MISSÆ PROPRIÆ / DIŒCESIS / MARIANNENSIS. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCXCVIII. [23,0 x 15,0 cm; 1f. não 18*p.; 2p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "È do P[e]. Francisco Theofilo / Rodrigues Chaves. / Lagoa 1º. de Julho de 1906.") MMM-268b

PIUS EPISCOPUS / SERVUS SERVORUM DEI / AD PERPETUAM REI MENMORIAM. / (...) / Ratisbonæ, die 30. Novembris 1894. [31,0 x 23,0 cm; (38)p.; 3-572p.; [216]p.; 1f. não numer.] MMM-269a

MISSÆ PROPRIÆ / DIŒCESIS / MARIANNENSIS. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCIC. [31,0 x 23,0 cm; 20*p.; 4p.] MMM-269b

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO DECIMA QUINTA, HUJUS FORMAE TERTIA / MISSIS NOVISSIMIS AUCTA. / CUM ADPROBATIONE SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. ET SACR. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXIV. [31,0 x 23,0 cm; 1f. não numer.; (38)p.; 1f. não numer.; 540p.; [183]p.; vp.] MMM-270a

MISSÆ SANCTORUM / A SEDE APOSTOLICA / PRO REGNIS PORTUGALLIÆ, ALGARBIÆ / ET BRASILIÆ / APPROBATÆ ET CONCESSÆ. / RATISBONÆ, NEO-EBORACI & CINCINNATII. / SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: / MDCCCLXVIII. / TORNACI: / P. Lethielleux, via vulgo cassette, 23. / H Casterman, via vulgo aux Rats, 11. / ROMÆ: P. de

Marietti (Propaganda Fide) et J. Spithœver. [31,0 x 23,0 cm; 1f. não numer.; 18p.; 2p.; 1f. não numer.; 4p.; 2p.] MMM-270b.

MISSÆ PROPRIÆ / DIŒCESIS / MARIANNENSIS. / RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI. / SUMPTIBUS ET TUPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCIC. [29,5 x 21,5 cm; 1fl. não numer.; xlijp.; 2fl. não numer.; 552p.; 207p.; 5p. não numer.; 11*p.; 22p.; 20*p.2f. não numer.;] MMM-271

SAINTE CÉCILE / ET LA / SOCIÉTÉ ROMAINE / AUX DEUX PREMIERS SIÈCLES / PAR DOM GUÉRANCER / ABBÉ DE SOLESMES / OUVRAGE CONTENANT / DEUX CHROMOLITHOGRAPHIES, SIX PLANCHES EN TAILLE-DOUCE / ET DEUX CENT CINQUANTE GRAVURES SUR BOIS / QUATRIÉME ÉDITION / PARIS / LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C[18] / IMPRIMEURS DE L' INSTITUT DE FRANCE, RUE JACOB, 56 / 1877 / Reproduction et traduction réserveés. [29,0 x 20,0 cm; viijp.; 590p.] (Está manucrito à primeira folha deste livro: "Ao opptimo amigo Monsenhor Silverio Gomes / Pimenta em agradecimento aos serviços que, como / dedicado amigo me tem prestado, offereço este livro. / Marianna 28 de Março de 1880. Dia da Reessurreição de / N. S. Jezus - Christo . + Antonio Bispo de Mariannna.") MMM-272

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO XII JUXTA TYPICAM VATICANAM / AD RECENTISSIMUM STATUM REDACTA / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI / Ratisbonæ, die 7 Octobris 1921. [29,0 x 20,5 cm; 3f. não numer.; (6)p.; 792p.; [232]p.; 32p.] MMM-273a

MISSÆ PROPRIÆ / EX INDULTO APOSTOLICO / CLERO / PROVINCIARUM ECCLESIASTICARUM / S. SEBASTIANI FLUMINIS JANUARII / MARIANNÆ, S. PAULI / CUYABEN. et PORTALEGREN. in Brasilia / CONCESSÆ / A S. R. C. RECOGNITÆ ET ADPROBATÆ / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI MAME ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOCICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / (..) / Die 27 Januarii 1915. [29,0 x 20,5 cm; 24p.; 14*p.; 1f. não numer7**p.] MMM-273b

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTU / SUMMORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / EDITIO TRIGESSIMA UNA JUXTA SEXTAM VATICANAM / POST TYPICAM / TURONIBUS / SUMPTUBUS ET TYPIS MAME / SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHORUM / MCMLVIII. [29,5 x 22,0 cm; livp.; 1fl. não numer.; 704p.; 244*p.; 12p.; 2p.; 2p.; a-hp.] MMM-274

MISSALE / ROMANUM / Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO VIGESIMA SEPTIMA JUXTA TYPICAM VATICANAM / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / MCMLII. [28,0 x 20,0 cm; 2f. não numer.; lviiip.; 1f. não numer.; 718p.; 208*p.; 2p.; 36p.; a-hp.; 12p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Pertence ao Cabido da Catedral / de Mariana / Inaugurado a 23 de Maio de 1952.") MMM-275

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / SUMMORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / EDITIO IXUTA TYPICAM / TORNACI / TYPIS DESCLÉE & SOCIORUM, / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHORUM / SUMPTIBUS EDITORIAL HERDER, S. A., BARCIONE / Edición Standard / (...) / Concordat cum originali / Imprimatur / Tornaci, die 6 martii 1962 / J. Thomas Vic. Gen. [28,0 x 20,5 cm; 1f. não numer.; lxxp.; 1f. não numer.; 772p.; [278]p.; 6*p.; 20p.; 2p.;] (Esxiste um carimbo na folha de rosto e na primeira página com a seguinte inscrição: "BASILICA / DO / SENHOR BOM JESUS / CONGONHAS") MMM-276

MISSALE / ROMANUM / (...) / Concordat cum Originalibus / Lutetiæ Parisiorum, die 28 Septembris 1953 / F. COMBALUZIER, C. M. / IMPRIMATUR / Tornaci, die 5 Octobris 1953 / JULIUS LECOUVET, Vic. Cap. [27,0 x 18,0 cm; vii-livp.; 1f. não numer.; 632p.; [174]p.; 8*p.; 1f. não numer.; 20p.; 4*p.; 32p.] (Está manuscrito à folha de rosto dete livro: "Seminario Menor / Mariana".) MMM-277

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ALIORUM PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM A PIO X REFORMATUM ET BENEDICTI XV / AUCTORITATE / VULGATUM / XV EDITIO TAURINENSIS / JUXTA TYPICAM / MARIETTI / Sanctæ Sedis Apostolicæ et Sacræ Rituum Congregationis Typographi / TAURINI / ROMÆ / (...) / Augustæ Taurinorum, die 11 Bebruarii MCMLI. [] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Seminario Menor / Mariana".vii-livp.; 1f. não numer.; 632p.; [174]p.; 8*p.; 1f. não numer.; 20p.; 4*p.; 32p.) MMM-278

MISSALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTU / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / SSMI D. N. BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO QUINTA JUXTA TYPICAM VATICANAM / SUMPTIBUS SOCITATIS EDITITIÆ LITURGICÆ HISPANICÆ / S. Sedis Apostolicæ, et S. Rituum Congreg. Tipogr. / OLIM JONNES GILI NUNCUPATÆ / BARCINONE / (...) / Datis Barcinone, nomine sigilloque nostro munistis, die 23 mensis Maii, anno / a Nativitate Domini MCMXLVI. [28,5 x 20,0 cm; LIVp.; 698p.; [206]p. 2f. não numer.; 12p.] MMM-279

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM; / S. PII V. PONT. MAX. / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM;/ Cum omnibus aliorum Sanctorum Missis novissimé per Summos Pontifices / enarratis, ac universis Ditionibus Fidelissimorum Lusitanæ Regum / hucusquè pro utroque Clero concessis locupletatum. / OLISIPONE / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / ANNO M. DCCC. XX. / Superiorum Permissu, Regalique Privilegio. [29,0 x 20,5 cm; LXp.; 624p.; CCXXIVp.; 72p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Aos 29 de 8br^{o}. 1835 chegou, este Missal do Rio de Janer^{o}. q' o trouce / o Irmão Candido Mendes Frr^{a}. e o deu de esmola a Irmand^{e}. de / S. Joze desta Freg^{a}. de Comg^{as}. do Campo, como bom Irm / da d^{a}. / Irmandade / de S. José/ da C. do Campo.") MMM-280

MISSAL ROMANO / RESTAURADO POR DECRETO DO SAGRADO / CONCÍLIO ECUMÊNICO VATICANO SEGUNDO E / PROMULGADO PELA AUTORIDADE DO PAPA / PAULO VI / TRADUÇÃO PORTUGUESA DA EDIÇÃO TÍPICA PARA O / BRASIL REALIZADA E PUBLICADA PELA CONFERÊNCIA / NACIONAL DOS BISPOS

DO BRASIL / Em apêndice: / MISSALE PARVUM / Editora Vozes Limitada / 1973. [28,0 x 18 cm; 910p.] MMM-281

THE BRITISH COUCIL E A CULTURA INGLESA / APRESENTAM / VORAL E ORQUESTRA / THE SIXTEEN / da Grã-Bretanha / REGENTE: HARRY CRHISTOPHERS / MÚSICA COLONIAL BRASILEIRA / CULTURA INGLESA / Lisboa, março 1992.[28,5 x 21,0 cm; 6f. não numer.] MMM-282

Programa:

OLIVEIRA, Manoel Dias de. (Capitão, folresceu 2ª. metade S. XVII).Gradual: Angelus Domini (Fuga do Egito), (contralto solo, coroe orquetra);

ROCHA, Francisco Gomes da. Novena de Nossa Senhora do Pilar (1789), (coro e orquetra);

LOBO, João de Deus Catro. (Padre, 1794-18320). Seis Responsórios Fúnebres 1832, (solistas - soprano, contralto, tenor, baixo, coro e orquestra).

GARCIA, José Maurício Nunes. (Padre, 1767-1830). Responsórios Fúnebres (Ofício 1816), (solistas - soprano, contralto, tenor, baixo coro e orquestra).

ALBVM RAMOS PINTO / DANÇAS E CANTORES DE PORTUGAL s/d. [25,5 x 34,5 cm; 48p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Oferta mui gentil para o Museu da Música / de / João Batista da Silva, / harmonista do distrito de Cocais, / munícipio de Barão de Caoais / 24-6-1979".)MMM-283

Canto Gregoriano / Notas de aula colhidas, orga- / nizadas e adaptadas por / Irmã Marie-Rose O. P. / aluna do / 'INSTITUTO GREGORIANO DE PARIS' / (de 1947 a 1950) / Ilustração por / Heloisa Fortes de Oliveira / 1º. LIVRO / Método de Solesmes / 1951. [24,0 x 18,0 cm; XXIVp.; 27-248p.] MMM-284

MÉMOIRE / SUR LA NOUVELLE ÉDITION / DU GRADUEL / ET DE / L'ANTIPHONAIRE ROMAINS, / PUBLIÉE PER ORDRE DE NOSSEIGNEURS / LES ARCHEVÊQUES / DE REIMS ET DE CAMBRAI. / PARIS, / CHEZ JACQUES LECOFFRE ET C^IE, LIBRAIRES, / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29. / Ci-devant rue du pot de Fer Saint-Sulpice, 8. 1958. [22,5 x14,5 cm; 2f. não numer.; 2p.; 1f. não numer.; 5-88p.] MMM-285

LE DÉCRET DU 14 FÉVRIER 1906 / DE LA / S. Congrégation des Rites / ET LES SIGNES RYTHMIQUES / DES / Bénédictins de Solesmes / PAR / D. André MOCQUEREAU / PRIEUR DE SOLESMES / SOCIÉTÉ DE SAINT-JEAN L'ÉVANGÉLISTE / DESCLÉE, LIFERBVRE & Cie / Imprimeurs du Saint-Siège et de la S. Congrégation des Rites. / ROME - TOURNAI. / 1906. [21,0 x 14,0 cm; 26p.] MMM-286

SACROSANCTUM ŒCUMENICUM / CONCILIUM VATICANUM SECUNDUM / MISSÆ / IN QUARTA PERIODO / CONCILII ŒCUMENICI / VATICANI II / CELEBRANDÆ / TYPIS POLYGLOTTIS CATICANIS - MCMLXV. [21 x 13,0 cm;] (Está manuscrito na capa deste livro: "Oscar de Oliveira / 15-9-965".) MMM-287

ALMEIDA, Judith Morisson. Aulas de Canto Orfeônico. São Paulo: Editora Comapnhia Editora Nacional, 1958. [19,5 x 13,5 cm; 3-110p.] (Existe um carimbo à folha de rosto deste livro, com a seguinte inscrição: "Seminário Menor Nossa Senhora da Assunção / Mariana - M G".) MMM-288

DIRECTORIO SACRO / DAS / ECCLESIASTICAS CEREMONIAS / DA BENÇÃO, E PROCISSÃO DAS CANDEIAS: / Da solemne imposição das Cinzas: da Benção , e Procissão dos Ra-/ mos: e de todos os Officios da Semana Santa, ate Terça feira / de Pascoa inclusive, conforme as Rubrias do Missal Romano, / e Decretos da Sagrada Congregação dos [Ri]tos / EXTRAIDO, E ABBREVIADO / DO DIRECTOR ECCLESIASTICO / DE Fr. VERISSIMO DOS MARTYRES, / Religioso da Sagrada Ordem Terceira, Mestre que foi de Ceremonias no

Con-/ vento de Nossa Senhora de Jesus de Lisboa, e de outros Rubricistas modernos, / COM TODO O CANTO-CHÃO, QUE NOS MESMOS DIAS / Se deve praticar: e com a expliacção dos Psalmos, Lamentações, Li-/ çoes, e Sagradas Ceremonias: e assim mesmo [co]m varias Illustrações / Historicas, e Reflexões Mysticas sobre os Mysterios occurrentes. / Obra util para todos os Ecclesiasticos, tanto Regulares, como Seculares: e / para todos as mais pessoas, que quizerem influir-se bem nestes grandes / Mysterios da nossa Santa Religião, / POR / Fr. FRANCISCO DE JESUS MARIA / SARMENTO, / Ex-Geral da Santa Congregação da Sagrada Ordem Terceira da Penitencia, Tc. Tc. / SEGUNDA IMPRESSÃO. / LISBOA. NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFIA. / [A]NNO M. DCC. XCIV. / Com [l]icença da Real Meza da Commissão Geral sobr[e] o Exame, / e Censura das Livros. [20,5 x 14,5 cm; 4f. não numer.; 354p.] (Está manuscrito no verso da folha de rosto: “Procissão do Enterro f^{s}. - 209 / Do Anchieta / Este dado de mimo / ao meo amº. e afilhado / s^{r}. p$^{[e]}$. M^{e}. Fr^{co}. Ottoni de S^{ta}. Anna - para/ seu uso. / Seu Padriº. / Cº. Anchieta.” Na primeira página: “Maio de 1842” e na folha seguinte porém com grafia mais recente: “Foi do / Monsenhor Moraes / Mons. Cº. José Maria Rodrigues / de Moraes- / Protonatário Apostólico - adiusta / participanti [?]”) MMM-289

CANTICOS / ESPIRITUAES / COLLIGIDOS PELOS / PADRES DA CONGRAGAÇÃO DA MISSÃO BRASILEIRA / IMPRESSOS / Com a approvação do Ex^{mo}. Sr. Bispo de Marianna. / RIO DE JANEIRO / B. L. GARNIER, LIVREIRO-EDITOR / RUA DO OUVIDOR, 69 / PARIS / AUG. DURAND E PEDONE-LAURIEL, RUA CUJAS, 9 / 1868 / Ficão reservados todos os direitos de propriedade. [17,0 x 13,0 cm;] (Está manuscrito á primeira folha deste livro: “Para o ‘Museu da Música’ / da Cúria de Mariana”, à mesma folha: “Da Igreja filial de Nª. Sª. do Rosário, de Cocais, Paróq. de Barão de Cocais / 25-6-1977” e a segunda folha: “Ernestina Teixeira Carmo / Britto.”) MMM-290

Kyriale / seu / Ordinarium Missae / Missa pro Defunctis / et / Toni Communes Missae / According to the Vatican Version / Gregorian Notation With Rhythmical Signs / J. FISCHER & BRO., NEW YORK / Fourth Avenue and Eighth Street (Astor Place) / 1915. [17,0 x 11,5 cm; Xp.; 142p.] MMM-291

MÉTODO COMPLETO / DE / CANTO GREGORIANO / SEGÚN LA ESCUELA DE SOLESMES / POR EL / RVMO. P. ABD DOM GREGORIO M^{A}. SUÑOL, O. S. B. / MONJE DE MONTSEERRAT / PRESIDENTE DEL INSTITUTO PONTIFICIO DE MÚSICA SAGRADA DE ROMA / (+26 DE OCTUBRE DE 1946) / NOVENA EDICIÓN / MONASTERIO DE MONTSERRAT / 1952. [22,0 x 14,5 cm; 228p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “Fávio Carneiro Rodrigues / S. Maior. Mariana - / 24 abril de 1955”.) MMM-292

ACOMPANHAMENTOS / DOS / HINOS E CANTICOS / COLEÇÃO F. T. D. / 1º. Volume, Canticos / LIVRARIA PAULO DE AZEVEDO & C. / 166, RUA DO OUVIDOR, 166 / RIO DE JANEIRO / 49- A, RUA LIBERO BADARÓ, 49-A / SÃO PAULO / 1.052, RUA DA BAÍA, 1.052 / BELO HORIZONTE / (...) / 1922. [32,5 x 24,5 cm; VIIIp.; 338p.] MMM-293

A’ D. Helvecio, Arcebispo de Marianna. Amor e Gratidão / PANIS ANGELICUS / MOTTETE EUCHARISTICO / Canto a duas vozes eguaes com acompanhamento de Orgão ou Harmonio / Pelo Padre / Dr. Francisco Alves Corrêa / EDITORES: / CASA VIUVA GUERREIRO & Cia. / RUA 7 DE SETEMBRO, 169 / Rio de Janeiro -- Brasil.[32,5 x 42,0 cm; 6f. não numer.] MMM-294

MONSENHOR LUIZ GONZAGA de MOURA / O Cantochão-Gregoriano Vulgarizado / (Continuação) / Segundo Fasciculo: BOSQUEJO HISTORICO DO CANTOCHÃO / A. M. D. G. / ‘Conhecer e estimular, cultivar, exe-/ cutar e propagar o CANTOCHÃO / é um DEVER do

clero e dos fieis'. / MONS. LUIZ G. DE MOURA / publicado: Primeiro Fasciculo: Dados apologeticos sobre o cantochão / BREVEMENTE: Terceiro Fasciculo: Synopse Theorica Gregoriana. / 1933. [23,5 x 16,0 cm; 21-40p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "Ao Exm. Sr. D. Helvecio G. de Oliveira. / Homenagem / do / Autor".) MMM-295

BASTOS, Cláudio de Albuquerque. Manisfestções Musicais no Piauí: (Contribuição à História da Música). Belo Horizonte: mimeo, 1990. [22,0 x 19,5 cm; 2f. não numer.; 45p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "À professora Conceição / Resende, com os cumprimen-/ mentos do autor.Claudio Bas / B. Hte, 6 [a]bril/90".) MMM-296

MISSAL ROMANO / RESTAURADO POR DECRETO DO SAGRADO / CONCÍLIO ECUMÊNICO VATICANO SEGUNDO E / PROMULGADO PELA AUTORIDADE DO PAPA / PAULO VI / TRADUÇÃO PORTUGUESA DA 2ª. EDIÇÃO TÍPICA PARA O / BRASIL REALIZADA E PUBLICADA PELA CONFERÊNCIA / NACIONAL DAS BISPOS DO BRASIL / COM ACRÉSCIMOS APROVADOS PELA SÉ APOSTÓLICA / Edições Paulinas - Editora Vozes / 1992. [24,0 x 17,5 cm; 1088p.] (Está a D. Oscar de / Oliveira. / Este Missal foi / doado a mim / pelos familiares / ao J[e] Geral Vidigal / Em 15/05/97. 'Para Cúria / Arquidiocesana'.") MMM-297

ANAIS, I SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE MUSICOLOGIA 10 a 12 de janeiro de 1997 menorial de Curitiba XV oficina de música. Curitiba: Funadação cultural de Curitiba 1998. [21,0 x 14,5 cm; Xp.; 296p.] MMM-298

Súmario:

HARPA DE SIAO / COLLECÇÃO DE CANTICOS SAGRADOS / PARA UMA OU DUAS VOZES / COM ACCOMPANHAMENTO / DO HARMONIO / ORGANIZADA POR / João Baptista Lehmann / SACERDOTE DA CONGREGAÇÃO DO VERBO DIVINO / II. EDIÇÃO / COM APPROVAÇÃO / DA AUCTORIDADE ECCLESIASTICA E LICENÇA / DOS SUPERIORES / PARTE DE CANTO / ADMINISTRAÇÃO DO "LAR CATHOLICO" / JUIZ DE FÓRIA / MINAS GERAIS / 1928. [22, 0 x 15,0 cm; 194p.] MMM-299

HARPA DE SIÃO / COLEÇÃO DE CÂNTICOS SAGRADOS / PARA UMA OU DUAS VOZES / COM ACOMPANHAMENTO / DO HARMÔNIO / ORGANIZADA POR / P^{e}. JOÃO BAPTISTA LEHMANN / SACERDOTE DA CONGREGAÇÃO DO VERBO DIVINO / III. EDIÇÃO / 1957 / PARTE DE CANTO / COM APROVAÇÃO / DA AUTORIDADE ECLESIÁSTICA E LICENÇA / DOS SUPERIORES / EDITÔRA 'LAR CATÓLICO' / JUIZ DE FORA - MINAS GERAIS". [24,0 x 17,0 cm; 202p.] MMM-300

HARPA DE SIÃO / COLEÇÃO DE CÂNTICOS SAGRADOS / PARA UMA OU DUAS VOZES / COM ACOMPANHAMENTO / DO HARMÔNIO / ORGANIZADA POR / P^{e}. JOÃO BAPTISTA LEHMANN / SACERDOTE DA CONGREGAÇÃO DO VERBO DIVINO / III. EDIÇÃO / 1957 / PARTE DE CANTO / COM APROVAÇÃO / DA AUTORIDADE ECLESIÁSTICA E LICENÇA / DOS SUPERIORES / EDITÔRA 'LAR CATÓLICO' / JUIZ DE FORA - MINAS GERAIS". [24,0 x 17,0 cm; 202p] MMM-301

FONSECA, Wilson. Música sacra. Santarém: Imprensa oficial, 1980, v.II. [34,0 x 22,0 cm; 268p.] (Há na primeira folha deste livro um cartão, digitado, do autor com a seguinte inscrição: "Com os cumprimentos de / Wilson Dias da Fonseca / Compositor / Trav. Francisco Corrêa n. 139 / Fone: 522.1767 / Santarém-Pará / CEP 68.100 / 'Obra Musical' / Música Sacra II Voume".) MMM-302

ANAIS, II SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE MUSICOLOGIA, 21 a 25 de janeiro de 1998. Curitiba, menorial de Curitiba, XVI oficina de Música. Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 1999. [21,0 x 14,5 cm; Xp.; 396p.] MMM-303

Sumário

ANAIS, III SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE MUSICOLOGIA, 21 a 24 de janeiro de 1999, menorial de Curitiba, XVII oficina de música. Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 2000. [20,5 x 14,5 cm; Xp.; 388p.] MMM-304

Sumário

MISSALE / ROMANUM / Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUM PONTIFICUM CURA RECOGNITUM / A PIO X REFORMATUM / ET / BENEDICTI XV / AUCTORITATE VULGATUM / EDITIO DECIMA QUINTA JUXTA TYPICAM VATICANAM / TURONIBUS / TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / MCMXXXV. [28,5 x 20,0 cm; 2f. não numer.; lviiip.; 1f. não numer.; 686p.; 204*p.; 14p.] MMM-305a

MISSÆ PROPRIÆ / EX INDULTO APOSTOLICO / CLERO / PROVINCIARUM ECCLESIASTICARUM / S. SABASTIANI FLUMINIS JANUARII / MARIANNÆ, S. PAULI / CUYABEN. et PORTALEGREN. in BRASILIA / CONCESSÆ / A S. R. RECOGNITÆ ET ADPROBATÆ / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI MAME ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / (...) / 1915. [28,5 x 20,0 cm; 24p.; 32p.; a-hp.] MMM-305b

ORDO / HERBDOMADÆ SANCTÆ / INSTAURATUS / EDITIO TYPICA / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MCMLVI. [29,0 x 21,5 cm; XVIp.; 144p.] MMM-306

2. Livros de interesse musicológico do Museu do Livro de Mariana

IMMACULATÆ DEI MATRIS / MARIÆ / A' PRIMO INSTANTI SUÆ CONCEPTIONIS. / PARTHENIUS PÆAN / Per argumenta in ohto Elegiacis Canticis / MARIANNÆ VICTORIÆ, / PORTUGALLIÆ, ET ALGARBIORUM / Reginæ Fidelissimæ / CONSECRATUS / Sub umbra / EMMINENTISSIMI, AC REVERENDISSIMI PRINCIPIS / D. THOMÆ DE ALMEIDA, / Amplissimi S. R. E. Cardinalis, Patriarchæ Primi Lisbonensis / AUCTORE / DOMINICO MARIA VACCARI, / Christi Militia Equite, [et] à Secretis Eminentia Sua. / ULYSSIPONE, / (72) Apud FRANCISCUM LUDOVICUM AMENO, Con[gre]gationis Cameraria / S. L. E. Typographum. / M. DCCC. LII / Cum facultate Superioru. [31,0 x 21,0 cm; 13f. não numer.; 148p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de abertura do livro: "Livraria / Episcopal / de Mariana" .) Estante: 23, Prateleira: 1, MML: 2709

COFÉRENCES / SUR / LES LITANIES / DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE / PAR / LE P. JUSTIN DE MIECHOW / DE L' ORDRE DES FRÈRES PRÊCHEURS / TRADUITES POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANÇAIS / PAR / M. L' ABBÉ ANTOINE RICARD / DOCTEUR EN THÉOLOGIE, CHAN. HON. DE MARSEILLE ET DE CARCASSONNE / TROISIÈME EDITION. / TOME DEUXIÈME / PARIS / HIPPOLYTE WALZER, LIBRAIRE-EDITEUR / 21, RUE DE VAUGIRARD, 21 / 1870. [21,0 x 13,0 cm; 3f. não; 732p.; 1fl. não numer.] Estante: 23, Prateleira: 2, MML: 2734

COFÉRENCES / SUR / LES LITANIES / DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE / PAR / LE P. JUSTIN DE MIECHOW / DE L' ORDRE DES FRÈRES PRÊCHEURS / TRADUITES POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANÇAIS / PAR / M. L' ABBÉ ANTOINE RICARD / DOCTEUR EN THÉOLOGIE, CHAN. HON. DE MARSEILLE ET DE CARCASSONNE / TROISIÈME EDITION. / TOME TROISIÈME / PARIS / HIPPOLYTE WALZER, LIBRAIRE-EDITEUR / 21, RUE DE VAUGIRARD, 21 / 1870. [21,0 x 13,0 cm; 3f. não; 724p.; 1fl. não numer.] Estante: 23, Prateleira: 2, MML: 2735

HYNOLOGIA / SACRA / DOS / HYMNOS DO TEMPO. [21,5 x 15,0 cm; 23f. 496p.] (Está manuscrito no verso da folha de rosto: "Biblioteca dos Revmos. Srs. Padres. Seminário-Maior São José / Mariana".) Estante: 23, Prateleira: 2, MML: 2741

MANUAL LITÚRGICO / Ó SEA / BREVE EXPOSICIÓN DE LAS CEREMONIAS / QUE HAN DE OBSERVARSE / EN EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA / ASÍ PRIVADA COMO SOLEMNE / EN LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO / EN LAS FIESTAS MÁS PRINCIPALES DE ENTRE AÑO / EN LA ADMINSTRACIÓN DE LOS SANTOS SACRAMENTOS, BENDICIONES, ETC. / DEL RITUAL ROMANO / Y EN LA SANTA PASTORAL VISITA. / POR EL PRESBÍTERO / D. Joaquín Soláns, / MAESTRO DE CEREMONIAS Y PROFESSOR DE LITURGIA QUE FUE EN LA CIUDAD / DE URGEL Y MIEMBRO DE LA PONTIFICIA ACADEMIA LITÚRGICA DE ROMA / UNDÉCIMA EDITIÓN / NOTABLEMENTE CORREGIDA SEGÚN LAS NUEVAS RÚBRICAS Y LOS / ÚLTIMOS DECRETOS DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN DE RITOS / POR EL / Rdo. P. Pantaleón Casanueva. / MISIONERO HIJO DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA / TOMO PRIMEIRO / BARCELONA / IMPRENTA DE E. SUBIRANA, EDITOR PONTIFICIO / CALLE DE LA PUERTAFERRISA, NÚM. 14 / 1913, v1. [21,0 x 13,5 cm; XIVp.; 610p. 2fl. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2813

MANUAL LITÚRGICO / Ó SEA / BREVE EXPOSICIÓN DE LAS CEREMONIAS / QUE HAN DE OBSERVARSE / EN EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA / ASÍ PRIVADA COMO SOLEMNE / EN LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO / EN LAS FIESTAS

MÁS PRINCIPALES DE ENTRE AÑO / EN LA ADMINSTRACIÓN DE LOS SANTOS SACRAMENTOS, BENDICIONES, ETC. / DEL RITUAL ROMANO / Y EN LA SANTA PASTORAL VISITA. / POR EL PRESBÍTERO / D. Joaquín Soláns, / MAESTRO DE CEREMONIAS Y PROFESSOR DE LITURGIA QUE FUE EN LA CIUDAD / DE URGEL Y MIEMBRO DE LA PONTIFICIA ACADEMIA LITÚRGICA DE ROMA / UNDÉCIMA EDITIÓN / NOTABLEMENTE CORREGIDA SEGÚN LAS NUEVAS RÚBRICAS Y LOS / ÚLTIMOS DECRETOS DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN DE RITOS / POR EL / Rdo. P. Pantaleón Casanueva. / MISIONERO HIJO DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA / TOMO SEGUNDO / BARCELONA / IMPRENTA DE E. SUBIRANA, EDITOR PONTIFICIO / CALLE DE LA PUERTAFERRISA, NÚM. 14 / 1913, v2. [21,0 x 13,5 cm; 636p. 1 fl. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2814

MANUAL LITÚRGICO / Ó SEA / BREVE EXPOSICIÓN DE LAS CEREMONIAS / QUE HAN DE OBSERVARSE / EN EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA / ASÍ PRIVADA COMO SOLEMNE / EN LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO / EN LAS FIESTAS MÁS PRINCIPALES DE ENTRE AÑO / EN LA ADMINSTRACIÓN DE LOS SANTOS SACRAMENTOS, BENDICIONES, ETC. / DEL RITUAL ROMANO / Y EN LA SANTA PASTORAL VISITA. / POR EL PRESBÍTERO / D. Joaquín Soláns, / MAESTRO DE CEREMONIAS Y PROFESSOR DE LITURGIA QUE FUE EN LA CIUDAD / DE URGEL Y MIEMBRO DE LA PONTIFICIA ACADEMIA LITÚRGICA DE ROMA / UNDÉCIMA EDITIÓN / NOTABLEMENTE CORREGIDA SEGÚN LAS NUEVAS RÚBRICAS Y LOS / ÚLTIMOS DECRETOS DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN DE RITOS / POR EL / Rdo. P. Pantaleón Casanueva. / MISIONERO HIJO DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA / TOMO PRIMEIRO / BARCELONA / IMPRENTA DE E. SUBIRANA, EDITOR PONTIFICIO / CALLE DE LA PUERTAFERRISA, NÚM. 14 / 1913, v1. [21,0 x 13,5 cm; XIVp.; 610p. 2fl. não numer] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2815

MANUAL LITÚRGICO / Ó SEA / BREVE EXPOSICIÓN DE LAS CEREMONIAS / QUE HAN DE OBSERVARSE / EN EL SANTO SACRIFICIO DE LA MISA / ASÍ PRIVADA COMO SOLEMNE / EN LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO / EN LAS FIESTAS MÁS PRINCIPALES DE ENTRE AÑO / EN LA ADMINSTRACIÓN DE LOS SANTOS SACRAMENTOS, BENDICIONES, ETC. / DEL RITUAL ROMANO / Y EN LA SANTA PASTORAL VISITA. / POR EL PRESBÍTERO / D. Joaquín Soláns, / MAESTRO DE CEREMONIAS Y PROFESSOR DE LITURGIA QUE FUE EN LA CIUDAD / DE URGEL Y MIEMBRO DE LA PONTIFICIA ACADEMIA LITÚRGICA DE ROMA / UNDÉCIMA EDITIÓN / NOTABLEMENTE CORREGIDA SEGÚN LAS NUEVAS RÚBRICAS Y LOS / ÚLTIMOS DECRETOS DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN DE RITOS / POR EL / Rdo. P. Pantaleón Casanueva. / MISIONERO HIJO DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA / TOMO SEGUNDO / BARCELONA / IMPRENTA DE E. SUBIRANA, EDITOR PONTIFICIO / CALLE DE LA PUERTAFERRISA, NÚM. 14 / 1913, v2. [21,0 x 13,5 cm; 636p. 1 fl. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2816

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS PRIMUS - VOLUMEN PRIMUM / EDITOR / PIETRO CRISTIANO / Roma, Piazza Borghese, 91. / 1887, v1.[21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 768p.1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2817

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS SECUNDUS - VOLUMEN SECUNDUM / ROMAE / TYPIS ARTIFICUM A S. JOSEPH, PROPE S. PRISCAM [...] / 1888, v2. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 768p.1f. não numer.] Esatnte: 24, Prateleira: 1, MML: 2818

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS TERTIUS - VOLUMEN TERTIUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Pace num[...] / 1889, v3. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 804p.1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2819

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS QUARTUS - VOLUMEN QUARTUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Pace num 35. / 1890, v4. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 770p.2f. não numer.] (Obs. falta o v5 da coleção.) Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2820

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS SEXTUM - VOLUMEN SEXTUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Páce num. 35. / 1892, v6. [21,5 x 15,0 cm; 768p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2821

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS SEPTIMUS / VOLUMEN SEPTIMUN / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Páce num. 35. / 1893, v7.[21,5 x 15,0 cm; 768p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2822

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS OCTAVUS / VOLUMEN OCTAVUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Páce num. 35. / 1894, v8.[21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 768p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2823

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS NONUS - VOLUMEN NONUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Páce num. 35. / 1895, v9.[21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 768p.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2824

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS DECIMUS -VOLUMEN DECIMUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / In Vico a Páce num. 35. / 1896, v10.[21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 768p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2825

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS XI - VOLUMEN XI / ROMAE / Typographia Philippi Cuggiani / In Vico a Pace, 35. / 1897, v11. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 792p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2826

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS XII - VOLUMEN XII / ROMAE / TYPOGRAPHIA FRATRUM Amoroso / In Vico vulgo della Torretta Borghese n. 22-25. / 1898, v.12. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 772p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2827

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS XIII - VOLUMEN XIII / ROMAE / TYPOGRAPHIA FRATRUM Amoroso / In Vico vulgo della Torretta Borghese n. 22-25. / 1899, v.13. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 800p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2828

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS XIV - VOLUMEN XIV / ROMAE / TYPOGRAPHIA FRATRUM Amoroso / In Vico vulgo della Torretta Borghese n.

22-25. / 1899, v.XIV. [21,5 x 15,0 cm; 1f. não numer.; 766p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2829

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS / ANNUS DECIMUSQUINTUS - VOLUMEN XV / ROMAE / EX TYPIS INSTITUTI VULGO “TATA GIOVANNI” / 1901, v.XV. [21,5 x 15,0 cm; 1f. não numer.; 756p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2830

EPHEMERIDES LITURGIAE / PUBLICATIO MENSILIS S. RITUUM CONGREGATIONIS / DECRETA NOVISSIMA, / (...) / Annus XVI / Ianuarius 1901, v.XVI. [21,5 x 15,0 cm; 2f. não numer.; 764p.] Estante: 24, Prateleira: 1, MML: 2831

CÉRÉMONIAL ROMAIN / ET / COURS ABRÉGÉ / DE / LITURGIE PRATIQUE / COMPRENANT L’EXPLICATION / DU MISSEL, DU BRÉVIAIRE ET DU RITUEL, A L’USAGE DES ÉGLISES / QUI SUIVENT LE RITE ROMAIN / PAR M. L’ABBÉ FALISE / QUATRIÉME ÉDITION / MISE DANS UN ORDRE NOUVEAU, CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE / et revêtue de huit approbations épiscopales / PARIS / MAISON MÉQUIGNON-JUNIOR / A. JOUBY, LIBR[...]RE-ÉDITEUR, SUCCESSEUR / RUE DES GRAN[...] [...] INS, 7 / 1865. [21,5 x 13,5 cm; 9f. não numer.; 630p. 1f. não numer.] Estante:24 , Prateleira:2, MML: 2832

CASUS CONSCIENTIAE / ET / QUAESTIUNCULAE LITURGICAE / PRO ANNIS / 1922-1923-1924 ET 1925 / TORINO / SOCIETÁ EDITRICE INTERNAZIONALE / Corso Regina Magherita, 174. [22,0 x 14,5 cm; 88p.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2833

PONTIFICALE / ROMANUM / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. / JUSSU EDITUM / ET A BENEICTO XVI. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM / ROMÆ / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXLIX. [21,0 x 13,5 cm; 1f. nãop numer.; XIVp.; 508p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito no verso da folha de rosto, à lápis: “1902-22-4 Vizita / S^{ta}. Quiteria P^{e}. Jose Isidro[?] / Fernades - [?] Maria[?] / Pietro”. e na primeira folha: “Dos Bispos de Marianna.”) Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2834

TRACTATUS / DE / CONTRACTIBUS / JURI HODIERNO GALLIÆ ACCOMMODATUS, / AD USUM / SEMINARII CENOMANENSIS, / ILLUSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI D. D. / CLAUDII-MAGDALENÆ DE LA MYRE, CENOMANENSIS EPISCOPI / APPROBATIONE ET AUCTORITATE IN LUCEM EDITUS / JUXTA SEGUNDAM EDITIONEM CENAMANENSEM 1820. / EDITIO SEXTA MECHLINIENSIS, / CORRECTISSIMA ET QUIBUSDAM UTILISSIMIS NOTIS DITATA. / MECHLINIÆ, / TYPIS P. J. HANICQ, TYPOGRAPHI ARCHIEPISCOPATUS / MECHLINIENSIS. / CUM APPROBATIONE. - 1837. [18,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 310p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha número 4: “Da livraria dos Bispos / de Marianna”.) Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2835

HIERONYMI OSOSRII / LVSITANI / EPISCOPI SILVENSIS / DE IVSTITIA CAELESTI / LIBRI DECEM. / TOMVS I. / SECVNDVM EDITIONEM ROMANAM / CORRECTVS ET EMENDATVS. / CONIMBRICAE, / TYPIS ACADEMICIS. / A. D. CIↃ. IↃCC. LXXXXIII. / Cum facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis / pro Examine, et Censura Librorum. / Taxatum hujus voluminis pretium est 500r. [17,0 x 11,5 cm; 3f. não numer.; xxp.; 314p.; 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2836

ESERCIZJ / DE PIETA’ / PER TUTTI I GIORNI / DELL’ ANNO, / Che contengono l’ Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più

Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / APRILE. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v4.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 482p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2837

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / MAGGIO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v5.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 576p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2838

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / GIUGNO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v6.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 576p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2839

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / LUGLIO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v7.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 548p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2840

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / AGOSTO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v8.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 576p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2841

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / SETTEMBRE. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v9.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 528p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2842

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / OTTOBRE. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v10.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 552p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2843

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / NOVEMBRE. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v11.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 568p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2844

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTI I GIORNI / DELL' ANNO, / Che contengono l' Esplicazione del Mistero, / ovvero la Vita del Santo onorato in quel / giorno, con più Ristessioni sopra la Pisto-/ la una Meditazione sopra il Vangelo del-/ la Mesta, e molte Pratiche di Pietà per / ogni sorta di Persone, DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA COMPAGNIA DI GESU. / DICEMBRE. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII. / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' [SU]PERIO[RI], v12.[16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 540p.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2845

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTE LE DOMENICHE / E FESTE MOBILI DELL' ANNO, / Che contengono quanto v' è di maggior istru-/ zione, e profitto in que' giorni, con più [Ri] / flessioni sopra la Pistola, una Meditazione / sopra il Vangelo della Mesta, e molte Pra-/ tiche di Pietà per ogni sorta di Persone, / DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA CAMPAGNIA DE GESU. / Dalla Domenica Prima dell' Avvento fino alla / Domenica seconda di Quaresma. / TOMO PRIMO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / [IN VENEZIA MDCCLXXIII / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' SUPERIORI.], v13. [16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 476p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2846

[ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTE LE DOMENICHE / E FESTE MOBILI DELL' ANNO, / Che contengono quanto v' è di maggior istru-/ zione, e profitto in que' giorni, con più Ri-/ flessioni sopra la Pistola, una Meditazione / sopra il Vangelo della Mesta, e molte Pra-/ tiche di Pietà per ogni sorta di Persone, / DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA CAMPAGNIA DE GESU. / Dalla Domenica Prima dell' Avvento fino alla / Domenica seconda di Quaresma. / TOMO SECONDO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / IN VENEZIA MDCCLXXIII / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' SUPERIORI.], v14. [16,0 x 9,5 cm; 9-408p. 2f. não numer.] (Obs: As primeiras 8 folhas deste livro foram perdidas, e este título foi copiado do "TOMO PRIMO" volume 13.)Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2847

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTE LE DOMENICHE / E FESTE MOBILI DELL' ANNO, / Che contengono quanto v' è di maggior istru-/ zione, e profitto in que' giorni, con più Ri-/ flessioni sopra la Pistola, una Meditazione / sopra il Vangelo della Mesta, e molte Pra-/ tiche di Pietà per ogni sorta di Persone, / DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA

CAMPAGNIA DE GESU. / Dalla Domenica Prima dell' Avvento fino alla / Domenica seconda di Quaresma. / TOMO TERZO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / [IN VENEZIA MDCCLXXIII / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' SUPERIORI.], v15. [16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 372p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2848

ESERCIZJ / DE PIETA' / PER TUTTE LE DOMENICHE / E FESTE MOBILI DELL' ANNO, / Che contengono quanto v' è di maggior istru-/ zione, e profitto in que' giorni, con più Ri-/ flessioni sopra la Pistola, una Meditazione / sopra il Vangelo della Mesta, e molte Pra-/ tiche di Pietà per ogni sorta di Persone, / DEL PADRE / GIOVANNI CROISET / DELLA CAMPAGNIA DE GESU. / Dalla Domenica Prima dell' Avvento fino alla / Domenica seconda di Quaresma. / TOMO QUARTO. / Traduzione dal Francese / DI SELVAGGIO CANTURANI. / [IN VENEZIA MDCCLXXIII / PRESSO GIOVANNI GATTI, / CON LICENZA DE' SUPERIORI.], v16. [16,0 x 9,5 cm; 2f. não numer.; 43-.2p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2849

THESAURUS / SACRORUM / RITUUM, / SEU COMMENTARIA / IN RUBRICAS MISSALIS, & BREVIARII ROMANI. / AUCTO [D]E ADM. R. [D] / D. BARTHOLOMÆO GAVANTO / Cler. Regul. S. R[itu]um Congreg. Consultore. / NOVISSIMA HAC E EDITIONE / Ac[...] [...] [...]reformatum juxta Decreta S. Rit. Con[...]g. / [...] us que in prasentem [...] em / OPUS INTEGRUM EXPURGATUM, / [...] / Cui adhæret Manuale Episcoporum, Praxis Diœcesanæ / Synodi, & Visitationis. / VENEIIS MDCCXXVI. / TYPOGRAPHIA H[...] [...] ONI. / SUPERIORUM PERMISSU [...] PRIVILEGIO. [23,0 x 16,5 cm; 20f. não numer.; 320p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: "Da Livrarie do B. Jesus.")Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2850

DE VIRTUTE / AC SACRAMENTO / PŒNITENTIÆ / DECISIONES / AUCTORE / JOANNE CLERICATO / PRÆPOSITO PATAVINO / Juris Utriusq; Doctore, olim in Curia Episcopali Patavina Advocato, & / Promotore Fiscali; deinde Auditore, ac demùm Vicario Genenrali / IN QUIBUS / Ex Studio, ac Responsis illius Cleri Anni 1691. / Disputatur claré, & breviter tota materia concernens tàm Virtutem, quàm Sacramentum / Pœnitentiæ, ornata Eruditionibus plurimis, Historiis, & Quæstionibus cele-/ brioribus, scitu necessariis Ecclesiarum Prælatis, eorumque Vicariis, ac Examinatoribus, / Parochis, & Confessariis quibuscunque; præcipué Regularibus, quorum Privilegia circa / eorum a approbationem ad Confessiones audiendas fui ipsorum, Monialium, Tertiariorum / utriusque sexus, Hospitum, Famulorum, omniumque Laicorum ad eos co[n]fluentium / referuntur, examinantur, & enucleantur. / RESPECTU ETIAM / Ad absolvendum, ac dispensandum in Casibus reservatis, Votis, Juramentis, et / Irregularitatibus: necnon ad exequendas Litteras Sacræ Pœnitentiariæ. / Opus nedùm utile, sed jucundum Theologis, Jurisperitis, Medicis, Philosophis, / humaniorumque Litterarum Professoribus: Quorum omnium dicta, ac / opiniones frequenter allegantur, atque probantur. / EDITIO TERTIA. / VENETIIS, MDCCXV. / APUD ANDREAM POLETI, Sud Signo Italiæ. / SUPERIORUM PERMISSU, ac PRIVILEGIO. [22,5 x 17,0 cm; 12fl. não numer.; 400p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto: "dos Bispos de Marianna".)Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2851

HYMNOLOGIA / SACRA / EM SEIS PARTES / IGUALMENTE DIVIDIDA / PARTE PRIMEIRA, / Na qual, com grande variedade de Textos da Sagrada Escritura, / authoridades do SS. P[E.] e muitas noticias das historias hu-/ manas, se explanão todos os Hymnos do Tempo do Brevia-/ rio Romano, e alguns mais de alguns Santos, [que] por / devoção se a cresc[e]ntarão a esta primeira parte / OBRA UTILISSIMA PARA OS EXAMINANDOS, / e não menos para os pregadores: / E outros, que nella, como em thesouro, hão de ac[...]ar muitos / conceitos, e noticias para a composição, e ornat[...] [...] / Sermoens, / DEDICADA A'

EMPERATRIZ DO CEO / MARIA SANTISSIMA / Senhora Nossa, e Advogada dos Pec[...] / SEU AUTHO[...] / OP. M.[...] [JOSE] DA ASSUMPÇÃO, / Ulyssiponense, da Ordem [d]os Eremitas de N. P. S. Agostinho, / da Provencia de Portugal &c. / Eructabunt labia mea Hy[num], cum doc[...] [j]ustificationes tu[...] / LISBOA [...] / M. D.[...] / [C]om todas as licenç[as] [...] / [...]e na loge de Jo[...]. [21,0 x 15,0 cm; 24fl. não numer.; 496p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Livraria Episcopal de Marianna".)Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2852

HYMNOLOGIA / SACRA / EM SEIS PARTES / igualmente dividida. / PARTE SEGUNDA, / Na qual com grande variedade de Textos da Sagrada Escri-/ tura, authoridades dos Santos Padres, conceitos, e mui-/ tas noticias das Historias humanas se explanão todos os / Hymnos dos Santos, que nos primeiros seis mezes se / contém no Breviario Romano, Augustiniano, e / dos RR. PP. Carmelitanos, e Franciscanos. / OBRA UTILISSIMA PARA OS EXAMINANDOS, / e não menos para os Prégadores, e outros, que nella, como em / thesouro, podem descubrir muitos conceitos, e noticias / para a composição, e ornato dos [...] Sermões. / OFFERECIDA A' EMPERATRIZ DO CEO / MARIA SANTISSIMA / Senhora nossa, e Advogada dos peccadores. / SEU AUTHOR O PADRE MESTRE / Fr. JOZE DA ASSUNPÇÃO, / Ulyssiponense, da Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho graan[...]do na / Sagrada Theologia, Prior que foy do Convento de Torres Vedras, / Definidor, Mestre dos Noviços, Capellão da Igreja de N. Se-/ nhora do Monte, Academico dos escolhidos da Corte, etc. / Eructabunt labia mea Hymnum, [...]ùm, docueris m[...] justificatio / mes tuas. Ex Psalm. 118. / LISBOA. / Na Ossicina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, / Impressor do Santo Ossicio. Anno 1744. / Com todas sa licenças necessarias, e Privilegio Real. / Vende-se na logea de Jozé Francisco, e à sua custa impresso. [21,0 x 15,0 cm; 18f. não numer.; 388p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito á folha de rosto deste livro: "Livraria Espiscopal de Mar[na]. / An[to]. Jorge de Souza Coêlho".) Estante: 24, Prateleira: 2, MML: 2853

BAPTITERIUM, / ET / CÆREMONIALE SACRAMENTORUM / JUXTA RITUM / SANCTÆ ROMANÆ ECCLESIÆ, / ET RITUALE / PAULI V. / AD USUM FERE OMNIUM ECCLESIARUM / DOMINIORUM LUSITANIÆ; / IN QUO INVENIETUR PER TRES MODOS USUS ADMINISTRANDI / BAPTISMI SACRAMENTUM. / IN HAC NOVA EDITIONE ACCURATE CORRECTUM, AUCTIS ALLIS VALDE / UTILIBUS, ET NECESSARIIS, ET EXPUNCTIS NON NECESSARIIS IN / ADMINISTRATIONE SAGRAMENTORUM. / OLYSIPONE / EX TYPOGRAPHIA COSTÆ SANCHES. / (Calçada do Sacramento nº. 40.) / 1860. / Vende-se no Armazem de Livros de Borel, Borel & Compª. Rua / de S. Julião (Algibebes), nº. 140. (Num. ant. 23.) [22,0 x 15,0 cm; 4fl. não numer.; 144p.; 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2854

CEREMONIAL / DA PROVINCIA / S[O]LEDADE / MAIS ESTREITA, E REGULAR / O[bser]vancia de N. S. P. S. Framcisco, do Instituto / dos Descalços, neste Reyno de Portugal. / Dividido em quatro partes / SENDO MINISTRO PROVINCIAL / O M. R. P. Fr. JOÃO D[...] COVILHAA / P[...]dor, Consultor da Bulla da Cruzada, e Examinador das / tres Ordens Militares; / OFFERECIDO / A'S SACRATISSIMAS PLANTAS / D[E] / MARIA SANTISSIMA / No Mysterio de sua Conceição Immaculada, / POR Fr. FRAN[C]ISCO DE SANTIAGO / Ex Leitor de Theologia, Qualificador do San[to] Officio, Con-/ sultor da Bulla da Cruzada, Examinador das t[r]es Ordens / Militares, Padre da Provincia da Conceição de Por-/ tugal, Ex-Definidor, Chronista, e indigno filho / da mesma Provincia da SOLEDADE. / [C]OIMBRA. / [...]UIS SECO FERREIRA, Anno [...] / [...] om[...] as necessarias. [21,0 x 15,0 cm; 10f. não numer.; 322p. 1f. não numer.] (No verso da capa deste livro está manuscrito à lápis: "Do/ P[e]. Pinto".)Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2855

ECONOMICON / SACRO / DOS RITOS, E CEREMONIAS / Ecclesiasticas, [...]plicado ao uso só dos Conegos Re-/ grantes A[ugustinian]os da Congregação de S. C[ruz] / de Co[i]mbra, mas tambem de todo [o] Clero. / [HAE]C ES[T] SOLA / [& NON PLVS VLTRA.] / CONSAGRADO [A] [SOBER]ANA [E] IMPERIAL / SENHORA DO PILAR / ORACULO DIVINO DO UNIVERSO, / Pelo Capellão da Sua C[appella Dom Leonardo] de S. Joseph, Olys-/ bonense, Conego Regra[nte Augustiniano] et Pregad[o]r de S. Mag. / LISBOA / Na Officina de MANO[EL] [L]OPES FERREYRA / Com [t]odas as licen[ç]as n[ece]ssar[rias]. Anno 1693 / COM PR[I]VIGLIO REAL. [22,0 x 15,o cm; 15f. não numer.; 696p.; 3f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda desta livro: "Janr^{o}. 29 de 62 De[...] S^{r}. Antonio E[?] / Para [...]", na terceira folha, "He do Padre Manoel da / Fon^{ca}." E na terceira última folha não numer.:"He do P^{e}. Fon^{ca}. / Este Livro Pertençe a / Manoel Julio de Barros. / Bento Roiz Pr^{a}. / de 9br^{o}. de 1886a".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2856

HYMNOLOGIA / SACRA / EM SEIS PARTES / iguais dividida. / PARTE SEGUNDA, / Na qual com grande [...] [...] de Textos da Sagrada Escri-/ tura, authoriaddes dos Santos Padres, conceitos, e mui-/ tas noticias das [...]as humanas se explanão todos os / Hymnos dos Sanyos, que nos primeiros seis mezes se / contém no Breviario Romano, Augustiniano, e / dos RR. PP. Carmelitanos, e Franciscanos. / OBRA UTILISSIMA PARA OS EXAMINANDOS, / e não menos para os Prégadores, e outros, que nella, como em / thesouro, podem descubrir muitos conceitos, e noticias / para a composição, e ornato dos seus Sermões. / OFFERECIDA A' EMPERATRIZ DO CEO / MARIA SANTISSIMA / Senhora nossa, e Advogada dos peccadore[s] / SEU AUTHOR O PADRE MESTRE / Fr. JOZE' DA ASSUMPÇÃO, / Ulyssiponense, da Oedem dos Eremitas de Santo Agostinho, gra[...] na / Sagrada Theologia, P[r]ior que foy do Convento de Torres Vedras, / Definidor, Mestre dos Noviços, Capellão da Igreja de N. Se-/ nhora do Monte, Academico dos escolhidos da Co[r]te, etc. / ERUCTABUNT LABIA MEA HYMNUM, Cum docueris me justificatio. / nes tuas. Ex Psalm. 118. / LISBOA. / Na Officina de MIGUEL MANESCAL DE COSTA, / Impressor do Santo Officio. Anno 1744. / Com todas sas licenças necessarias, e Privilegio Real. / Vende-se na logea de JOSÉ FRANCISCO, e à sua custa impresso, v2. [21,0 x 15,0 cm; 15fl. não numer.; 288p.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda: "Biblioteca dos Rvmos. Srs. Padres / Seminário-Maior São José / Mariana".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2857

HYMNOLOGIA / SACRA, / PARTE TERCEIRA, / Na qual com grande variedade de Textos da Sagrada Escri-/ tura, e Santos Padres, e muitas noticias das Historias / se explanão os Hymnos dos ultimos seis mezes, que / nelles tem Hymnos proprios nos Breviarios Ro- / mano, Augustiniano, Carmelitano, Fran-/ ciscano, e Arcebispado de Lisboa, &c. / OBRA UTILISSIMA PARA OS EXAMINANDOS / e não menos para os Prégadores, e outros, que nella, como em / thesouro poderão achar muitos conceitos, e noticias cu-/ riosas para as obras, que intentarem compor. / OFERECIDA A' EMPERATRIZ DO CEO / MARIA SANTISSIMA / Senhora nossa, e Advogada dos peccadores. / SEU AUTHOR O PADRE MESTRE / Fr. JOZE' DA ASSUMPÇÃO, / ULYSSIPONENSE, DA Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho, graduado na / Sagrada Theologia, Prior que foy do Convento de Torres Vedras, / Definidor, e Mestre dos Noviços, e Academico da Acade-/ mia dos escolhidos da Corte, etc. / Eructabunt labia mea Hymnum, cum docueris me justificatio-/ nes tuas Psalm. 118. / LISBOA, / Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, / Impressor do Santo Officio. Anno 1749. / Com todas as licenças necessarias, e Privelegio Real. / Vende-se na logea de José Francisco, e à sua Custa impresso, v3. [21,0 x 15,0 cm; 4f. não numer.; 498p.;] (Está manuscrito à no verso da folha de guarda deste livro: "Biblioteca dos Revmos. Srs. Padres / Seminário Maior São José. / Mar[ian]a", e na folha de rosto: "De[?]raria do Mos^{tro}. / S. Cruz de Coimbra".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2858

DOM FERNANDO CABROL, O. S. B. / ABAD BENEDICTINO DE FARNBOROUGH / LA ANTIGUA / Oración de Iglesia / Compendio / de / Liturgia / Editorial / EXCELSA / BUENOS AIRES. [18,0 x 13,0 cm; 3-564p. 1fl. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2859

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / D' APRÈS JOSEPH BALDESCHI / MAITRE DES CÉRÉMONIES DE LA BASILIQUE DE S.-PIERRE DE ROME / ET / D'APRÈS FAVREL / ANCIEN VICAIRE GÉNÉRAL D'ARRAS / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÉTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE COLONIAL / OUVRAGE DÉDIÉ A M^{GR} L'ÉVÊQUE D' ARRAS, DE BOULOGNE ET DE SAINT-OMER / ET / Adoplé par un grand nombre d'Évêques pour l'usage de leurs diocéses / [...]E ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE / Non pro libito inventiet irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negliçi, omittivel murati haud / possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / Benedict. XIII, in Con. Rom. tit. XV, c.1/ PARIS / JACQUES LECOFFRE ET C^{IE}, LIBRAIRES / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29 / 1859. [18,0 x 11,5 cm; 3f. não numer.; XIXp.; 1046p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Biblioteca Archiepiscopal / de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2860

DECRETA AUTHENTICA / SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / NOTIS ILLUSTRATA / AD ILLUSTRISS. ET REVERENDISS. / JOANNEM BRAGADENUM / Patriarcham Venetiarum, Dalmatiæque Primatem &c. / EDITIO SECUNDA VENETA EMENDATIOR ET AUCTIOR / AUCTORE / SPIRIDIONE TALU' / SACERDOTE VENETO J. U. D. / ET SACRORUM RITUUM PROFESSORE. / VENETIIS / Typis & impensis NICOLAI PEZZANA / M D CC LX. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [23,0 x 17,0 cm; 7fl. não numer.; 260p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria dos Bispos de Marianna / Pertence este L^{o}. hoje ao P^{e}. Fr^{co}. Esteves".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2861

DECRETA AUTHENTICA / SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / NOTIS ILLUSTRATA / AD ILLUSTRISS. ET REVERENDISS. / JOANNEM BRAGADENUM / Patriarcham Venetiarum, Dalmatiæque Primatem &c. / EDITIO SECUNDA VENETA EMENDATIOR ET AUCTIOR / AUCTORE / SPIRIDIONE TALU' / SACERDOTE VENETO J. U. D. / ET SACRORUM RITUUM PROFESSORE. / VENETIIS / Typis & impensis NICOLAI PEZZANA / M D CC LX. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [23,0 x 17,0 cm; 7fl. não numer.; 260p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria dos Bispos de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2862

MANUALE / SACRARUM / CÆREMONIARUM, / JUXTA RITUM S. ROMANÆ ECCLESIÆ; / In quo omnia, quæ ad usum omnium Cathedralium, Colle-/ giatarum, Parochialium, Sæcularium, & Regularium Ec-/ clesiarum pertinent, accuratissimè tractantur. / AUCTORE / MICHAELE BAULDRY, / Quondam Latiniacensis, nunc verò Venerabilis Ecclesiæ / Malleacensis Cathedralis, ac Regularis Ordinis / S. Benedicti Magno Priore. / Editio nona Veneta, Supra cæteras emndata, novisque Additionibus / locupletata; Addita Quita Parte loco Cæremonialis Episcoporum. / VENETIIS, MDCCXLV. / Ex. Typographia Balleoniana / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS. [23,5 x 17,0 cm; 8fl. não numer.; 432p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Livraria Episcopal de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2863

MANUALE / SACRARUM / CÆREMONIARUM, / JUXTA RITUM S. ROMANÆ ECCLESIÆ; / In quo omnia, quæ ad usum omnium Cathedralium, Colle-/ giatarum, Parochialium, Sæcularium, & Regularium Ec-/ clesiarum pertinent, accuratissimè tractantur. / AUCTORE / MICHAELE BAULDRY, / Quondam Latiniacensis, nunc verò Venerabilis Ecclesiæ /

Malleacensis Cathedralis, ac Regularis Ordinis / S. Benedicti Magno Priore. / Editio nona Veneta, Supra cæteras emndata, novisque Additionibus / locupletata; Addita Quita Parte loco Cæremonialis Episcoporum. / VENETIIS, MDCCXVI. / Ex Typographia Balleoniana. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS. [24 x 17,0 cm; 8fl. não numer.; 432p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Biblioteca Episcopal de Marianna”.) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2864

LA MESSE / Exposition raisonnée / des Rites et des Prières du Saint Sacrifice / SUIVIE DE L’ORDINAIRE DE LA MESSE / Par Pr. SOULLIÉ / Docleur às-lettres / Ouvrage approuve par Son Eminence le Cardinal LANGÉNIEUX / PARIS / LETOUZEY ET ANÉ, ÉDITEURS / 17, rue du Vieux-Colombier, 17 / 1895. [2f. não numer.; XVIp. 346p. 1f. não numer.] (Está manuscrito na folha de guarda: “Moraes. / 9. 11.05”.) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2865

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE SERVANDA, / CURA / P. J. B. DE HERDT, / CANONICI ECCLESIÆ METROPOLITANÆ, S. MECHLINIENSIS, S. LITURG. ACADEM. R. CENS. / TOMUS III, / COMPLECTENS PARTEM V DE PROPRIO DE TEMPORE, DE SANCTIS / ET DE COMMUNI MISSALIS ET BREVIARII; AC PARTEM VI DE SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE, / DE EXEQUIS, BENEDICTIONIBUS, PROCESSIONIBUS ALIIQUE IN RITUALI PRÆSCRIPTIS, / EDITIO SEXTA. / LOVANII, / EXCUDEBANT VANLINTHOUT FRATRS, / UNIVERSITATES CATHOLICÆ TYPOGRAPHI. / M.DCCC.LXXVII, v3. [20,5 x 12,5 cm.; 1f. não numer.; 478p.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2866

TRAITE / DE LA / DOCTRINE CHRETIENNE / ET ORTHODOXE, / Dans lequel le[s] veritez de la Religion sont / établies s[...] [...]’Ecriture & [...] la Tradition; / & les E[...]urs oppolées d´truites par les / mêmes principes. / Par M[re] L. ELLIES DU-PIN Docteur e[n] Theologie / de la Facuté de Paris, et Pro[fe]sseur Royal. / A PARIS, / Chez PRALARD, Cloitre S. Julien le Pauvre, au / bas de la rüe S. Jacques, à l’Occasion / M. DCC. XXX. / Avec Approbation Et Privilege du Roy. [20,0 x 12,5 cm; 8f. não numer.; 732p.; 6f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2867

HOMELIES / POUR / TOUS LES DIMANCHES / DE L’ANNÉE, / EN FORME DE PRÔNES. / PAR M[E] JEAN-FRANÇOIS BRUNET, / Docteur en Théologie de la Faculté de Paris / de la Maison et Société Royale de Navarre. / TOME PREMIER. / A APRIS, / Chez CHARLES-PIERRE BERTON, Libraire / rue S. Victor, vis-à-vis le Séminaire de S. Nicola-/ du-Chardonn[e]t, au Soleil Levant. / M. DCC. LXXVI. / Avec Approbation Et Privilege du Roi. [16,5 x 10 cm.; 2f. não numer.; ijp.; 416p. 1f.. não numer.] (Está manuscrito na folha de rosto deste livro: “Livraria Episcopal de Marianna”.)Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2868

DE / LOCIS / THEOLOGICIS / DISSERTATIONES DECEM / JOANNIS OPSTRAET / THEOLOGI LOVANIENSIS: / Quibus accessit / TRACTATUS THEOLOGICUS / DE SCRIPTURÆ SACRÆ SENSU MULTIPLICI / NIC. LE GROS / SACRÆ THEOL. DOCT. ET ECCL. RHEMEN[SIS] Canon. / TOMUS PRIMUS. / MDDPOLANI. MDCCLXXXIX. / Apud [J]OSEPH GALEATIUM Regiuum Typogra[phi] / SUPERIORUM PERMISSU, T. I [17,0 x 10,0 cm.; 2f. não numer.; viijp.; 582p.; 7f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2869

DE / LOCIS / THEOLOGICIS / DISSERTATIONES DECEM / JOANNIS OPSTRAET / THEOLOGI LOVANIENSIS: / Quibus accessit / TRACTATUS THEOLOGICUS / DE SCRIPTURÆ SACRÆ SENSU MULTIPLICI / NIC. LE GROS / SACRÆ THEOL. DOCT. ET ECCL. RHEMEN[SIS] Canon. / TOMUS SECUNDUS. / MDDPOLANI. MDCCLXXXIX.

/ Apud [J]OSEPH GALEATIUM Regiuum Typogra[phi] / SUPERIORUM PERMISSU, T. I [17,0 x 10,0 cm.; 4f. não numer.; 504p.; 4f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2870

JOSEPHO / LUSITANIÆ, ET ALGARBIORUM / REGI FIDELISSIMO. / AUREUM OPUS / DE FESTIS / DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI / ET / BEATÆ MARIÆ VIRGINIS / A / BENEDICTO XIV. / PONT. OPT. MAX / CONSCRIPTUM / BENEFACTORI SUO / ÆTERNUM GRATI ANIMI MONUMENTUM / SACRORUM RITUUM SCHOLA / D. D. / Publice defendet in Gregoriana Societatis JESU Universitate die 6. / Julii ann. 1751. R. D. Joannes Petrus Alliodex Urbe Augusta Præ-/ toria; Sacrá Theologiæ Doctor, Academicus benemeritus Academiæ / Theologiæ Romanæ, Sacrorum Rituum Auditor in Collegio Rom-/ no, et infignis Ecclesia Cathedralis Augustnæ Cononicus. [25,5 x 18,5 cm; 1f. não numer.; XXIVp.; 570p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito no verso da capa deste livro: “Bibliothecæ Lancisianæ S. Spiritus / Collegium Romanum Societatis Iesu / D; D;” e na folha de guarda: “Dos Bispos de Mariana”.) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2871

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACRO-SAN[...]TI / CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM; / PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM, / ET / CLEMENTIS VIII. PRIMUM, NUNC DEN[...] / URBANI PAPÆ OCTAVI / AUCTORITATE RECOGNITUM, / In quo Missæ propriæ de Sanctis à Summis Pontificibus novissimè celebrari / concessæ, omnes suis in locis positæ sunt, ad majorem Celebrantium / commoditatem. / ANTUERPIÆ, / Ex Typographia PLANTINIANA, / Apud Vidum BALTHASARIS MORETI. / M. DCCCXV. / CUM APPROBATIONE, ET SUPERIORUM PERMISS[O]. [26,5 x 19,5 cm; 30fl. não numer.; 568p.; j-cxijp.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2872a

MISSÆ PROPRIÆ / SANCTORUM / HISPANORUM. / Qui generaliter in Hispania / celebrantur. / Ex Apostoliuca concessione & auctoritate PII V. / GREGORII XIII. Sixti V. / Clementis VIII. & Urbani VIII. / Summorum Pontificum. / ANTUERPIÆ, / Ex Typographia PLANTINIANA, / Apud Viduam BALTHASARIS MORETI. / M. DCCXV. / CUM APPROBATIONE, ET SUPERIORUM PERMISSU. [26,5 x 19,5 cm; 1f. não numer.; 26p.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2872b

MISSÆ / PROPRIÆ / FESTORUM, QUÆ IN TOTO ORDINE / Seraphici Patris Sancti Francisci Assisii / celebrantur, tam pro Fratribus Minoribus, / quàm pro Religiosis Tertij Ordinis, / CONCESSÆ A SUMMIS PONTIFICIBUS / usque ad. Clementem XI. / ADDITÆ SUNT RUBRICÆ QUÆ DAM, / præsertim pro Octavis Ordinis rité celebrandis, ac pro Orationibus / in eis dicendis; nonnullis ad longum suis locis poditis, ut commdiùs / quàm antehac universo Ordini Sancti Francisci inservire valeant. / OMNIA SECUNDUM RUBRICAS GENERALES, / tam Missalis Romani, qiàm prxdicti Ordinis. / ANTUERPIÆ, / Ex Typographia PLANTINIANA, / Apud Viduam BALTHASARIS MORETII. / M. DCC XI. / CUM APPROBATIONE, ET SUPERIORUM PERMISSU. [26,5 x 19,5 cm; 56p.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2872c

MISSÆ, / QUÆ / IN REGNO PORTUGALIÆ, / ejus que Dominiis dici solent. [26,5 x 19,5 cm; 24p.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2872d

MISSÆ / SPECIALES / PRO PATRIARCHATU LISBONENSI. [26,5 x 19,5 cm; 8p.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2872e

BENEDICTI XIV. / PONT. OPT. MAX. / OLIM / PROSPERI CARD. DE LAMBERTINIS / PRIMUM ANCONITANÆ ECCLESIÆ EPISCOPI, DEINDE / BONONIENSIS ARCHIEPISCOPI / DE SACROSANCTO / MISSÆ SACRIFICIO / LIBRITRES. / EDITIO QUINTA LATINA POST PLURIMAS ITALAS / AUCTIOR, ET CASTIGATIOR AD USUM

ACADEMÆ / LITURGIÆ CONIMBRICENSIS / ACCEDUNT / Appendices ex operibus SS. DOMINI NOSTRI petitæ, una / cum Indice multiplici. / VENETIIS. / MDCCXCVII. / EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [25,0 x 19,5 cm; 1f. não numer.; XXp.; 314p.; 3f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2873

JOANNIS STEPHANI / DURANTI, / SECRETIORIS / REGII CONSISTORII / CONSILIARII AMPLISSIMI, / Senatus Tholosani Primi Præsidis, / LIBRI TRES / DE RITIBUS / ECCLESIÆ CATHOLICÆ / EDITIO NOVISSIMA, PLURIMIS, / quibus superiores scatebant mendis, sedulo perpurgata. / Accesserunt tres indices: Primus est: Capitum: Secundus Locorum S. / Scripturæ passim in hoc opere explicatorum, & illustratorum: Tertius / Rerum & Verborum copiosissimus. / LUGDUNI, / Apud JOANNEM CERTE, in via Mercatoria, sub signo Trinitatis. / M. DCCC. XV. / CUM APPROBATIONE ET PERMISSIONE. [23,5 x 17,0 cm; 5f. não numer.; 512p.; 18f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria / dos Bispos de / Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2874

CÆREMONIALE / EPISCOPORUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM / ET / A BENEDICTO XIV. / AUCTUM ET CASTIGATUM / Nova Editio Stereotypa / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLXXIV. [21,5 x 14,5 cm; 2f. não numer.; XVIp.; 318p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Ao Exmº. Rmº. Snr'. / D. Antonio Maria Correia de São Benevides / M. D. Bispo de Marianna / offerece / o Pe. Eduardo Christão de Carvalho Rodrigues / Palacio Episcopal de Conceição 9 de Setembro de / 1884 / Por davida de S. Exº. Remª. pertence hoje ao / seu humilde famulo / Conego José Silverio Horta / Marna. 1895. / Do Arcebispo de Marianna dadiva a Monor. / Horta / 16-12-909".) Estante: 24, Prateleira: 3, MML: 2875

MANUALE / SACRARUM CAEREMONIARUM / IN LIBROS OCTO DIGESTUM / A / PIO MARTINUCCI / PRAELATO DOMESTICO, PROTONOTARIO APOSTOLICO, / S. CONGR. CAEREMONIALIS SECRETARIO, / BIBLIOTHECAE VATICANAE ET PONTIFICIIS CAEREMONIIS / PRAEFECTO. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTIOR. / LIBER PRIMUS / VOLUMEN I. / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA LUDOVICI CECCHINI / 1879, I-II. [22,0 x 15,5 cm; 1f. não numer.; XIVp.; 320p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Dos Bispos de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2876

MANUALE / SACRARUM CAEREMONIARUM / IN LIBROS OCTO DIGESTUM / A / PIO MARTINUCCI / PRAELATO DOMESTICO, PROTONOTARIO APOSTOLICO, / S. CONGR. CAEREMONIALIS SECRETARIO, / BIBLIOTHECAE VATICANAE ET PONTIFICIIS CAEREMONIIS / PRAEFECTO. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTIOR. / LIBER PRIMUS / VOLUMEN III. / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA LUDOVICI CECCHINI / 1879, III-IV. [22,0 x 15,5 cm; 1f. não numer.; 356p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Dos Bispos de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2877

DE LA / LITURGIE / OU TRAITÉ / SUR / LE SAINT SACRIFICE DE LA MESSE / PAR / LE CARDINAL BONA / TRADUIT ET ANNOTÉ PAR M. L'ABBÉ LOBRY / CURÉ DE VAUCHASSIS / Ancien professeur de théologie au grand séminaire de Troyes. / SECONDE ÉDITION REVUE & CORRIGÉE / TOME PREMIER / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR / RUE DELAMBRE, 13 / 1874, TOME 1. [22,5 x 14,0 cm; 3f. não numer.; XIIp.; 488p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2878

DE LA / LITURGIE / OU TRAITÉ / SUR / LE SAINT SACRIFICE DE LA MESSE / PAR / LE CARDINAL BONA / TRADUIT ET ANNOTÉ PAR M. L'ABBÉ LOBRY / CURÉ DE

VAUCHASSIS / Ancien professeur de théologie au grand séminaire de Troyes. / SECONDE ÉDITION REVUE & CORRIGÉE / TOME SECOND / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR / RUE DELAMBRE, 13 / 1874, TOME 2. [22,5 x 14,0 cm; 3f. não numer.; 408p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2879

CURSO DE LITURGIA / PELO P. JOÃO BATISTA REUS / DA COMPANHIA DE JESUS / EDITORA "VOZES" - PETROPOLIS - e. Do RIO. / (...) / 1939. [22,0 x 14,5 cm; 512p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Oferecido / por Monsenhor Alipio Odier ao / Cº. J. Cotta / 19-3-947".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2880

DE / VISITATIONE SACRORUM LIMINUM / SEU / INSTRUCTIO S. C. CONCILII / IUSSU / S. M. BENEDICTI XIII. / SUPER MODO CONFICIENDI DE STATU RCCLESIARUM / EXPOSITA ET ILLUSTRATA / QUAM HUMILLIME / PIO IX. P. O. M. / D. D. D. / ANGELUS LUCIDI / Editio secunda / PARS PRIMA / VOLUMEN PRIMUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLXXXVIII, v.1. [24,0 x 17,0 cm; 1f. não numer.; XXp.; 508p.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2881

DE / VISITATIONE SACRORUM LIMINUM / SEU / INSTRUCTIO S. C. CONCILII / IUSSU / S. M. BENEDICTI XIII. / SUPER MODO CONFICIENDI DE STATU RCCLESIARUM / EXPOSITA ET ILLUSTRATA / QUAM HUMILLIME / PIO IX. P. O. M. / D. D. D. / ANGELUS LUCIDI / Editio secunda / PARS PRIMA / VOLUMEN SECUNDUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLXXXVIII, v.2. [24,0 x 17,0 cm; 636p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria Episcopal / de Marianna / Novembro 1886.")Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2882

DE / VISITATIONE SACRORUM LIMINUM / SEU / INSTRUCTIO S. C. CONCILII / IUSSU / S. M. BENEDICTI XIII. / SUPER MODO CONFICIENDI DE STATU RCCLESIARUM / EXPOSITA ET ILLUSTRATA / QUAM HUMILLIME / PIO IX. P. O. M. / D. D. D. / ANGELUS LUCIDI / Editio secunda / PARS PRIMA / VOLUMEN TERTIUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLXXXVIII, v.3. [24,0 x 17,0 cm; 1f. não numer.; 690p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da Livraria Episcopal / de Marianna / Novembro de 1886.") Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2883

PHEMERIDES / LITURGICAE / PUBLICATIO MENSALIS / CRURA ET STUDIO PRESBYTEROR. CONGREGATIONIS MISSIONIS / DIRECTIO ET ADMINISTRATIO: Via S. Chiara, 20-21 - ROMAE. / PRETIUM SAUBNOTATIONIS ANNUAE / Pro Italia, Lib. 10 - Pro exteris regionibus, Lib. 11. / Fili hominis, pone cor tuum et... auribus tuis audi / omnia, quae ego loquor ad te, de universis caeremo-/ niis domus Domini, et de cunctis legibuseius. / EZECHIEL, 44, 5. / Tanti refert ut, quae Ecclesia de sacra Liturgia / decernit, probe cognoscantur et fidelium pietas sacro-/ rum mai[esra]te au[r]eatur.Br Leonis Pp. XIII, 10 Maii 1899. / Annus XVII - 1903 / Typis Societatis Sancti Joannis Evangelistae / DESCLEE, LEFEBVRE ET SOCII EDITORES / S. Sedis Apostolicae et Ss. Rituum Congregationis Typographi / ROMAE - Via Santa Chiara, 20-21. [24,0 x 16,0 cm; 768p.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2884

EPHEMERIDES / LITURGICAE / PUBLICATIO MENSISLIS / CURA ET STUDIO PRESBYTEROR. CONGREGATIONIS MISSIONIS / DIRECTO....Via della Missione, 2 / ADMINISTRATIO....Via Santa Chiara, 20-21 / ROMAE. / PRETIUM SUBNOTATIONIS ANNUAE / Pro Italia, Lib. 10 - Pro exteris regionibus, Lib. 11. / Fili hominis, pone cor tuum et ... auribus tuis audi / ommnia, que ego loquor ad te, de universis caeremo-/ niis domus Domini,

et de cunctis legibus eius. / EZECHIEL, 44, 5. / Tanti refeet ut, quae Ecclesia de sacra Liturgia / decernit, probe cognoscántur et observentur, quanti / ut sancta sancte-tractentur, et fidelium pietas sacro-/ rum maiestate augeatur. / Br. LEONIS Pp. XIII, 10 Maii 1899 / Annus XVIII - 1904 / Typis Societatis Sancti Joannis Evangelistae / DESCLÉE, LEFEBVRE ET SOCII EDITORES / S. Sedis Apostolicae et Ss. Rituum Congregationis Typographi / ROMAE - Via Santa Chiara, 20-21. [ ] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2885

MARTIROLOGIO ROMANO / PUBLICATO PER ORDINE / DI / GREGORIO XIII / RIVEDUTO PER AUTORITÀ / DI / URBANO VIII E CLEMENTE X / AUMENTATO E CORRETTO NEL MDCCXLIX / DA / BENEDETTO XIV / NUOVA EDIZIONE ITALIANA / TRADOTTA / DALL'EDIZIONE TIPICA VATICANA DEL 1914 / ROMA / TIPOGRAFIA POLIGLOTTA VATICANA / 1914. [25,5 x 16,5 cm; 1f. não numer.; XVIp. 390p. 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2886

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / NUNC PRIMUM EX ACTIS EJUSDEM S. C. COLLECTA / EDITA SUB AUSPICIIS / EMI ET RMI DOMINI CARDINALIS / JULII MARIAE DE SOMALIA / Episcopi Portuensis, & S. Ruphinæ S. R. E. Vice-Cancellarii / et eidem Sacrae Congregationi Praefecti / APPENDIX PRIMA / CUI ACCEDIT APPENDIX ALTERA / VIDELICET / Commentaria ad Instructionem Clementis XI. / Pro Oratione quadraginta horarum / TOMUS VI. PARS I. / COMPLECTITUR DECRETA QUÆ PRODIERUNT / AB ANNO 1815. AD 1819. = A NUM. 4369. AD 4413. / ROMÆ / APUD FRANCISCUM BOURLIÈ / M. DCCC. XIX. [26,0 x 19,0 cm; 2f. não numer.; IVp.; 272p.; 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2887

INDEX / DIOECESUUM ET RESOLUTIONUM / SACRAE RITUUM CONGREGATIONIS / III, IV ET V APPENDICIS / AB ANNO 1857 AD 1887 SEU A NUM. 5231 AD 5993 / ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXC. / (...) / LIVRARIA DE B. L. GARNIER RUA DO OUVIDOR 71 RIO DE JANEIRO. [26,0 x 19,5 cm; 3f. não numer.; VIIIp.; 40p.; 3f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2888

DECRETO AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / PII PAPAE X / Volumen VI (Appendix I) / AB ANNO 1900 NUM. 4052 AD ANNUM 1911 NUM. 4284 / CUM SUO INDICE GENERALI / ROMAE / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MDCCCXII. [27,0 x 19,0 cm; 1f. não numer.; XIIIp.; 178p.; 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2889

MANUEL DE LITUGIE / ET / CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. JOSEPH HAEGY / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT / CONSULTEUR DE LA S. RITES (POUR LES DEUX SECTIONS) / ET DE LA S. C. DES RELIGIEUX / MEMBRE DE LA COMMISSIONS DE L'APPROBATION DES NOUVEAUX INSTITUTS RELIGIEUX / Ouvrage adopté par un grand mombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocèses / ONZIÈME Édition, REVUE ET AUGMENTÉE / Non pro libio inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omiti vel mutari / haud possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., tit. XV, c. I. / TOME SECOND / PARIS / LIBRARIE VICTOR LECOFFRE / J. GABALDA, Éditeur / RUE BONAPARTE, 90 / 1922. [18,0 x 12,0 cm; 2f. não numer.; 636p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "Cº. j Cotta".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2890

S. ALPHONSI M. DE LIGUORI / EPISCOPI, CONFESSORIS ET ECCLESIÆ DOCTORIS / LIBER / DE CÆREMONIIS MISSÆ / EX ITALICO IDIOMATE LATINE REDDITUS /

OPPORTUNIS NOTIS AC NOVISSIMIS S. R. C. DECRETIS / ILLUSTRATUS / NECNON APPENDICIBUS AUCTUS / OPERA / GEORGII SCHOBER / CONGREGATIONIS SS. REDEMPTORIS SACERDOTIS. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTA. / RATISBOANÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXVIII. [19,0 x 12,0 cm; 1f. não numer.; XXXVIp.; 368p.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2891

PADRE ARTHUR BRANDÃO / GUIA CEREMONIAL / OU / MANUAL LITURGICO ROMANO / PARA / USO DO CLERO DE PORTUGAL E BRAZIL / COMPOSTA / Sobre auctores liturgicos de melhor nota / Comprehendendo as orações para quando o sarcerdote se paramente, / ordem e canon da Missa, rubricas geraes e especiaes / do Missal e Breviaário romano, officio divino ou breve instrucção para recitar / o Breviario romano, noções geraes e preliminares ácerca / da Missa e funcções sagradas, Missa resada e cantada, funcções especiaes / a cada um dos ministros na Missa solemne, / quadro derectivo para celebrar o Santissimo Sacrificio da Missa / com observações explicativas, tabella das diversas acções / e da posição simultanea dos ministros do altar nas differentes partes / da Missa solemne, etc., ect. / Segunda edição / PORTO / LIVRARIA DE J. J. DE MESQUITA PEMENTEL - EDITORA / 51, Rua de D. Pedro, 53. [19,0 x 12,0 cm; XIIp.; 576p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "João Castilho Barboza / S. M. 5-10-97.") Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2892

M^GR PIERRE BATIFFOL / LEÇONS / SUR / LA MESSE / CINQUIÈME ÉDITION / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / J. GABALDA, Éditeur / rue bonaparte, 90 / 1920. [18,5 x 11,5 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 332p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2893

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT CŒUR DE MARIE / Ouvrage adopté par un grand nombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocéses / NEUVIÉME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / PAR / LE R. P. HAEGY / PRÊTRE DE LA, MÊME CONGRÉGATION / PROFESSEUR DE LITURGIE ET MAITRE DES CÉRÉMONIES / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omitti vel mutari / haud possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., tit. XV, c. i. / TOME PREMIER / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE. / RUE BONAPARTE, 90 / 1902. [18,5 x 11,5 cm; 2f. não numer.; XLp.; 732p.; 2f. não numer.] (Há um carimbo à folha de guarda deste livrocom o seguinte nome: "José d' Oliveira barreto", sendo que, por cima deste foi riscado e logo abaixo vem o nome manuscrito do "P^e. José Troquatro." E na folha de rosto deste livro está manuscrito: "Jean - Louis Dumo[ilegível]".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2890

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. / Custodi prœcepta Domini Dei tui, ac testimonia / et cæremonias quas prœcepit tibi; et fac quod / placitum est et bonum in conspectu, ut benè / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 et 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les céremonies qu'il vou a pre[s]-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du Seigneur, asin que vous soyez heu-/ reux. (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18.) / SIXIÈME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD FILS ET ROBLOT / LIBRAIRES DE M^GR L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, / GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1875. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; XXp.; 460p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2895

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. / Custodi prœcepta Domini Dei tui, ac testimonia / et cæremonias

quas prœcepit tibi; et fac quod / placitum est et bonum in conspectu, ut benè / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 et 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les céremonies qu'il vou a pres-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du Seigneur, asin que vous soyez heu-/ reux. (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18.) / SIXIÈME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD FILS ET ROBLOT / LIBRAIRES DE M[GR] L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, / GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1875. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; XXp.; 460p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "P[e]. Manoel da S[a]. Torres / Caraça / 1/10/1876".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2896 *(Há documentos a serem transcritos)*

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. / Custodi prœcepta Domini Dei tui, ac testimonia / et cæremonias quas prœcepit tibi; et fac quod / placitum est et bonum in conspectu, ut benè / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 et 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les céremonies qu'il vou a pres-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du Seigneur, asin que vous soyez heu-/ reux. (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18.) / SIXIÈME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD FILS ET ROBLOT / LIBRAIRES DE M[GR] L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, / GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1875. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; XXp.; 460p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito á folha de guarda deste livro: "Do P[e]. João Pio de Souza Reis. / 4-10º-78".) Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2897

CERÉMO[...] / SELON / LE RIT ROMAIN, / PAR JOSEPH BALDESCHI, / MAITRE DES CÉRÉMONIES DE LA BASILIQUE DE SAINT-PIERR[...] DE ROME. / TRADUIT DE L'ITALIEN, / ET COMPLÉTÉ / PAR M. L'ABBÉ FAVREL, / CHANOINE, ET MAÎTRE DES CÉRÉMONIES / DE LA CATHÉDRALE DE LANGRES, / DÉDIÉ A M[GR] L'ÉVÊQUE DE LANGRES. / SECONDE ÉDITION, / Augmentée de tous les Offices pontifices pontificaux, et mise / sur tous les points en harmonie avec les décisions les plus ré[...]ntes / de la S. Congrégation des Rites. / Non pro libito inventi et irra[...]onabiliter in-/ ducti, sed recepti et approba[...] catholicæ Ec-/ clesiæ ritus, qui in min[i]mis etiam sine / pecccato negligi, omiti vel[...]nutari haud pos-/ sunt, peculiari studio ac di[...]gentia serventur. / BENEDICT. XIII, in C[o]nc. rom., tit. XV, c. L. / PARIS, / JACQUES LECOFFRE ET C[IE], LIBRAIRES, / RUE DU VIEUX [...]OLOMBIER, 29, / Ci-devant rue du [...]e Fer Saint-Sulpice, 3. / 1851. [18,0 x 11,0 cm; XIVp.; 508p.; 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2898

DU / DIVIN SACRIFICE / ET DU / PRÊTRE QUI LE CÉLÈBRE / PAR / L. BACUEZ / PRÊTRE, DIRECTEUR AU SÉMINAIRE DE SAINT-SUPLICE / Cum ipso, per Ipsum et in Ipso, est / tibi, Deo Patro omnipotenti, omnis honor / et gloria. (Miss., Can.) / PARIS / A. ROGER ET F. CHERNOVIZ / LIBRAIRES-ÉDITEURS / 7, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 7 / 1888. [18,0 x 11,5 cm; 1f. não numer.; XVIp.; 462p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito á folha de guarda deste livro: "Gregorio Couto / Do Bispado de Mariannadado pelo P[e]. / Gregorio Couto Rio do Peixe 18 de Julho de 1901. / s B' de Mr[a]."') Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2899

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. / Custodi prœcepta Domini Dei tui, ac testimonia / et cæremonias quas prœcepit tibi; et fac quod / placitum est et bonum in conspectu, ut benè / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 et 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les céremonies qu'il vou a pres-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du Seigneur, asin que vous soyez heu-/ reux. (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18.) / QUATRIEME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD FILS ET ROBLOT / LIBRAIRES DE

MGR L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, / GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1868. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; XVIp.; 452p.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2900

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. / Custodi prœcepta Domini Dei tui, ac testimonia / et cæremonias quas prœcepit tibi; et fac quod / placitum est et bonum in conspectu, ut benè / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 et 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les céremonies qu'il vou a pres-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du Seigneur, asin que vous soyez heu-/ reux. (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18.) / SEPTIÉME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD / LIBRAIRE DE M^GR^ L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, / GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1878. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; XXp.; 460p.] (Está manuscrito no retro da folha de guarda: "Do Seminario" e no seu verso "Do Tertulliano / P^e^. A. S. / Caraça 8bro de / 1880.") Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2901

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE. / (...) / PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR. / (...) / Lyon - Impr. de J. B. PÉLAGAUD. [17,5 x 10,5 cm; XXp.; 460p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 4, MML: 2902

ESPOSIZIONE / DEL[L]E / SACRE CEROMONIE / DELLA / MESSA PRIVATA / E DI / ALGUNI QUESITI CONCERNENTI LA MEDESIMA / EIDZIONE SECONDA / Corretta, accresciuta delle Citaqzioni della Rubrica, / e corredata di molti Decreti della S. C. de' Riti / DAL S. D. M. GUISEPPE BALDESCHI / Cerimoniere e Chierico Beneficiato / della Basilica Vaticana / DEDICATA / All' Emo. e Rmo. Principe / IL SIG. CARDINALE / COSTANTINO PATRIZI / DEL TITOLO Dr. S. SILVESTRO IN CAPITE / ABBATE COMMENDATARIO PERPETUO / ED ORDINARIO DEI SS. VICENZO ED ANASTASIO / ALIE TRE FONTANE / TOMO I. / ROMA / NELL' OSPIZIO DI S. MARIA DEGLI ANGELI / 1859. [17,5 x 10,5 cm; III-XIIp.; 102p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria dos Bispos de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2903a

ESPOSIZIONE / DELLE / SACRE CERIMONIE / NELLE / MESSE E VESPRI / CHE SI CELEBRANO COI PONTIFICALI / COMPILATE / SECONDO IL CERIMONIALE DEI VESCOVI / E L'OSSERVANZA LA PIÙ COMUNE / DELLE CHIESE DI ROMA / Dal S. D. M. / GIUSEPPE BALDESCHI / Cerimoniere e Chierico Beneficiato / della Basilica Vaticana / Seconda Edizione / TOMO III. / ROMA / NELL' OSPIZIO DI S. M. DEGLI ANGELI / 1839. [17,5 x 10,5 cm; 52p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria dos Bispos de Marianna" .) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2903b

ESPOSIZIONE / DELLE / SACRE CERIMONIE / NELLE / FUNZIONE PRINCIPALI / DELL' ANNO / ANCHIE NELLE CHIESE PAROCCHIALI MINORI / TRATTE / DALLE RUBRICHE DAI PIU' ACCREDITATI LITURGICI / ED ARRICCHITE DEI DECRETI DELLA / SAC. CONGREG. DE' RITI / Dal S. D. M. / GIUSEPPE BALDESCHI / Cerimoniere e Chierico Beneficiato / della Basilica Vaticana / Edizione Seconda / TOMO IV. / ROMA / NELL' OSPIZIO DI S. M. DEGLI ANGELI / 1859. [17,5 x 10,5 cm; 178p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria dos Bispos de Marianna" .) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2903c

RITUALE ROMANUM / PAULI V. / PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ET / A BENEDICTO XIV. / AUCTUM ET CASTIGATUM / CUI NOVISSIMA ACCEDIT / BENEDICTIONUM ET INSTRUCTIONUM / APPENDIX. / EDITIO TYPICA. / RATISBOMÆ, NEO EBORACI 7 CONCINNATII. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI

PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXIV. Quæ jura a lege sunt Typographus sibi reservat. [15,5 x 10,0 cm; IVp.; 400p.] (Em várias páginas deste livro foram escritos alguns assentos de Batismo.)Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2904a

APPENDIX / AD RITUALE ROMANUM / SIVE / COLLECTIO / BENEDICTIONUM ET INSTRUCTIONUM / A RITUALI ROMANO EXSULANTIUM / SANCTÆ SEDIS AUTORITATE / ADPROBATARUM SEU PERMISSARUM / IN USUM ET COMMODITATEM / MISSIONARIORUM APOSTOLICORUM / ALIOR[...] QUE SA CERDOTUM / DIGESTA. / Rituale Romanum. [15,5 x 10,0 cm; 1f. não numer.; 246*p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2904b

COLLECÇÃO / DE / BENÇÃOS / ECCLESIASTICAS, / APROVADAS / PELA SANTA IGREJA / CATHOLICA ROMANA, / E DESTINADAS / PARA SANTIFICAR / TUDO O QUE HE NECESSARIO / PARA O CULTO DIVINO, / E PARA USO COMMUM DAS CREATURAS; / Extrahidas dos Pontificaes, e Rituaes Roma-/ nos antigos, e modernos, e dos Authores / Liturgicos; por hum Religioso dos Menores / Observantes de S. Francisco da Provincia / de Portugal. / NOVA EDIÇÃO. / NA TYPOGRAPHIA ROLLANDIANA. / 1858. [15,0 x 10,0 cm; (3)-(464)p.1f. não numer.] (Está manuscrito à página 5 deste livro: "P^{e}. Marcos Penna".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2905

PROMPTUARIUM LITUGICUM / AD RITE AC RECTE SACRUM DIRIGENDUM / IN RERUM ADIUNCTIS EXTRAORDINARIIS / A Magistris Caeremoniarum / METROPOLITANAE ECCLESIAE NEAPOLITANAE / ELUCUBRATUM / ACCEDUNT PRECES ANTE ET POST MISSAM / PRO SACERDOTIS OPPORTUNITATE DICENDAE / NEAPOLI / TYPIS REGIAE SCIENTIARUM ACADEMIAE / APUD MICHAËLEM DE RUBERTIS / MDCCCLXXXIII. [16,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; 144p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2906

PROMPTUARIUM LITUGICUM / AD RITE AC RECTE SACRUM DIRIGENDUM / IN RERUM ADIUNCTIS EXTRAORDINARIIS / A Magistris Caeremoniarum / METROPOLITANAE ECCLESIAE NEAPOLITANAE / ELUCUBRATUM / ACCEDUNT PRECES ANTE ET POST MISSAM / PRO SACERDOTIS OPPORTUNITATE DICENDAE / NEAPOLI / TYPIS REGIAE SCIENTIARUM ACADEMIAE / APUD MICHAËLEM DE RUBERTIS / MDCCCLXXXIII. [16,0 x 11,0 cm; 1f. não numer.; 144p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2907

EXPLICATION / DU SAINT SACRIFICE / DE LA MESSE / PAR / LE R. P. MARTIN DE COCHEM / FRÈRE MINEUR CAPUCIN / Ouvrage traduit de l'allemand, d'après l'édition populaire / de Cologne / Par A. Rugemer O. S. C. / QUATRIÈME ÉDITION, SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORRIGÉE / PARIS / RUE BONAPARTE, 55 / TOURNAI / RUE DE LA TÉTE-D'OR, 5 / H. 7 L. CASTERMAN / ÉDITÊURS PONTIFICAUX IMPRIMEURS DE L'ÉVÊQUÉ. [16,0 x 10,0 cm; 330p.;] (Está manuscrito á folha de guarda deste livro: "Foi me dado este livrinho pelo Rmº. / Snr. Padre Superior do Semina-/ rio de Marianna Aphonso Germe. aos 21 de Setembro de 1903. / Padre Salvador dos Santos." e na folha seguinte: "Presente do Rer^{mo}. Snr. P^{e}. Superior Germe. / Marianna, 20 de / Septembro de 1903.") Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2908

EXPLICATION / DU SAINT SACRIFICE / DE LA MESSE / PAR / LE R. P. MARTIN DE COCHEM / FRÈRE MINEUR CAPUCIN / Ouvrage traduit de l'allemand, d'après l'édition populaire / de Cologne / Par A. RUGEMER O. S. C. / QUATRIÈME ÉDITION, SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORRIGÉE / PARIS / RUE BONAPARTE, 55 / TOURNAI / RUE DE LA TÉTE-D'OR, 5 / H. 7 L. CASTERMAN / ÉDITÊURS PONTIFICAUX

IMPRIMEURS DE L'ÉVÊQUÉ. [16,0 x 10,0 cm; 332p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "Do P. Raymundo José / Machado / Presente do Rev. P. Covatti / Seminário, / S. José do Barroso / via S.. Geraldo".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2909

EXPLICATION / DU SAINT SACRIFICE / DE LA MESSE / PAR / LE R. P. MARTIN DE COCHEM / FRÈRE MINEUR CAPUCIN / Ouvrage traduit de l'allemand, d'après l'édition populaire / de Cologne / Par A. RUGEMER O. S. C. / QUATRIÈME ÉDITION, SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORRIGÉE / PARIS / RUE BONAPARTE, 55 / TOURNAI / RUE DE LA TÉTE-D'OR, 5 / H. 7 L. CASTERMAN / ÉDITÊURS PONTIFICAUX IMPRIMEURS DE L'ÉVÊQUÉ. [16,0 x 10,0 cm; 332p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2910

Manuale Clericorum / in quo habentur / Instructiones asceticæ liturgicæque / ac / variarum precum formulæ / ad usum eorum præcipue / qui in Seminariis clericorum versantur. / Collegit disposuit edidit / P. Josephus Schneider S. J. / Editio sexta, recognita et aucta. / Superioribus approbantibus. / Ratisbonæ, Romæ, Neo-Eboraci & Cincinnati. / Sumptibus et Typis Friderici Pustet, / S. Sedis Apost. et S. Rit. Congr. Typogr. / MCMVII. [1f. não numer.; Vip. 1f. não numer.; 712p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2911

LE / LIVRE DE MESSE / DES AMES PIEUSES / CONTENANT / L'EXPLICATION DES OFFICES / ET DES PRINCIPALES CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE / AVEC DES EXERCICES POUR ENTENDRE LA MESSE / chaque jour de la semaine, etc. / Par le R. P. HUGUET, Mariste / DEUXIÈME ÉDITION AUGMENTÉE / Orabo spiritu, orabo et mente. / Je prierai d'esprit et de cœur. / (I Cor., XIV, 15.) / LYON / GIRARD ET JOSSERAND, IMPRIMEURS-LIBRAIRES / Place Bellecour, 30 / 1860. [14,5 x 9,0 cm; VIIIp.; 9-468p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2912

HORÆ DIURNÆ / BREVIARII ROMANI / EX DE[CRE]TO SS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTI, / PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITI, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VII / AUCTORITAT[E] RECOGNITI, / CUM OFFI[...] SANCTORUM / NOVISSIME PER SUMMOS [P]ONTIFICES USQUE ADNANC. / DIEM CONCESSIS. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREG. DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHLIN. TYPOGRAPHUS. / MDCCCLXXVIII. [11,0 x 7,0 cm; III-XXXIIp.; 438p.; (218)p.; 8p.; 30p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Porto de Sto Antonio 11 de 8bro De 1895[?] pelo P[e]. Pedro [?]".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2913

D. BEDA KECKEISEN O. S. B. / MISSAL QUOTIDIANO / COMPLETO / EM PORTUGUÊS / COM O PRÓPRIO DO BRASIL / EDIÇÃO B / IXOYE / EDITADO E IMPRESSO NAS OFICINAS TIPOGRÁFICAS DO / MOSTEIRO DE SÃO BENTO - BAHIA. (...) / Concederam licença para a reimpressão: Plácido, O. S. B., Arquiabade do Mosteiro de S. Bento. / Mons. àppio Silva, Vigário Geral. / Bahia, 26 de maio de 1947. / SÉTIMA EDIÇÃO. [16,5 x 10,5 cm; 1f. não numer.; 32*p.; 670p.; [98]p.; [101]-[160]p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2914

CAEREMONIALE / IUXTA RITUM ROMANUM / A P. ALOYSIO MARIA DE CARPO / MINORITA OBSERVANTI / ELUCUBRATUM / ECCLESIIS RELIGIOSIS ORDINIBUS / AC PERSONIS ROMANO RITU UTENTIBUS / PROPOSITUM / ROMAE MDCCCLXVIII / TYPIS S. CONGREG. DE PROPAGANDA FIDE / SOCIO EQ. PETRO MARIETTI ADMINISTRO. / TAURINI / APUD PETRI H. F. MARIETTI / Typographum ponticium / PARISIIS / APUD VICTORIUM PALMÉ / Editorem et Bibliopolam. [18,0 x 11,0 cm; Xp.; 1f. não numer.; 500p.; 2f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2915

COURS / DE / LITURGIE ROMAINE / OU / EXPLICATION HISTORIQUE, LITTÉRALE ET MYSTIQUE / DES CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE / A L'USAGE DES SÉMINASIRES ET DU CLERGÉ. / (MISSEL - BRÉVIAIRE - RITUEL) / PRÉTRE DE SAINT-SULPICE. / Fili hominis, pone cor tuum et / vide... de universis cæremoniis domús Domini. / EZECH. XLIV, 5. / TOME PREMIER / PROLÉGOMÈNES / LA MESSE / PARIS / BERCHE ET TRALIN, EDITEURS / 69, RUE DE RENNES, 69 / 1884 / Tous droits réservés. [18,5 x 11,5 cm; 3fl. não numer.; XVIp.; 460p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito no verso da capa à lápis: "Seminário".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2916

COURS / DE / LITURGIE ROMAINE / OU / EXPLICATION HISTORIQUE, LITTÉRALE ET MYSTIQUE / DES CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE / A L'USAGE DES SÉMINASIRES ET DU CLERGÉ. / (MISSEL - BRÉVIAIRE - RITUEL) / PRÉTRE DE SAINT-SULPICE. / Fili hominis, pone cor tuum et / vide... de universis cæremoniis domús Domini. / EZECH. XLIV, 5. / TOME SECOND / PROLÉGOMÈNES / LA MESSE / PARIS / BERCHE ET TRALIN, EDITEURS / 69, RUE DE RENNES, 69 / 1884 / Tous droits réservés. [18,5 x 11,5 cm; 3fl. não numer.; XVIp.; 376p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2917

COURS ABRÉGÉ / DE / EXPLICATION HISTORIQUE, LITTÉRALE ET MYSTIQUE / DES CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE / A L'USAGE DES SÉMINAIRES / PROLÊGOMÈNES. - MESSE - BRÉVIAIRE. - RITUEL. - ANNÉE LITURCIQUE / Par th. BERNAD / PRÊTRE DE SAINT-SUPLICE / Fili hominis, pone cor tuum et vide... / de universis cæremoniis domûs Domini. / (EZCH., XLIV, 5.) / TOME PREMIER / PROLÉGOMÈNES. - MESSE. - BRÉVIAIRE / PARIS / BERCHE ET TRALIN, LIBRAIRES-ÉDITEURS / Rue de Remnes, 69 / 1895. [18,5 x 12,5 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 764p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2918

COURS ABRÉGÉ / DE / EXPLICATION HISTORIQUE, LITTÉRALE ET MYSTIQUE / DES CÉRÉMONIES DE L'ÉGLISE / A L'USAGE DES SÉMINAIRES / PROLÊGOMÈNES. - MESSE - BRÉVIAIRE. - RITUEL. - ANNÉE LITURCIQUE / Par th. BERNAD / PRÊTRE DE SAINT-SUPLICE / Fili hominis, pone cor tuum et vide... / de universis cæremoniis domûs Domini. / (EZCH., XLIV, 5.) / TOME SECOND / PROLÉGOMÈNES. - MESSE. - BRÉVIAIRE / PARIS / BERCHE ET TRALIN, LIBRAIRES-ÉDITEURS / Rue de Remnes, 69 / 1895. [18,5 x 12,5 cm; 5f. não numer.; 722p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2919

CÆREMONIALE / EPISCOPORUM / CLEMENTIS VIII., INNOCENTII X. ET BENEDICTI XIII. / JUSSU EDITUM / BENEDICTI XIV. ET LEONIS XIII / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO TYPICA. / RATISBONÆ, NEO ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FR. PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXVI. [19,5 x 12,5 cm; 2f. não numer.; XVIp.; 352p.; 1f. não numer.](Está manuscrito á folha de guarda deste livro: "Dos Bispos de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2920

CÆREMONIALE / EPISCOPORUM / CLEMENTIS VIII., INNOCENTII X. ET BENEDICTI XIII. / JUSSU EDITUM / BENEDICTI XIV. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / MECHLINISÆ / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, SS. CONGREG. RITUUM ET DE PROPAGANDA FIDE / NECNON ARCHIEP. MECHLIN. TYPOGRAPHUS. / 1906. [19,0 x 12,0 cm; XIIp.; 354p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Ao Rmo. Sr. Conego / Fr Braga / Marianna / Ma[na]. 1-7bro / 1927 / Melcrecio / A. N.[?]". Há também um carrimbo com a seguinte inscrição: "SEMINARIO NEMOR / MARIANA".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2921

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM / ADMINISTRATIONE SERVANDA: / CURA / P.-J.-B. DE HERDT, / ARCHIDIOCESIS MECHLINIENSIS PRESBYTERI. / TOMUS I, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET SERVANDOS / IN CELEBRATIONE MISSÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO TERTIA. / LOVANII, / TYPIS VANLINTHOUT ET SOC. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHORUM. / 1855. [20,0 x 13,0 cm; Xp.; 460p.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: "Do P^{e}. Silverio Gomes Pim^{ta}.") Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2922

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM / ADMINISTRATIONE SERVANDA: / CURA / P.-J.-B. DE HERDT, / ARCHIDIOCESIS MECHLINIENSIS PRESBYTERI. / TOMUS II, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET SERVANDOS / IN CELEBRATIONE MISSÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO TERTIA. / LOVANII, / TYPIS VANLINTHOUT ET SOC. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHORUM. / 1855. [20,0 x 13,0 cm; 460p.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: "Do P^{e}. Silverio Gomes Pimenta.") Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2923

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM / ADMINISTRATIONE SERVANDA: / CURA / P.-J.-B. DE HERDT, / ARCHIDIOCESIS MECHLINIENSIS PRESBYTERI. / TOMUS III, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET SERVANDOS / IN CELEBRATIONE MISSÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO TERTIA. / LOVANII, / TYPIS VANLINTHOUT ET SOC. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHORUM. / 1855. [20,0 x 13,0 cm; 340p.; XLp.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: "Do P^{e}. Silverio Gomes Pimenta.") Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2924

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE SERVANDA, / CURA / P. J. B. DE HERDT, / CANONICI ECCLESIÆ METROPOLITANÆ METROPOLITANÆ MECHLINENSIS, S. LITURG. ACADEM. R. CENS. / TOMUS II, / COMPLECTENS PROSECUTIONEM [P]ARTIS II DE MISSA DE REQUIEM, / DE EXPOSITIONE SS. SACRAMENTI, ETC. ITEM SENSUM LITTERALEM ET MYSTICUM RITUUM ET / CÆREMONIARUM MISSÆ; PARTEM III DE DEFECTIBUS, ET PARTEM IV DE BREVIARIO. / EDITIO SEXTA. / LOVANII, / EXCUDEBANT VANLINTHOUT FRATRES, / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHI. / M.DCCC.LXXVII. [20,0 x 12,5 cm; 1f. não numer.; 510p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2925

CÉRÉMONIAL / DES ÉVÊQUES / COMMENTÉ ET EXPLIQUÉ / PAR LES USAGES ET LES TRADITIONS / DE LA / SAINTE ÉGLISE ROMAINE / AVEC LE TEXTE LATIN / PAR UN ÉVÊQUE SUFFRAGANT / DE LA PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE DE QUÉBEC, AU CANADA, ANCIENNEMENT APPELÉ / NOUVELLE-FRANCE / PARIS / JACQUES LOCOFFRE ET C^{IE}, LIBRAIRES / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29 / 1856. [22,0 x 13,5 cm; 3f. não numer.; XXXIvp.; 1f. não numer.; 370p.; 1f. não numer.; 6*p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Antonio Galdino Chaves / Marianna 25 de Fevereiro de 78.")Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2926

ORIGINE ET DÉVELOPPEMENT / DU / CHANT LITURGIQUE / Jusqu'á la fin du moyen âge. / PAR / PIERRE WAGNER / D^{R}. EN PHILOSOPHIE / PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE / DIRECTEUR DE L'ACADÉMIE GRÉGORIENNE / A FRIBOURG-EN-SUISSE / traduit de l'Allemand par l'Abbé BOUR / TORNAI (Belgique) / Société de Saint

Jean l'Evangéliste / LEFEBVRE & Cie. / 1904. [22,0 x 15,0 cm.; 334p.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2927

INSTITUTIONES LITURGICAE / IN / SEMINARIORUM USUM / QUAS / FRANCISCUS STELLA / P. C. M. / LITURGICAE ACADEMIAE FLORENTINAE / MODERATOR. / CONSCRIPSIT. / EDITIO ALTERA / ex Ephemeridibus Liturgicis excerpta / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA PACIS, PHILIPPI CUGGIANI / Vico della Pace N. 35. / 1895. [22,0 x 14,5 cm; XVIp.; 424p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2928

TRACTATUS / DE JURE LITURGICO / AUCTORE / D. BOUIX / THEOLOGIÆ ET UTRIUSQUE JURIS DOCTORE / EDITIO TERTIA, CUI ACCESSIT / PARS QUINTA. / PARISIIS / APUD REGIS RUFFET / CIA DICTA SANCTI SULPITII, 38 / 1873. [22,0 x 14,0 cm; 2f. não numer.; 392p.] (Está manuscrito à folha de nº. 1 deste livro: "P^e^. Manoel Torres / S. Fran^co^. 12 de 9bro 1881".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2929

CÉRÉMONIAL / DES ÉVÊQUES / COMMENTÉ ET EXPLIQUÊ / PAR LES USAGES ET LES TRADITIONS / DE LA / SAINTE ÉGLISE ROMAINE / AVEC LE TEXTE LATIN / PAR UN ÉVÊQUE SUFFRAGANT / DE LA PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE DE QUÉBEC, AU CANADA, ANCIENNEMENT APPELÉ / NOUVELLE-FRANCE / PARIS / JACQUES LECOFFRE ET C^IE^, LIBRAIRES / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29 / 1856. [22,0 x 14,0 cm; 2f. não numer.; XXIVp.; 1f. não numer.; 370p.; 1f. não numer.] (Está manuscriot à folha de rosto deste livro: "Dos Bispos de / Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 5, MML: 2930

RATIONAL / OU / MANUEL DES DIVINIS OFFICES / DE / GUILLAUME DURAND / Évêque de Mende au treizième siècle, / OU / RAISONS MYSTIQUES ET HISTORIQUES / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS, DU LATIN EN FRANÇAIS, / Par M. CHARLES BARTHÉLEMY (de Paris) / Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, Correspondant du Ministère de l'Instruction / piblique pour les Travaux historiques; / PRÉCÉDÉ / D'UNE NOTICE HISTORIQUE SUR LA VIE ET SUR LES ÉCRITS DE DURAND DE MENDE. / SUIVI / D'UNE BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX OUVRAGES QUI TRAITENT / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / AVEC UN GRAND NOMBRE DE NOTES A LA SUITE DE CHAQUE VOLUME. / Littera enim occidit, spiritus autem vivificat. / La lettre tue, c'est l'esprit seul qui vivifie. / (S. Paul, II ad Cor., III, 6.) / TOME PREMIER. / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR, / rue Cassete, nº. 23. / 1854, v. 1. [22,0 x 13,4 cm; XXIIp.; 458p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2931

RATIONAL / OU / MANUEL DES DIVINIS OFFICES / DE / GUILLAUME DURAND / Évêque de Mende au treizième siècle, / OU / RAISONS MYSTIQUES ET HISTORIQUES / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS, DU LATIN EN FRANÇAIS, / Par M. CHARLES BARTHÉLEMY (de Paris) / Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, Correspondant du Ministère de l'Instruction / piblique pour les Travaux historiques; / PRÉCÉDÉ / D'UNE NOTICE HISTORIQUE SUR LA VIE ET SUR LES ÉCRITS DE DURAND DE MENDE. / SUIVI / D'UNE BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX OUVRAGES QUI TRAITENT / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / AVEC UN GRAND NOMBRE DE NOTES A LA SUITE DE CHAQUE VOLUME. / Littera enim occidit, spiritus autem vivificat. / La lettre tue, c'est l'esprit seul qui vivifie. / (S. Paul, II ad Cor., III, 6.) / TOME DEUXIÈME. / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR, / rue Cassete, nº. 23. / 1854, v. 2. [22,0 x 13,4 cm; 2f. não numer.; 540p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2932

RATIONAL / OU / MANUEL DES DIVINIS OFFICES / DE / GUILLAUME DURAND / Évêque de Mende au treizième siècle, / OU / RAISONS MYSTIQUES ET HISTORIQUES / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS, DU LATIN EN FRANÇAIS, / Par M. CHARLES BARTHÉLEMY (de Paris) / Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, Correspondant du Ministère de l'Instruction / piblique pour les Travaux historiques; / PRÉCÉDÉ / D'UNE NOTICE HISTORIQUE SUR LA VIE ET SUR LES ÉCRITS DE DURAND DE MENDE. / SUIVI / D'UNE BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX OUVRAGES QUI TRAITENT / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / AVEC UN GRAND NOMBRE DE NOTES A LA SUITE DE CHAQUE VOLUME. / Littera enim occidit, spiritus autem vivificat. / La lettre tue, c'est l'esprit seul qui vivifie. / (S. Paul, II ad Cor., III, 6.) / TOME TROISIÈME. / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR, / rue Cassete, nº. 23. / 1854, v. 3. [22,0 x 13,4 cm; 2f. não numer.; 592p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2933

RATIONAL / OU / MANUEL DES DIVINIS OFFICES / DE / GUILLAUME DURAND / Évêque de Mende au treizième siècle, / OU / RAISONS MYSTIQUES ET HISTORIQUES / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS, DU LATIN EN FRANÇAIS, / Par M. CHARLES BARTHÉLEMY (de Paris) / Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, Correspondant du Ministère de l'Instruction / piblique pour les Travaux historiques; / PRÉCÉDÉ / D'UNE NOTICE HISTORIQUE SUR LA VIE ET SUR LES ÉCRITS DE DURAND DE MENDE. / SUIVI / D'UNE BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX OUVRAGES QUI TRAITENT / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / AVEC UN GRAND NOMBRE DE NOTES A LA SUITE DE CHAQUE VOLUME. / Littera enim occidit, spiritus autem vivificat. / La lettre tue, c'est l'esprit seul qui vivifie. / (S. Paul, II ad Cor., III, 6.) / TOME QUATRIÈME. / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR, / rue Cassete, nº. 23. / 1854, v. 4. [22,0 x 13,4 cm; 2f. não numer.; 524p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2934

RATIONAL / OU / MANUEL DES DIVINIS OFFICES / DE / GUILLAUME DURAND / Évêque de Mende au treizième siècle, / OU / RAISONS MYSTIQUES ET HISTORIQUES / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / TRADUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS, DU LATIN EN FRANÇAIS, / Par M. CHARLES BARTHÉLEMY (de Paris) / Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, Correspondant du Ministère de l'Instruction / piblique pour les Travaux historiques; / PRÉCÉDÉ / D'UNE NOTICE HISTORIQUE SUR LA VIE ET SUR LES ÉCRITS DE DURAND DE MENDE. / SUIVI / D'UNE BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX OUVRAGES QUI TRAITENT / DE LA LITURGIE CATHOLIQUE, / AVEC UN GRAND NOMBRE DE NOTES A LA SUITE DE CHAQUE VOLUME. / Littera enim occidit, spiritus autem vivificat. / La lettre tue, c'est l'esprit seul qui vivifie. / (S. Paul, II ad Cor., III, 6.) / TOME CINQUIÈME. / PARIS / LOUIS VIVÉS, LIBRAIRE-ÉDITEUR, / rue Cassete, nº. 23. / 1854, v. 5. [22,0 x 13,4 cm; 2f. não numer.; 480p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2935

BREVIARIUM / ROMANUM / PARS VERNA. [20,5 x 12,5 cm; 687p.; ccclp.; 146p.; 2p.; 4p.; 4p.; 3f. não numer.] (Está faltando as prineiras folhas deste "BREVIARIUM / ROMANUM", inclusive a folha de rosto.) Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2936

INSTRUCÇÃO / DE / CEREMONIAS / EM QUE SE EXPÕE O MODO DE CELEBAR / O SACROSANTO / SACRIFICIO DA MISSA / ASSIM REZADA COMO CANTADA / CONFORME AS RUBRÍCAS DO MISSAL ROMANO, DECRETOS DA CONGRAGAÇÃO / DOS RITOS, E DOUTRINA DOS MELHORES AUCTORES / POR UM SACERDOTE / D. C. D. M. / NOVA EDIÇÃO REVISTA E AUGMENTADA / APPROVADA E ADOPTADA PARA O SEMINARIO DESTA DIOCESE / PELO EXC.MO E REV.MO SNR. BISPO / D.

Américo Ferreira dos Santos Silva / PORTO / EM CASA DE A. R. DA CRUZ COUTINHO, EDITOR / Rua dos Caldeireiros, 18 e 20 / 1875, v.1. [20,0 x 12,5 cm; 5f. não numer.; 224p.; 1f.não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2937

PONTIFICALE / ROMANUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM, / ET A / BENEDICTO XIV. PONT. MAX. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM. / PARS SECUNDA. / MECHLINÆ. / H. DESSAIN, / SIMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / M. D. CCC. LXXIII, V. 2. [19,5 x 12,5 cm; 292p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2938

PONTIFICALE / ROMANUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM, / ET A / BENEDICTO XIV. PONT. MAX. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM. / PARS TERTIA. / MECHLINÆ. / H. DESSAIN, / SIMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / M. D. CCC. LXXIII, V. 3. [19,5 x 12,5 cm; 358p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2939

DE CARPO - MORETTI / CAEREMONIALE / IXUTA / RITUM ROMANUM / a P. ALOISIO MARIA DE CARPO, O M. / elucubratum. / Editio Decima revissa et aucta / iuxta novissima Decreta Sacrae Rituum / Congregationis et Codicem Iuris Canonici / cura et studio / SAC. ALOISII MORETTI / TAURINI (ITALIA) / Officina Libraria MARIETTI anno 1820 condita / nunc MARII E. MAPIETTI S. Sedis Apost. et S. RR. Congr. / necnon Ar[...]niep. Taurinen. Typographi / MCMXXXII. [20,0 x 12,5 cm; XVIIIp.; 816p.] (Está manuscrito à primeira folha deste livro: “M^{or}. José Procopio de Magalhães / 19- Agosto - 1939”.) Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2940

PADRE ARTHUR BRANDÃO / GUIA CEREMONIAL / OU / MANUAL LITURGICO ROMANO / PARA / USO DO CLERO DE PORTUGAL E BRAZIL / COMPOSTA / Sobre auctores liturgicos de melhor nota / comprehendendo as orações para quando o sacerdote se paramente. / ordem e canon da Missa, rubricas geraes e especiaes / do Missal e Breviario romano, officio divino ou breve instrucção para recitar / o Breviario romano, noções geraes e preliminares ácerca / da Missa e funções sagradas, Missa resada e cantada, funcções especiaes / a cada um dos ministros na Missa solemne, / quadro directivo para celebra o Santissimo Sacrificio da Missa / com observações explicativas, tabella das diversas acções / e da posição simultanea dos ministros do altar nas differentes partes / da Missa solemne, etc., etc. / Segunda edição / PORTO / LIVRARIA DE J. J. DE ESQUITA PIMENTEL - EDITORA / 51, Rua de D. Pedro, 53. [19,5 x 12,5 cm; XIIp.; 576p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2941

CÆREMONIALE / EPISCOPORUM, / BENEDICTI PAPÆ XIV / JUSSU EDITUM ET AUCTUM. / EDITIO SECUNDA MECHLINIENSIS, SUMA DILIGENTIA RECOGNITA ET EMENDATA. / MECHLINIÆ. / II. DESSAIN, SUCCESSOR P. J. MANICQ, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE, ET ARCMIEP. MECHL. TYP. / MDCCCLXVII. / SUPERIORUM FACULTATE. [19,5 x 12,5 cm; 1f. não numer.; XVjp.; 348p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2942

DOM GASPAR LEFEBVRE O. S. B. / Prior do Mosteiro de S. André, Bruges / LITURGIA / PRINCIPIOS FUNDAMENTAIS / Traduzido do francez / por = A. C. = / MACHADO & RIBEIRO / LARGO DOS LOYOS / PORTO. [19,5 x 12,0 cm; XXp.; 262p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: “Lido tenha a bon-/ dade de me devolver / 19.6.23. [?] / Marianna”.) Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2943

MANUEL DE LITURGIE / ET / CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. JOSEPH HAEGY / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT /

CONSULTEUR DE LA S. C. DES RITES (POUR LES DEUX SECTIONS) / ET DE LA S. C. DES RELIGIEUX / MEMBRE DE LA COMMISSION DE L'APROBATION DES NOUVEAU INSTITUTS RELIGIEUX / Ouvrage adopé par un grand nombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocèses / ONZIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / Nom pro libio inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omitti vel mulari / hand possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., tit. XV, c. i. / TOME PREMIER / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / J. GABALDA, Éditeur / RUE BONAPARTE, 90 / 1922, V.I. [19,0 x 12,0 cm; XIVp.; 710p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2944

MANUAL LITURGICO ROMANO / OU / GUIA CEREMONIAL / PARA / USO DO CLERO DE PORTUGAL E BRAZIL / COMPOSTA / Sobre auctores liturgicos de melhor nota pelo P^{e}. A, BRANDÃO / Comprehendendo as orações para quando o sacerdote se paramenta, / ordem e canon da Missa, officio divino ou breve instrução / para recitar o Breviario romano, noções geraes e preliminares ácerca da Missa / e funcções sagradas, Missa rezada e cantada, / funcções especiaes a cada um dos ministros na Missa solemne, / quadro directivo para celebra / o Santissimo Sacramento da Missa, tabella das diversas acções e da posição simultanea / dos ministros do altar / nas differentes partes da Missa solmne, etc., etc. / Obra approvada e recommendada por s. exc^{a}. rev^{ma}. o snr. / D. ANTONIO SEBASTIÃO VALENTE, Arcebispo de Gôa, Patriarcha das Indias / e por outros Prelados / Nova edição / Revista, modificada e posta em harmonia com os ultimos decretos / da S. C. dos Ritos; augmentada com as orações do fim da Missa, psalmos e orações / em acção de graças; com uma noticia / sobre o Breviaio Romano e suas partes, e sobre o Martyrologio; ceremonias / de diversas funcções annuaes, especialmente / da Semana Santa, / ceremonias dos Pluvialistas nas Vesperas solemnes, etc., etc. / PELO / P^{e}. M. P. DE MIRANDA / Calendarista do Bispado do Porto / PORTO / J. J. DE MESQUITA PIMENTEL, EDICTOR-PROPRIRTARIO / 67 - Rua de D. Padro - 69. [19,0 x 12,0 cm; XXXIIp.; 569p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Seminário de Marianna, 14 de Outubro de 1909. / Armando Adan dos Santos".) Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2945a

CENTENARIO DO PADRE ANTONIO VIEIRA / Notabilissimo / Sermão / Prégado pelo Padre Antonio Vieira / na cidade de S. Luiz do Maranhão no anno de 1654. / Esta celebre peça oratoria está publicada / em elegante edição, custando apenas 200 reis. / Todos os pedidos deverão ser feitos ao edi-/ tor, J. J. de Mesquita Pimentel, PORTO. [19,0 x 12,0 cm; 3f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2945b

ŒUVRES POSTHUMES / MÉDITATIONS / SUR / LES SAINTS ORDRES / SUIVES / D'INSTRUCTIONS POR LA PREMIÈRE COMMUNION / et de Méditations sur quelques versets de l'Évangile / de Saint Jean. / PAR / L'ABBÉ HENRI PERREYVE / CHANOINE HONORAIRE D'ORLÉANS / PROFESSEUR D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE A LA SORBONNE. / PARIS / CHARLES DOUNIOL ET C^{IE}., LIBRAIRES-ÉDITEURS / RUE DE TOURNON, 29 / 1874. [18,5 x 11,5 cm; 3f. não numer.; IIIp.; 328p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2946

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / D'APRÈS JOSEPH BALDESCHI / MAITRE DES CÉRÉMONIES DE LA BASILIQUE DE S. PIERRE DE ROME / ET / D'APRÈS L'ABBÉ FAVREL / ANCIEN VICAIRE GÉNÉRAL D'ARRAS / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE COLONIAL / OUVRAGE DÉDIÉ A M^{GR}. L'ÉVÊQUE D'ARRAS, DE BOULOHNE ET DE SAINT-OMER / ET [...] / [O restante desta página de rosto, foi cortado.] / (...) / ARCHEVÊCHÉ DE PARIS /

Après avoir fais examiner l'ouvrage intitulé: Cérémonial selon / le Rit Romain, par le R. P. Le Vavasseur, / Nous en avons permis la publication. / Paris, le 1º. juin 1859. [18,5 x 11,5 cm; 4f. não numer.; XLp.; 1046p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Seminario de Marianna".) Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2947

INSTITUTIONS / LITURGIQUES / A L'USAGE / DU CLERCÉ EN GÉNÉRAL ET DES SÉMINAIRES EN PARTICULIER / RÉDIGÉES EN LATIN POUR LE SÉMINAIRE ROMAIN / PAR JEAN FORCINI / CHANOINE / TRADUITES ET ENRICHIES DE NOTES / PAR M. BOISSONNET / Professeur / au Grand Séminaire de Valence, auteur du Dictionnaire des Ritessarés, etc / PARIS / MAISON MÉQUIGNON JUNIOR / ROGER ET F. CHERNOVIZ, ÉDITEURS / 7, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 7 / 1881. [18, 0 x 11,0 cm; 450p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2948

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / D'APRÈS JOSEPH BALDESCHI ET L'ABBÉ FAVREL / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MAIRE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE COLONIAL / OUVRAGE DÉDIÉ A M^{gr} L'ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE ET DE NARBONNE / ET / adopté par un grand nombre d'Évêques pour l'usage de leurs diocêses / QUATRIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omotti vel mutari haud / possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., XV, c.1 / TOME PREMIER / PARIS / LIBRAIRIE JACQUES LECOFFRE / ANCIENNE MAISON PERISSE FRÈRES DE PARIS / LECOFFRE FILS ET C^{IE}, SUCCESSEURS / 90, RUE BONAPARTE, 90 / 1871, v.1. [18,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; XVIp.; 648p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2949

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / D'APRÈS JOSEPH BALDESCHI ET L'ABBÉ FAVREL / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MAIRE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE COLONIAL / OUVRAGE DÉDIÉ A M^{gr} L'ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE ET DE NARBONNE / ET / adopté par un grand nombre d'Évêques pour l'usage de leurs diocêses / QUATRIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omotti vel mutari haud / possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., XV, c.1 / TOME SECOND / PARIS / LIBRAIRIE JACQUES LECOFFRE / ANCIENNE MAISON PERISSE FRÈRES DE PARIS / LECOFFRE FILS ET C^{IE}, SUCCESSEURS / 90, RUE BONAPARTE, 90 / 1871, v.2. [18,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; XVIp.; 636p.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2950

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / D'APRÈS BALDESCHI ET FAVREL / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE DES COLONIES / Ouvrage dédié à son Eminence le Cardinal Archêque de Toulouse / et de Narbonne / ET / adoté par un grand nombre d'Évêques pour l'usage de leurs diocèses / SIXIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesia ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omitti vel mutari / haud poussunt, peculiari studio ac diligentia aerventur. / BENEDICT. XIII, in Rom., tit. XV, c. 1. / TOME PREMIER / PAIRS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / 90, RUE BONAPRTE, 90 / 1882, v. 1. [18,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; XXXIIp.; 758p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2951

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / D'APRÈS BALDESCHI ET FAVREL / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE DES COLONIES / Ouvrage dédié à son Eminence le Cardinal Archêque de Toulouse / et de Narbonne / ET / adoté par un grand nombre d'Évêques pour l'usage de leurs diocèses / SIXIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesia ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omitti vel mutari / haud poussunt, peculiari studio ac diligentia aerventur. / BENEDICT. XIII, in Rom., tit. XV, c. 1. / TOME SECOND / PAIRS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / 90, RUE BONAPRTE, 90 / 1882, v.2. [18,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 822p.; 1f. não numer.] Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2952

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPÀGNIE DE JÉSUS. / Custodi prœcepta Domini Dei tui, ac testimonia / et cœremonias quas prœcepit tibi; et fac quod / placitum est et bonum in conspectu Domini, ut benê / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 1t 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les cérémonies qu'il vous a pres-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du. Seigneur, afin que vous soyez heu-/ reux. / (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18) / CINQUIÈME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD FILS ET ROBLOT / LIBRAIRES DE MCR L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, / GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1873. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; XXp.; 460p.] (Está manuscrito nas duas primeiras folhas de guarda deste livro: ") Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2953

[OBS. 2953 - Há vários manuscritos nas folhas iniciaes e na última, deste livro, TRANSCRIÇÃO].

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / EDITIO ACCURATISSIMA CUM ADDITAMENTIS NOVISSIMIS / PARS AUTUMNALIS. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ & NEO-EBORACI 1866. / SUMTIBUS CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / Parisiis, P. Lethielleux. - Tornaci, H. Casterman. / Tilburgi, W. Bergmnas. - Genevæ, A. Garin. [14,0 x 8,5 cm; 48p.; 536p.; [386]p.; xlvip.; 4f. não numer.; 10*p.; 2f. não numer.; 38*p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito á folha de guarda deste livro: "Conego João Alves Vilella. / Julho 13 de 1879.") Estante: 24, Prateleira: 6, MML: 2954

ORDO PERPETUUS / DIVINI OFICII / JUXTA RITUM / BREVIARII AC MISSALIS / SANCTÆ ROMANE ECCLESIÆ. / Ordinabat MONACHUS BE[NE]DICTINUS / è Congregatione S. Mauri. / DIVINE, / APUD Fr. DESVENTRES, Serenissimi / CONDÆ Principis Biliop[o]lem, / ad Virginis Imagin. Viâ Condæâ. / M. DCC. LIX. [15,0 x 8,0 cm; 5f. não numer.; XXXp.; 434p.; 3f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda: "Sil[veri]o Go[mes] Pim^{ta}. / Congonhas do Campo", na folha de rosto, porém, com data anterior e riscado: "Do Vigar^{o}. M^{el}. Marinho da Sylva Pereira / 1779 [?]", e na folha de número 434: "João Soares d' Ar^{o}.".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2955

HOMÉLIES / POUR / TOUS LES DIMANCHES / DE L'ANNÉE, / EN FORME DE PRÔNES. / PAR M^{E} JEAN-FRANÇOIS BRUNET, / Docteur en Théologie de la Faculté de Paris, / de la Maison Et Société Royale de Navarre. / TOME SECOND. / A PARIS, / Chez CHARLES-PIERRE BERTON, Libraire, / rue S. Victor, vis-à-Vis le Seminaire de S. Nicolas-du-Chardonnet, au Soleil Levant. / M. DCC. LXXVI, T. 2. / Avec Approbation Et Privilege du

Roi. [16,5 x 10,5 cm; 2f. não numer.; 460p.; 2fl. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Livraria / Episcopal / de Marianna".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2956

GUIDE PRATIQUE / DE / LITURGIE ROMAINE / Par le P. ANTONIN MAUREL, / DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. / Custodi præcepta Domoni Dei tui, ac testimonia / et cœremonias quas prœcepit tibi; fac quod / placitum est et bonum in conspectu Domini, ut benè / sit tibi. / (Lib. Deuteronom. cap. VI, V. 17 et 18.) / Gardez les préceptes du Seigneur votre Dieu, et / les ordonnances et les cérémonies qu'il vous a pres-/ crites; et accomplissez ce qui est agréable et bon en / la présence du Seigneur, afin que vous soyer heu-/ reux. / (Deutéronome, chap. VI, V. 17 et 18.) / CINQUIÈME ÉDITION. / H. PÉLAGAUD FILS ET ROBLOT / LIBRAIRIES DE MGR L'ARCHEVÊQUE DE LYON, / LYON, GRANDE RUE MERCIÈRE, / 48. / PARIS, / RUE DE TOURNON, / 5. / 1873. / L'Auteur se réserve le droit de traduction. [18,0 x 11,0 cm; XXp.; 460p. 1f. não numer.] (Está manuscristo à folha de guarda deste livro: ") Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2957 *(Transcrever manuscritos á folha de Guarda deste livro)*

OFFICE / DU / CÈLÈBRANT / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE COLONIAL / DEUXIÈME ÉDITION / MISE EN HARMONIE AVEC LA CINQUIÉME ÉDITION DU CÉRÉMONIAL SELON LE RIT ROMAIN / Jam., XV, 15. / LIBRARIE JACQUES LECOFFRE / LECOFFRE FILS ET C^IE^, SUCCESSEURS / PARIS / 90, RUE BONAPARTE / LYON / RUE BELLECOUR, 2 / 1876. [18,0 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 88p.] (Dentro do livro há um manuscrito em papel avulso com a segunte inscrição: ") Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2958 *(Transcrever o manuscrito na folha avulsa)*

AO EXCELLENTISSIMO / E REVERENDISSIMO SENHOR / D. MANOEL JOAQUIM DA SILVEIRA, / ARCEBISPADO METROPOLITANO / E PRIMAZ DO BRASIL: / O EPISCOPADO BRASILEIRO / O. D. C. / O Padre Lourenço Borges Lemos. / (...) / Dada nesta Cidade de Por-/ to Alegre, sob Signal e Sello das Nossas Armas, aos 26 de / Agosto 1862. [18,0 x 12,0 cm; Xp.; 2f. não numer.; 434p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito á primeira folha de rosto deste livro, à lápis: "Mara' 31 de outubro, filha / Sebastião de Souza Lima e Maria / Ignacia Pereira PP- Bernado Raphael de Lima Maria Jose de / Souza - S Sebastião." E no verso da segunda folha de guarda, á lápis: "7 $ Pg a 12 de 9bro de 68. / aos 7 de Julho de 75 morrer [...] / junto e justo D. Antonio Viçozo". Na terceira folha de guarda, á tinta: Pertence / ao / P^e^. Ignacio Pereira de Almeida / Aos 8 de 8br^o^. de 1868./ M". E no verso desta folha: "Este Ritual pertebce a Igreja das Merces de / Antonio Pereira. / Este Ritual perte-/ çe á Egreja de N^a^. S^a^. das Mercês da / Freaguesia de Antonio / Pereira. / Ouro Preto 2 de Outubro / de 1906. / P^e^. / Candido Ferreira Vellozo.") Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2959

LITURGIE / L'Eucharistie / DANS L'ÉGLISE PRIMITIVE / PAR / V. ERMONI / PARIS / LIBRAIRIE BLOUD & C^ie^ / 1908 / Reproduction et traduction interdites. [18,5 x 12,0 cm; 64p.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2960

LITURGIE / Série publicée sous la direction / du Révérendissime Dom Cabrol, abbé de Farnborough / LES / ÉVANGÉLIAIRES / PAR / Jules BAUDOT / Bénédictin de l'abbaye de Farnborough / PARIS / LIBRAIRIE BLOUD ET C^ie^ / 4, RUE MADAME, 4 / 1908 / Reproduction et traduction interdites. [18,5 x 12,0 cm; 128p.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2961

LITURGIE / Série publiée sous la direction du Révérendissime Dom Cabrol / ABBÉ DE FARNBOROUGH / L'ANTIPHONAIRE / PAR / DOM JULES BAUDOT / Bénédictin de Farnborough / PARIS / LIBRAIRIE BLOUD & C^ie^ / 7, PLACE SAINT-SULPICE, 7 / I ET 3,

RUE FÉROU - 6, RUE DU CANIVET / 1913 / Traduction et reproduction interdites. [18,5 x 12,0 cm; 68p.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2962

PIUS PARSCH / NO MISTÉRIO / Do / CRISTO / O CICLO TEMPORAL Do / CALENDÁRIO LITÚRGICO / 1941 / Editado e impresso nas oficinal tipo-/ gráficas do Mosteiro de S. Bento/Bahia. [18,5 x 11,5 cm; 702p.; 2f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2963

INSTRUÇÃO / DE / CREMONIAS. [20,0 x 12,5 cm; 13-224p.; 1f. não numer.] (Está faltando as 12 primeiras folhas deste livro.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2964

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM / ADMINISTRATIONE SERVANDA: / CURA / P.-J.-B. De Herdt, / ARCHIDIOECESIS MECHILINIENSIS PRESBYTERI. / TOMUS I, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET RITUS SERVANDOS / IN CELEBRATIONE MISSÆ PRIVATÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO TERTIA. / LOVANII, / TYPIS VANLINTHOUT ET SOC. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHORUM. / 1855, V. 1. [20,0 x 13,0 cm; Xp.; 406p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Dos Bispos de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2965

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM / ADMINISTRATIONE SERVANDA: / CURA / P.-J.-B. De Herdt, / ARCHIDIOECESIS MECHILINIENSIS PRESBYTERI. / TOMUS II, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET RITUS SERVANDOS / IN CELEBRATIONE MISSÆ PRIVATÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO TERTIA. / LOVANII, / TYPIS VANLINTHOUT ET SOC. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHORUM. / 1855, V. 2. [20,0 x 13,0 cm; Xp.; 406p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Dos Bispos de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2966

[SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM / ADMINISTRATIONE SERVANDA: / CURA / P.-J.-B. De Herdt, / ARCHIDIOECESIS MECHILINIENSIS PRESBYTERI. / TOMUS III, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET RITUS SERVANDOS / IN CELEBRATIONE MISSÆ PRIVATÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO TERTIA. / LOVANII, / TYPIS VANLINTHOUT ET SOC. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHORUM. / 1855, V. 3.] [20,0 x 13,0 cm; 5-340p.; I-XLp.] (Este livro não tem a parte da capa da frente e todas suas folhas iniciais. Porém, suas características físicas como: o restante da capa, folhas, tipo de impressão, coloração das lombadas laterais e assunto indicam que ele é o terceiro volume da “SACRÆ LITURGIÆ (...)”.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2967

COMPENDIO / DE / LITURGIA ROMANA / (Para uso dos candidatos ao Sacerdócio) / PELO PRESBYTERO / DR. ANTÒNIO GARCIA RIBEIRO DE VASCONCÉLLOZ. / LENTE CATHEDRÁTICO DE THEOLOGIA PASTORAL E ESTUDOS BÍBLICOS / NA UNIVERSIDADE DA SECÇÃO DE ARCHEOLOGIA DO INSTITUTO DA EMSMA CIDADE, / SÓCIO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA REAL SCIÉNCIAS DE LISBÔA / E DA ACADEMIA REAL DA HISTÓRIA DE MADRID, ETC. / VOLUME SEGUNDO / (Segunda edição) / COÍMBRA / FRANÇA AMADO - EDITOR / C=C ICCCCC. II / (...) / Acabou / de imprimir-se este volume / aos 5 de outubro / de 1904, T. II. [20,5 x 14,5 cm; 3-502p.; 1f. não numer.; (48)p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Meu. Joaquim Chaves Figueiredo”. E á folha de número 7: “[...] do am[...] e grati[dão] [s]imples be[m] [...] ao

amigo, / Do teu [...]" / [estava riscado o nome: "João C. dos Santos"] / "Seminario de Guarapé, 14 de Setembro de 1929."E um carimbo com a seguinte inscrição: "SEMINARIO MENOR / DE / MARIANNA".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2968

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / OFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE SERVANDA, / CURA / P. J. B. DE HERDT, / CANONICI ECCLESIÆ METROPOLITANÆ MECHLINIENSIS, S. LITURG. ACADEM. R. CENS. / TOMUS II, / COMPLECTENS PROSECUTIONEM PARTIS II DE MISSA DE REQUIEM, / DE EXPOSITIONE SS. SACRAMENTI, ETC., ETC., ITEM SENSUM LITTERALEM ET MYSTICUM RITUUM ET / CÆREMONIARUM MISSÆ; PARTEM III DE DEFECTIBUS, ET PARTEM IV DE BREVIARIO. / EDITIO SEPTIMA. / LOVANII, / EXCUDEBANT VANLINTNOUT FRATRES. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHI. / M DCCC LXXXIII, T. 2. [21,0 x 13,0 cm; 1f. não numer.; 530p.; 1f. não numer.] (Está manuscrita à folha de rosto deste livro: "P^{e}. Manoel Torres. / S. Gonçalo 30 de Julho 1885." No verso da Primeira folha de guarda: "Póde ficar descolberta a / imagem de S. Jose - durante / a Semana da Paixão. Mon' - Snr' C. Cergê / 1903 - pag. 624." Na última folha não numerada: "Oração funebre - - - 11." E nas folhas 67, 68, 69 e 70: ") Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2969 *(Transcrever os manuscritos das folhas: 67, 68, 69 e 70)*

COMPENDIUM / SACRÆ LITURGIAE / JUXTA RITUM ROMANUM / Una cum Appendice / DE JURE ECCLESIASTICO PARTICULARI IN AMERICA / FOEDERATA SAPT. / VIGENTE / SCRIPSIT / P. INNOCENTIUS WALPELHORST, O. S. F. / S. THEOL. LECTOR, OLIM RECTOR SEM. SALESIANI / ET S. LITURG. PROFESSOR. / EDITIO TERTIA. / Neo-Eboraci, Cincinnati, Chicago: / BENZIGER FRATRES, / SUMMI PONTIFICIS TYPOGRAPHI. EINSIDLAE: BENZIGER ET SOC. [21,0 x 14,0 cm; XVIp.;586p.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2970

CÉRÉMONIAL ROMAIN / COURS ABRÉGÉ / DE / FITURGIE PRATIQUE / COMPRENANT L'ÉXPLICATION / DU MISSEL, DU BRÉVIAIRE ET DU RITUEL, A L'USAGE DES ÉGLISES / QUI SUIVENT LE RIT ROMAIN / PAR M. L'ABBÉ FALISE / SECONDE ÉDITION / REVUE, CORRIDÉE ET AUGMENTÉE DU CÉRÉMONIAL DES OFFICES PONTIFICAUX / APPROUVÉE PAR NOSSEIGNEURS / L'Archevêque de Paris et l'Évêque de Luçon. / PARIS / MAISON MÉQUIGNON-JUNIOR / J. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSEURS, / RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 7. / 1855. [21,5 x 13,0 cm; 5f. não numer.; XXIIp.; 546p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "Ex libris Congregationis Missionis / ad uzum / Francisco Xavier de Oliveira". E o mesmo traz um carimbo com a seguinte inscrição: "CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANENSIS/ SEMINARIUM / B. V. BOA MORTE".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2971

MANUEL DE LITURGIE / ET / CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LES PP. LÉON LE VAVASSEUR ET JOSEPH HAEGY / PRÊTRES DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT CŒUR DE MARIE / Ouvrage adopté par un grand nombre d'Évêque / pour l'usage de leurs diocéses / SEIZIÉME ÉDITION, REVUE ET MISE A JOUR / PAR / LE P. LOUIS STERCKY / PRÊTRE DE LA MÊME CONGRÉGATION / (86^{e} MILLE) / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimia etiam.. negligi, omitti vel mutari haud pos-/ sunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, IN Conc, Rom., tit. XV, c. I. / TOME SECOND / PARIS / LIBRAIRIE LECOFFRE / J. GABALDA et C^{ie}, Éditeurs / RUE BONAPARTE, 90 / 1935, T. II. [21,5 x 13,5 cm; 2f. não numer.; 804p.] (Este livro traz dois carimbos á sua folha de guarda. O primeiro com a seguinte inscrição: "SEMINÁRIO / DE /

MARIANNA / 19 FEV 1951" , e o segundo: "COOPERATIVA / DO LIVRO / C. P. II-Mariana / M G".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2972

CÉRÉMONIAL / DES ÉVÊQUES / COMMENTÉ ET EXPLIQUÉ / PAR LES USAGES ET LES TRADITIONS / DE LA / SAINTE ÉGLISE ROMAINE / AVEC LE TEXTE LATIN / PAR UN ÉVÊQUE SUFFRAGANT / DE LA PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE DE QUÉBEC, AU CANADA, ANCIENNEMENT APPELÉ / NOUVELLE-FRANCE / PARIS / JACQUES LECOFFRE ET C[IE], LIBRAIRES / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29 / 1856. [21,5 x 13,5 cm; 2f. não numer.; XXXIVp.; 1f. não numer.; 570p.; 1f. não numer.; 6*p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Do Cº. Cotta / em sua falta / [...]".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2973

SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / DECRETA AUTHENTICA, / QUÆ AB ANNO 1588 ANNUM 1848 PRODIERUNT, / ALPHABETICO ORDINE COLLECTA. / EDITIO TERTIA AUCTIOR ET CORRECTIOR. / LEODII, / EXCUDEBAT J.-G. LARDINOIS, TYPOGRAPHUS. / ANNO MDCCCLIV. [21,5 x 13,5 cm; VIp.; 1f. não numer.; 320p.] (Está manuscrito no verso da primeira folha de guarda deste livro: "Do C. Joaquim Maximo da Rocha Pinto", e na folha de rosto do mesmo: "Do P[e]. M. Casemiro Per[a]. Passos / 8 de Maio de 1862 - Rs. 2$500". Há também dentro do mesmo: duas folhas manuscritas em latim e duas impressas.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2974

SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / DECRETA AUTHENTICA, / QUÆ AB ANNO 1588 AD 1848 PRODIERUNT. / ALPHABETICO ORDINE COLLECTA. / EDITIO TERTIA AUCTIOR ET CORRECTIOR. / LEODII, / EXCUDEBAT J.- G. LARDINOIS, TYPOGRAPHUS. / ANNO MDCCCLIV. [21,5 x 13,5 cm; VIp.; 1f. não numer.; 320p.] (Está manuscrito no verso da primeira folha de guarda deste livro: "custou 2.400" e na folha de rosto do mesmo: "Da Livraria dos / Bispos de Mari-/ anna".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2975

COMMENTARIUM / IN / CÆREMONIALE EPISCOPORUM / EX DECRETIS AUTHENTICIS SACR. RITUUM CONGREGATIONIS / COLLECTUM / CURA ET STUDIO / ALPHONSI PROTO / PRIMICERII CATHEDRALIS ECCLESIÆ AMALPHITANÆ. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXV. [21,5 x 13,5 cm; Ivp.; 5-89p.; 44p.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2976

SACRA LITURGIA / TRACTATUS / DE CELEBRATIONE / SANCTISSIMI MISSÆ SACRIFICII / AD USUM ALUMNORUM / SEMINARII ARCHIEPISCOPALIS MECHLINIENSIS / MECHLINIÆ, / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET / ARCHIEPISCOPATUS MECHLINIENSIS TYPOGRAPHUS. [22,0 x 13,5 cm; 2f. não numer.; 244p.] (Dentro deste livro há impresso avulso, de parte musical, com a seguinte denominação: " IN ASCENSIONE DOMINI. / AD MISSAM.") Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2977

HOMÉLIES / SUR LES / PARABOLES / DE / N.-S. JÉSUS-CHRIST / PRÊCHÉES AU VATICAN / PAR LE / R. P. VENTURA DE RAULICA / ANCIEN SUPÉRIEUR GÉNÉRAL DE L'ORDRE DES THÉATINS / traduites de l'italien / PAR M. L'ABBÉ FALCIMAGNE / DEUXIÉME ÉDITION / I / PARIS / A LA LIBRAIRIE DE PIÉTÉ ET D'ÉDUCATION / DE A. VATON, ÉDITEUR / 50, RUE DU BAG, 50 / 1866 / Réserve de tous droits. [22,0 x 13,5 cm; XVIp.; 438p.] (Está manuscrito no verso da primeira folha de guarda deste livro: "P[e]. Silverio Gomes Pim[ta].". Há também dentro deste livro um papel avulso manuscrito.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2978

MANUALE / ECCLESIASTICORUM / SEU COLLECTIO / DECRETORUM AUTHENTICORUM / SACRAE RITUUM CONGREGATIONIS / QUAL [C]UILIBET ECCLESIASTICO MAGIS UTILIA VEL NECESSARIA CENSENTUR / ADDITO ORDINE LITURGICO PRO ORATIONE XL HORARUM. / Editio altera Romana ememdata, et aucta./ ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXLV. [22,5 x 13,5 cm; VIIIp.; 372p.] (Está manuscrito no verso da capa deste livro: "Do Conego Luiz Antonio dos Santos", e na folha de rosto: "Biblioteca Episcopal de / Marianna".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2979

PONTIFICALE / ROMANUM / SUMMORUM PONTIFICUM / JUSSU EDITUM / A / BENEDICTO XIV. ET LEONE XIII. PONT. MAX. / RECOGNITUM ET CASTIGATUM. / EDITIO PRIMA POST TYPICAM. / (SINE CANTU.) / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCXCI. [22,5 x 14,5 cm; 1f. não numer.; XIIp.; 460p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda deste livro: "Bº. de Marianna". E no verso da última folha de guarda: "BEMDITO SEJA DEUS / BEMDITO SEJA O SEU SANTO NOME/ BEND-SEJA J. C. VEDAEIRO[sic] DEUS E VER- / DADEIRO HOMEM / BEND-SEJA O SANTO NOME DE JESUS / BEN-SEJA O SEU S.S. CORAÇÃO / BEND- SEJA J. C. NO SS. SACRA^{MTO}. DO ALTAR / BEND-SEJA A GRANDE MÃE DE SEUS MARIA SS. / BEND-SEJA A SUA SANTA E IMMACULADA / CONCEIÇÃO / BEND-SEJA O NOME DE MARIA V. E MÃE / BEND-SEJA DEUS NOS SEUS ANJOS E NOS SEUS SANTOS / 25.4.1901". Há, também, um papel de crisma avulso no mesmo livro, o seu verso traz um carimbo com a seguinte inscrição: "SILVERIUS GOMES PIMENTA / EPISCOPORUS MARIANNENSIS".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2980

P^e. ANTÓNIO COELHO / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME I / Liturgia Fundamental / EDIÇÃO / DA / UNIÃO GRÁFICA / BRAGA / 1926, v. I. [23,0 x 16,0 cm; XVIp.; 314p.; 2f. não numer] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2981

P^e. ANTÓNIO COELHO / Director da Revista litúrgica OPUS DEI / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME III / Liturgia Sacrifical / TOMO II: CERIMONIAL / EDIÇÃO / DA / REVISTA "OPUS DEI" / 103, RUA NOVA DE SOUSA, 107 / BRAGA / 1928, v. III. [23,0 x 16,0 cm; 252p.;] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "P^e. Oscar de Oliveira".) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2982

P^e. ANTÓNIO COELHO / Director da Revista litúrgica OPUS DEI / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME IV / Liturgia Laudativa / EDIÇÃO / DA / REVISTA "OPUS DEI" / 103, RUA NOVA DE SOUSA, 107 / BRAGA / 1929, v. IV. [23,0 x 16,0 cm; 180p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "P^e. Oscar de Oliveira". Há, também, um papel avulso manuscrito dentro do mesmo.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2983

P^e. ANTÓNIO COELHO / Director da Revista litúrgica "OPUS DEI" / CENSOR HONORARIO DA ACADEMIA DE LITURGIA DE ROMA / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME V / Liturgia Sacramental / EDIÇÃO / DA / REVISTA "OPUS DEI" / 103, RUA NOVA DE SOUSA, 107 / BRAGA / 1930, v. V. [23,0 x 16,0 cm; 342p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "P^e. Oscar de Oliveira". Há, também, um papel avulso manuscrito dentro do mesmo.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2984

P^e. ANTÓNIO COELHO / Director da Revista litúrgica "OPUS DEI" / CENSOR HONORARIO DA ACADEMIA DE LITURGIA DE ROMA / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME V / Liturgia Sacramental / EDIÇÃO / DA / REVISTA "OPUS DEI" / 103, RUA

NOVA DE SOUSA, 107 / BRAGA / 1930, v. V. [23,0 x 16,0 cm; 342p.; 2f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2985

KALENDARIUM MANUALE / UTRIUSQUE ECCLESIAE / ORIENTALIS ET OCCIDENTALIS / ACADEMIIS CLERICORUM ACCOMMODATUM / AUSPICIIS COMMISSARII APOSTOLICI / AUCTIUS ATQUE EMENDATIUS ITERUM EDIDIT / NICOLAUS NILLES S. J. / S. THEOLOGIÆ ET SS. CANONUM DOCTOR, HORUMQUE IN CÆSAREO-REGIA / UNIVERSITATE ŒNIPONTANA PROFESSOR PUBLICUS ORDINARIOUS. / SUPERIORUM PERMISSU. /TOMUS I. / ŒNIPONTE. / TYPIS ET SUMPTIBUS FELICIANI RAUCH (K. PUSTET). / 1896, t. 1. [24,0 x 15,0 cm; 1f. não numer.; LXXp.; 1f. não numer.; 536p.; 3f. não numer.] (Está manuscrito à lápis na primeira folha de guarda deste livro: “Do P^e^. J. S. S.”.) Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2986

KALENDARIUM MANUALE / UTRIUSQUE ECCLESIAE / ORIENTALIS ET OCCIDENTALIS / ACADEMIIS CLERICORUM ACCOMMODATUM / AUSPICIIS COMMISSARII APOSTOLICI / AUCTIUS ATQUE EMENDATIUS ITERUM EDIDIT / NICOLAUS NILLES S. J. / S. THEOLOGIÆ ET SS. CANONUM DOCTOR, HORUMQUE IN CÆSAREO-REGIA / UNIVERSITATE ŒNIPONTANA PROFESSOR PUBLICUS ORDINARIOUS. / SUPERIORUM PERMISSU. /TOMUS II. / ŒNIPONTE. / TYPIS ET SUMPTIBUS FELICIANI RAUCH (K. PUSTET). / OXONIAE, / apud J. Parker et soc., Bibliopolas. / PARISIIS, / apud Lethielleux, Bibliopol. / NEO-EBORACI et CINCINNATII, / apud Fr, Pustet et soc., Bibliopolas. / 1897, t. 2. [24,0 x 15,0 cm; 1f. não numer.; XXXp.; 1f. não numer.; 872p.] Estante: 25, Prateleira: 1, MML: 2987

MANUEL / DE DIVERS / OFFICES DIVINS / POUR L’USAGE DES RELIGIEUSES / DE L’ORDRE DE / LA B. VIERGE MARIE DU MONT-CARMEL / ÉRIGÉ EN FRANCE LA PRIMITIVE OBSERVANCE. / POITIERS / HENRI OUDIN, IMPRIMEUR-LIBRAIRE, / RUE DE L’ÉPERON, 4 / M DCCC LXX. [22,5 x 14, 5 cm; 2f. não numer.; XVIp.; 346p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2988

SAC. RITUUM CONGREGATIONIS DECRETA / QUÆ / EX COLLECTIONE AUTHENTICA / SELEGIT, ALPHABETICOQUE ORDINE DISPOSUIT / J. B. FALISE / DIŒC. TORNAGEN. PRESBYTER. / EDITIO QUARTA / MULTO AUCTIOR ET CORRECTIOR / PARISIIS / SUMPTIBUS A. JOUBY, EDITORIS / Falcultatis Theologicæ Bibliopolæ / 7, VIA MAJORUM AUGUSTINIANORUM, 7 / MDCCCLXII. [22,0 x 18,5 cm; 4f. não numer.; 482p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2989

THEOLOGIA / MORALIS / S. ALPHONSI M. DE LIGORIO / FUNDATORIS CONGREGATIONIS SS. REDEMPTORIS / AC OLIM EPISCOPI S. AGATHAE GOTORUM / CUI ACCEDUNT DISSERTATIO P. ZACHARIAE / ET DECRETA ROMANORUM PONTIFICUM / MORUM MATERIAM RESPICIENTIA / EDITIO OMNIUM ACCURATIOR / CONTINENS QUIDQUID AUCTOR IN CAETERIS ADDIDIT / REFORMAVIT VEL EXPLICAVIT / VOL. II / EDITIO STEREOTYPA / TAURINI / EX TYPIS HYACINTHI MARIETII / TYPOGRAPHI BIBLIOPOLAE / 1847. [20,0 x 13,0 cm; 1064p.] (Está manuscrito à lápis na folha de rosto deste livro: “Cornagliotto”, e há, também, um carimbo no mesmo com a seguinte inscrição: “CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANNENSIS / SEMINARIUM B. V. de BOA MORTE”.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2990

ESPOSICION HISTÓRICA / DOGMÁTICA, MORAL Y LITÚRGICA / DE LA RELIGION CATOLICA / ESCRITA EN FRNCÉS BAJO EL MODESTO TÍTULO DE / ESPOSICION DE LA DOCTRINA CRISTIANA, / POR / EL R. P. BOUGEANT, / de la Compañia de Jesus.

/ Traducida fielmente al castelhano de la última edicion francesa / POR / D. JOSE SIDRO Y SURGA, / BAJO LA DIRECCION Y CENSURA / DE / D. ATILANO MELGUIZO, / Vicario general apostólico, censor de livros en la Vicaría eclesiástica / de Madrid, etc., etc. / TOMO I. / MADRID. / LIBRERIA DE D. LEON OABLO VILLAVERDE. / CALLE DE CARRETAS, NÚM. 4. / 1857, v. 1-2. [20,0 x 13,0 cm; Xp.; 11-324p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2991

DE BEATO / HIPPOLYTO GALANTINIO / AVCTORE SODALITATIS DOCTRINAE CHRISTIANNAE / IN VRBE [sic] FLORENTIA / COMMENTARISVS. / Exsaltavi electum de plebe mea. / Psal. LXXXVIII. v. 20. / ROMAE MDCCCXXVI. / EX TYPOGRAPHIA PEREGO-SALVIONIANA / PERMISSV PRAESIDVM. [19,5 x 13,0 cm; VIp.; 88p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2992

DIZIONARIO / STORICO / DE' CULTI RELIGIOSI / ST ABILITI SOPRA LA TERRA / DALL' ORIGINE DEL MONDO / SINO AL PRESENTE TEMPO, / Dove si troveranno le maniere diverse di adorare la Divinità / dalla rivelazione, dall' ignoranza, e dalle passioni / agli uonimi in tutti i tempi fuggerite; / LA STORIA COMPENDIATA / DEGL' IDDIL, E SEMI-DEI / DEL PAGANESIMO, / E QUELLA DELLE RELIGIONI / Cristiana, Giudaica, Maomettana, Chinese, Giaponese, / Indiana, Tartara, Africana, &c. / LE SETTE ED ERESIE PRINCIPALI LORO; p lor Ministri, Sacerdoti, Pontefici, ed Ordini Religiossi; le loro / Feste, Sagrifizi, Superstizioni, Cirimonie; il Sommario / de' Dogmi, e della Credenza loro. / OPERA TIRATA DAL FRANCESE / DA / GIUSEPPE ANTONIO PROPOSTO / CORNARO. / TOMO PRIMO./ IN VENEZIA. / MDCCLXXXVI. / APRESSO GIO: ANTONIO PEZZANA. / CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO, t. 1. [19,0 x 12,0 cm; XVIp.; 256p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da / livraria dos Bispos de Ma-/ rianna". Falta o Tomo 2, desta coleção de dicionários.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2993

DIZIONARIO / STORICO / DE' CULTI RELIGIOSI / ST ABILITI SOPRA LA TERRA / DALL' ORIGINE DEL MONDO / SINO AL PRESENTE TEMPO, / Dove si troveranno le maniere diverse di adorare la Divinità / dalla rivelazione, dall' ignoranza, e dalle passioni / agli uonimi in tutti i tempi fuggerite; / LA STORIA COMPENDIATA / DEGL' IDDIL, E SEMI-DEI / DEL PAGANESIMO, / E QUELLA DELLE RELIGIONI / Cristiana, Giudaica, Maomettana, Chinese, Giaponese, / Indiana, Tartara, Africana, &c. / LE SETTE ED ERESIE PRINCIPALI LORO; p lor Ministri, Sacerdoti, Pontefici, ed Ordini Religiossi; le loro / Feste, Sagrifizi, Superstizioni, Cirimonie; il Sommario / de' Dogmi, e della Credenza loro. / OPERA TIRATA DAL FRANCESE / DA / GIUSEPPE ANTONIO PROPOSTO / CORNARO. / TOMO TERZO./ IN VENEZIA. / MDCCLXXXVI. / APRESSO GIO: ANTONIO PEZZANA. / CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO, t. 3. [19,0 x 12,0 cm; viiip.; 358p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da / livraria dos Bispos de Ma-/ rianna".) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2994

DIZIONARIO / STORICO / DE' CULTI RELIGIOSI / ST ABILITI SOPRA LA TERRA / DALL' ORIGINE DEL MONDO / SINO AL PRESENTE TEMPO, / Dove si troveranno le maniere diverse di adorare la Divinità / dalla rivelazione, dall' ignoranza, e dalle passioni / agli uonimi in tutti i tempi fuggerite; / LA STORIA COMPENDIATA / DEGL' IDDIL, E SEMI-DEI / DEL PAGANESIMO, / E QUELLA DELLE RELIGIONI / Cristiana, Giudaica, Maomettana, Chinese, Giaponese, / Indiana, Tartara, Africana, &c. / LE SETTE ED ERESIE PRINCIPALI LORO; p lor Ministri, Sacerdoti, Pontefici, ed Ordini Religiossi; le loro / Feste, Sagrifizi, Superstizioni, Cirimonie; il Sommario / de' Dogmi, e della Credenza loro. / OPERA TIRATA DAL FRANCESE / DA / GIUSEPPE ANTONIO PROPOSTO / CORNARO. / TOMO QUARTO./ IN VENEZIA. / MDCCLXXXVI. / APRESSO GIO: ANTONIO PEZZANA. / CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO, t. 4. [19,0 x 12,0 cm; XIIp.; 316p.] (Está

manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da / livrari-/ a dos Bispos / de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2995

DIZIONARIO / STORICO / DE’ CULTI RELIGIOSI / ST ABILITI SOPRA LA TERRA / DALL’ ORIGINE DEL MONDO / SINO AL PRESENTE TEMPO, / Dove si troveranno le maniere diverse di adorare la Divinità / dalla rivelazione, dall’ ignoranza, e dalle passioni / agli uonimi in tutti i tempi fuggerite; / LA STORIA COMPENDIATA / DEGL’ IDDIL, E SEMI-DEI / DEL PAGANESIMO, / E QUELLA DELLE RELIGIONI / Cristiana, Giudaica, Maomettana, Chinese, Giaponese, / Indiana, Tartara, Africana, &c. / LE SETTE ED ERESIE PRINCIPALI LORO; p lor Ministri, Sacerdoti, Pontefici, ed Ordini Religiossi; le loro / Feste, Sagrifizi, Superstizioni, Cirimonie; il Sommario / de’ Dogmi, e della Credenza loro. / OPERA TIRATA DAL FRANCESE / DA / GIUSEPPE ANTONIO PROPOSTO / CORNARO. / TOMO QUINTO./ IN VENEZIA. / MDCCLXXXVI. / APRESSO GIO: ANTONIO PEZZANA. / CON LICENZA DE’ SUPERIORI, E PRIVILEGIO, t. 5. [19,0 x 12,0 cm; viiip.; 302p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da [livraria] / dos Bis[pos de] / Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2996

DIZIONARIO / STORICO / DE’ CULTI RELIGIOSI / ST ABILITI SOPRA LA TERRA / DALL’ ORIGINE DEL MONDO / SINO AL PRESENTE TEMPO, / Dove si troveranno le maniere diverse di adorare la Divinità / dalla rivelazione, dall’ ignoranza, e dalle passioni / agli uonimi in tutti i tempi fuggerite; / LA STORIA COMPENDIATA / DEGL’ IDDIL, E SEMI-DEI / DEL PAGANESIMO, / E QUELLA DELLE RELIGIONI / Cristiana, Giudaica, Maomettana, Chinese, Giaponese, / Indiana, Tartara, Africana, &c. / LE SETTE ED ERESIE PRINCIPALI LORO; p lor Ministri, Sacerdoti, Pontefici, ed Ordini Religiossi; le loro / Feste, Sagrifizi, Superstizioni, Cirimonie; il Sommario / de’ Dogmi, e della Credenza loro. / OPERA TIRATA DAL FRANCESE / DA / GIUSEPPE ANTONIO PROPOSTO / CORNARO. / TOMO SESTO./ IN VENEZIA. / MDCCLXXXVI. / APRESSO GIO: ANTONIO PEZZANA. / CON LICENZA DE’ SUPERIORI, E PRIVILEGIO, t.6. [19,0 x 12,0 cm; viiip.; 296p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da / Livra-/ ria dos / Bispos de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2997

DIZIONARIO / STORICO / DE’ CULTI RELIGIOSI / ST ABILITI SOPRA LA TERRA / DALL’ ORIGINE DEL MONDO / SINO AL PRESENTE TEMPO, / Dove si troveranno le maniere diverse di adorare la Divinità / dalla rivelazione, dall’ ignoranza, e dalle passioni / agli uonimi in tutti i tempi fuggerite; / LA STORIA COMPENDIATA / DEGL’ IDDIL, E SEMI-DEI / DEL PAGANESIMO, / E QUELLA DELLE RELIGIONI / Cristiana, Giudaica, Maomettana, Chinese, Giaponese, / Indiana, Tartara, Africana, &c. / LE SETTE ED ERESIE PRINCIPALI LORO; p lor Ministri, Sacerdoti, Pontefici, ed Ordini Religiossi; le loro / Feste, Sagrifizi, Superstizioni, Cirimonie; il Sommario / de’ Dogmi, e della Credenza loro. / OPERA TIRATA DAL FRANCESE / DA / GIUSEPPE ANTONIO PROPOSTO / CORNARO. / TOMO SETTIMO./ IN VENEZIA. / MDCCLXXXVI. / APRESSO GIO: ANTONIO PEZZANA. / CON LICENZA DE’ SUPERIORI, E PRIVILEGIO, t.7. [19,0 x 12,0 cm; viiip.; 422p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da / Livraria [dos] / Bispos de Ma-/ rianna”.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2998

ECCLSIASTICÆ / HISTORIÆ / BREVIARIUM / AUCTORE / JOANNE-LAURENTIO / BERTI / FLORENTINO / FRATRE EREMITA AUGUSTINIANO. / EDITIO NOVISSIMA / Ab Auctore ipso recognita, pluribus in locis emendata, &, præter / ISAGOGEM ad sacram Geographiam, quæ in ceteris defide-/ ratur, nunc primum VIII. INDICIBUS chronologicis / ad calcem appositis locupletata. / PARS PRIMA / Quæ complectitur Chronologiæ Rudimenta, et Decem / priorum Seculorum Synopsim. / IN TYPOGRAPHIA BASSANENSI, /

MDCCLXVII. / SUMPTIBUS REMONDINIANIS. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [18,5 x 12,0 cm; XVp.; 16-244p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 2999

GENERALIS / TEMPORUM NOTIO / Brevissimé exhibens Vicissitudinem rerum / humanarum: / Ab orbe condito usque ad actatem nostram, / annum ncmpé M. D. CC. XXXVI, deducta, / AUCTORE / P. L. DANES / Sacræ Facultatis Theologicæ Lovaniensis Doctore, / Cæsareo Regioque Professore, & Regente: / Nunc ad annum M. DCCC. LXXII. / producta, recensita, et suppleta / A B / JOANNE NATALE PAQUOT. / LOVANII, / typis JOANN. FRANC. VAN OVERBEKE, / Sub signo Lampadis Aureac 1773. / Cum Approbationibus, et Privilegio. [XXXIIp.; 603p.; 29p. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3000

INSTITUTIONES / THEOLOGICÆ / AD USUM SEMINARIUORUM, / AUCTORE J.-B. BOUVIER, / EPISCOPO CENOMANENSI. / SEPTIMA EDITIO, ACCURATE EMENDATA. / ACCEDIT RERUM INDEX GENERALIS ALPHABETICUS. / TOMUS PRIMUS. / DE VERA RELIGIONE.- DE VERA ECCLESIA. / PARISIIS, / APUD MEQUIGNON JUNIOREM, / NUNC / J. LEROUX, JOUBY ET SOCIOS, SUCCESSORES, / FACULTATIS THEOLOGIÆ BIBLIOPOLAS, / Via Majorum Augustinianorum, 9. / M DCCC L. [17,5 x 10,0 cm; 8f. não numer.; III-VIIIp.; 502p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da Livraria do B. Jesus.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3001

CÆREMONIALIS / EPISCOPORUM / LIBER PRIMUS. [17,0 x 10,0 cm; iii-xp.; 122p.] (Está manuscrito no verso da página X: “O P^{e}. Custodio d’ Olivr^{a}. Monte [este manuscrito está muito riscado, o que impossibilitou a leitura do seu restante....]” Há, também, dentro deste livro um papel avulso com a seguinte inscrição: “P^{e}. João de Santo Antonio / Missionario Apostolico” e no seu verso à lápis: “Eugenia Nog^{ra}. / Cecilia Nog^{ra}. / Alexandrina Nog^{ra}. / Adelina Nog^{ra}. / José Nog^{ra}.” . Faltam as folhas iniciais deste livro.) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3002a

CÆREMONIALIS / EPISCOPORUM / LIBER SECUNDUS. [17,0 x 10,0 cm; 123-298p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3002b

CÆREMONIALIS / EPISCOPORUM / LIBER TERTIUS. [17,0 x 10,0 cm; 299-386p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3002c

TRACTUS / DE / VIRTUTIBUS / LEGIBUS / TE GRATIÂ. / PER A. R. D. PETRUM DENS, / S. T. [...], Eccles. Metrop. S. Rumoldi Mech-/ liniæ Canon. Grad. et Archip[...]yterum, / Seminarii Archiepiscopalis Præsidem, etc. / EDITIO AUCTIOR ET CORRECTIOR. / LEODII, / [...]c prostant ANTVERPIÆ. Apud C. M. APANOGNE, TYPOGRAPHUM / & Bobliopolam. M. DCC. LXXXVI. / CUM APPROBATIONE. [17,0 xm 10,0 cm; 632p.] (Está manuscriot à folha de rosto deste livro: “Da Livrar[ia] dos Bispos de Marianna.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3003

CEREMONIAL / SERAFICO, E ROMANO / PARA TODA A ORDEM / FRANCISCANA, / E EM ESPECIAL PARA A OBSERVANCIA / DA PROVINCIA DOS ALGARVES, / DIVIDIDO / EM VINTE TRATADOS DE CORO E ALTAR, / COM OUTROS MUITOS ACTOS SOLEMNES DA Religião, / Tudo com bastante clareza, e novidade, copiado pela insinuação do Missal, e Bre-/ viario da Ordem; e por outras muitas determinaçoens da Igreja, expressadas / em varios Decretos, e repostas da Sagrada Congregação de Ritos. / PRIMEIRA, E SEGUNDA PARTE. / OFFERECIDO / A’S SAGRADAS PLANTAS DE / MARIA SANTISSIMA, / MAY AMABILISSIMA DOS MENORES, E NA SUA / purissima Conceição a melhor, e a mais admiravel Senhora. / POR Fr. MANOEL DA CONCEIÇÃO, / Filho da Santa Provincia dos Algarves, e Vigario do Coro jubila-/ do no Convento de S. Francisco de Xabregas. / LISBOA OCCIDENTAL, / NA OFFICINA DA MUSICA. / M.

DCCC. XXX. / Com todas as licenças necessarias. [29,5 x 21,0 cm; 10f. não numer.; 490p.] (Está manuscrito à folha de rosto: "Pertence / A Fabrica".) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3004a

CEREMONIAL / SERAFICO, / E ROMANO / PARA TODA A ORDEM FRANCISCANA ; / SEGUNDA PARTE. [29,5 x 21,0 cm; 410p.] Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3004b

PONTIFICALE / ROMANUM / IN TRES PARTES DISTRIBUTUM / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC PRIMUM PROLEGOMENIS ET COMMENTARIIS ILLUSTRATUM. / TOMUS I, / PRIMAM PARTEM COMPREHENDENS, / in quo / varii manuscripti Ritus Pontificales non modo sparsim in ipis Commentariis / sed et inetgri in Appendicibus Titulorum referuntur / ac notis illustrantur. / AUCTORE / JOSEPHO CATALANO / PRESBYTERO CONGREGATIONIS ORATORII S. HYEROYMI CHARITATIS; / NOVA EDITIO / RECOGNITA ET NOVIS COMMENTARIIS ET ANNOTATIONIBUS LOCUPLETATA, / Accurante aliquo sacrorum rituum cultore. / PARISSIS, / APUD MÉQUIGNON JUNIOREM, / SUMPTIBUS J. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSORUM, / 9, via vulgo Majorum Augustinianorum. / M DCCC L, t. 1. [26,0 x 19,5 cm; XIIp.; 660p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da Biblioteca Episco-/ pal - Mª. 29-11-1881") Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3005

PONTIFICALE / ROMANUM / IN TRES PARTES DISTRIBUTUM / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC. PRIMUM PROLEGOMENIS ET COMMENTARIIS ILLUSTRATUM, / AD SS. P. CLEMENTEM XII. / PONTIFICEM MAXIMUM; / in quo / varii manuscripti Ritus Pontificales non modo sparsim in ipsis Commentariis / sed et integri in Appendicibus Titulorum referuntur / ac notis illustrantur. / AUCTORE / JOSEPHO CATALANO / PRESBYTERO CONGREGATIONIS ORATORII S. HIERONYMI CHARITATIS; / NOVA EDITIO / RECOGNITA ET NOVIS COMMENTARIIS ET ANNOTATIONIBUS LOCUPLETATA, / Accurante aliquo sacrorum rituum cultore. / PARISSIS, / APUD MÉQUIGNON JUNIOREM, / SUMPTIBUS J. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSORUM, / 7, via vulgo Majorum Augustinianorum. / M DCCC LI, t. 2. [26,0 x 19,5 cm; VIIIp.; 582p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Bibliotheca Episcopal. / Mar^{na}. 29 de 9bro. de 1881".) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3006

PONTIFICALE / ROMANUM / IN TRES PARTES DISTRIBUTUM / CLEMENTIS VIII. AC URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / NUNC. PRIMUM PROLEGOMENIS ET COMMENTARIIS ILLUSTRATUM, in quo / varii manuscripti Ritus Pontificales non modo sparsim in ipsis Commentariis / sed et integri in Appendicibus Titulorum referuntur / ac notis lillustrantur. / AUCTORE / JOSEPHO CATALANO / PRESBYTERO CONGREGATIONIS ORATORII S. HIERONYMI CHARITATIS. / NOVA EDITIO / RECOGNITA ET NOVIS COMMENTARIIS ET ANNOTETIONIBUS LOCUPLETATA, / Accurante aliquo sacrorum rituum cultore. / TOMUS III, / PARTEM TERTIAM ET POSTREMAM COMPREHENDENS. / PARISIIS, / PUD MÉQUIGNON JUNIOREM, / SUMPTIBUS J. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSORUM, / FACULTATIS THEOLOGICÆ BIBLIOPOLARUM, / 7, Via Vulgo Majorum Augustinianorum. / M DCCC LII, t. 3. [26,0 x 19,5 cm; VIIIp.; 560p.] (Está amnuscrito à folha de rosto deste livro: "Da Bibliotheca Episco-/ pal - 29-11-1881".) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3007

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / CURA ET STUDIO / ALOISII GARDELLINI / Editio Tertia / NOVISSIMIS LOCUPLETATA EIUSDEM S. CONGREGATIONIS DECRETIS / USQUE AD ANNUM 1856. / Vol. I. / AB ANNO 1588. NUM. 1 USQUE AD 20. NOVEMBRIS 1677. NUM. 2849. / ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE /

MDCCCLVI, v. 1. [26,0 x 20,0 cm; XVIp.; 500p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da Bibliotheca Episcopal de Marianna / 1886.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3008

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / CURA ET STUDIO / ALOISII GARDELLINI / Editio Tertia / NOVISSIMIS LOCUPLETATA EIUSDEM S. CONGREGATIONIS DECRETIS / USQUE AD ANNUM 1856. / Vol. II. / AB ANNO 1678. NUM. 2850 USQUE AD DIEM 18. DECEMBRIS 1779. NUM. 4395. / ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLVI, v.2. [26,0 x 20,0 cm; XVIp.; 504p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da Bibliotheca Episcopal de Marianna / 1886.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3009

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / CURA ET STUDIO / ALOISII GARDELLINI / Editio Tertia / NOVISSIMIS LOCUPLETATA EIUSDEM S. CONGREGATIONIS DECRETIS / USQUE AD ANNUM 1856. / Vol. III. / AB ANNO 1780. NUM. 4396 USQUE AD DIEM 27. MAII 1826. NUM. 4620. a. / CUI ACCEDIT APPENDIX PRIMA CONTINUATIONIS DECRETORUM / AB ANNO 1826. NUM. 2621. USQUE AD DIEM 11. MARTII 1837. NUM. 4810. / ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLVII, v. 3. [26,0 x 20,0 cm; IVp.; 200p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da Bibliotheca Episcopal de Marianna / 1886.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3010

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / Editio Tertia / Vol. IV. / APPENDIX II. / CONTINENS CONTINUATIONEM DECRETORUM / AB ANNO 1837. NUM. 4811. USQUE AD SIEM 29. NOVEMBRIS 1856. NUM. 5230. / CUM INDICE GENERALI. / ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLVIII, v.4. [26,0 x 20,0 cm; 2f. não numer.; 412p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da Bibliotheca Episcopal de Marianna / 1886.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3011

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / Vol. V. / APPENDIX III-IV / CONTINENS CONTINUATIONEM DECRETORUM / A DIE 23 AUGUSTI 1856 N. 5231 AD DIEM 18 DECEMBRIS 1877 N. 5715. / ROMAE / TYPIS S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE. / MDCCCLXXIX, v.5. [26,0 x 20,0 cm; 2f. não numer.; 128p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Da Bibliotheca Episcopal de Marianna / 1886.”) Estante: 25, Prateleira: 2, MML: 3012

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / LEONIS PAPAE XIII. / VOL. I. / AB ANNO 1588 NUM. 1 USQUE AD ANNUM 1705 NUM. 2162. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXCVIII, v. 1. [27,0 x 17,5 cm; XXIVp.; 486p.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3013

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / LEONIS PAPAE XIII. / VOL. II. / AB ANNO 1706 NUM. 2163 USQUE AD ANNUM 1870 NUM. 3232. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXCVIII, v. 2. [27,0 x 17,5 cm; XIIp.; 484p.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3014

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / LEONIS PAPAE XIII. / VOL. III. / AB ANNO 1871 NUM. 3233 USQUE AD ANNUM 1899 NUM. 4051. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCC, v. 3. [27,0 x 17,5 cm; VIIIp.; 384p.] (Falta o volume IV desta coleção.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3015

INDEX GENERALIS / RERUM OCCURRENTIUM / IN DECRETIS SACR. RITUUM CONGREGATIONIS / PER TRIA PRIORA AUTHENTICAE COLLECTIONIS VOLUMINA / DIGESTIS / CUM ENUNCIATIONE SUFFRAGIORUM ATQUE ADNOTATIONUM / QUAE IN QUATRO VOLUMINE EXHIBENTUR / VOL. V. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MCMI, v. 5. [27,0 x 17,5 cm; 2f. não numer.; 524p.] (Está escrito no dorso da capa deste livro: “Seminário S. José”) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3016

COLLECTANEA / IN USUM / SECRETARIAE / SACRAE CONGREGATIONIS / EPISCOPORUM ET REGULARIUM / CURA / A. BIZZARI ARCHIEPISCOPI PHILIPPENSIS / SECRETARII / EDITIA / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCLXXXV. [27,5 x 18,5 cm; XLp.; 882p.; 1f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3017

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / LEONIS PAPAE XIII. / VOL. I. / AB ANNO 1588 NUM. 1 USQUE AD ANNUM 1705 NUM. 2162. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXCVIII, v. I. [27,0 x 19,0 cm; XXIVp.; 486p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Jean Louis Dumocar d’ M.”. Há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: “CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANENSIS / SEMINARIUM B. V. de Boa Morte”.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3018

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / LEONIS PAPAE XIII. / VOL. II. / AB ANNO 1706 NUM. 2163 USQUE AD ANNUM 1870 NUM. 3232. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXCVIII, v.II. [27,0 x 19,0 cm; XIIp.; 484p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Jean Louis Dumocar d’ M.”. Há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: “CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANENSIS / SEMINARIUM B. V. de Boa Morte”.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3019

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EIUSDEM COLLECTA / EIUSQUE AUCTORITATE PROMULGATA / SUB AUSPICIIS SS. DOMINI NOSTRI / LEONIS PAPAE XIII. / VOL. III. / AB ANNO 1871 NUM. 3233 USQUE AD ANNUM 1899 NUM. 4051. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCC, v.III. [27,0 x 19,0 cm; VIIIp.; 384p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Jean Louis Dumocar d’ M.”. Há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: “CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANENSIS / SEMINARIUM B. V. de Boa Morte”.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3020

COMMENTARIA / AD INSTRUCTIONEM CLEMENTIS XI / PRO / EXPOSITIONE SS. SACRAMENTI IN FORMA XL HORARUM / ET / SUFFRAGIA ATQUE ADNOTATIONES / SUPER DECRETIS SACR. RITUUM CONGREGATIONIS / VOL. IV. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE /

MDCCCC, v. IV. [27,0 x 19,0 cm; 2f. não numer.; 442p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Jean Louis Dumocar d' M.". Há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: "CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANENSIS / SEMINARIUM B. V. de Boa Morte".) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3021

INDEX GENERALIS / RERUM OCCURRENTIUM / IN DECRETIS SACR. RITUUM CONGREGATIONIS / PER TRIA PRIORA AUTHENTICAE COLLECTIONIS VOLUMINA / DIGESTIS / CUM ENUNCIATIONE SUFFRAGIORUM ATQUE ADNOTATIONUM / QUAE IN QUARTO VOLUMINE EXHIBENTUR / VOL. V. / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MCMI, v. V. [27,0 x 19,0 cm; 2f. não numer.; 524p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Jean Louis Dumocar d' M.". Há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: "CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANENSIS / SEMINARIUM B. V. de Boa Morte".) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3022

SYNOPSIS / CANONICO-LITURGICA / EX CORPORE IURIS CONCILIO TRIDENTINO ROMANORUM PONTIFICUM CONSTITUTIONIBUS / S. R. E. CONGREGATIONUM DECRETIS ECCLESIAEQUE MEDIOLANENSIS ACTIBUS / AB / ALOYSIO ADONE / Presbytero Neapolitano / Intentatum adhuc opus adortus, harmo-/ niam scilicet iuris et rituum, munus sacrorum / administris perutile obtulisti. / CAD. PAROCCHI, in Epistola ad Auctorem. / NEAPOLI / APUD AUCTOREM, VIA S. MATTEO A TOLEDO, 21 / 1886. [26,5 x 18,5 cm; 5f. não numer.; IVp.; 606p.; 1f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3023

SYNODUS / DIOECESANA / HABITA / IN CATHEDRALI ECCLESIA CENTUMCELLARUM / DIEBUS XXXI. MAII I. ET II. JUNII ANNI MDCCCXLVI. / AB EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO D. D. / VINCENTIO / EPISCOPO PORTUENSI S. RUFINAE / ET CENTUMCELLENSI / S. R. E. CARDINALI MACHHIO / SIGNATURAE JUSTITIAE PRAEFECTO ETC. ETC. / ROMAE ANNO MDCCCXLVII. / TYPIS JOSEPHI SALVICCCI ET FRANCISCI FILII. [28,5 x 21,5 cm; XVIIIp.; 1f. não numer.; 278p.; 1f. não numer.; 254p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Custou em Roma 32 1/2 Basochi / Honorio Aug^{to}. J^{e} Ferr^{a}. annound[?] / Roma, 1850, Fevereiro 28." este escrito está riscado, e logo abaixo com letra prosterior está escrito: "Hoje da Biblioteca Episcopal de Marianna".) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3024

CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT CŒUR DE MARIE / Ouvrage adopté par un grand nombre d'Évêque / pous l'usage de leurs diocèses / NEUVIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / PAR / LE R. P. HAEGY / PRÊTRE DE LA MÊME CONGRÉGATIONS / PRODESSEUR DE LITURGIE ET MAITRE DES CÉRÉMONIES / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omitti vel mutari / haud possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., tit. XV, c. I. / TOME SECUND / PARIS / LIBRARIE VICTOR LECOFFRE / RUE BONAPARTE, 90 / 1902. [18,0 x 11,5 cm; 2f. não numer.; 790p.] (Está manuscrito, na página de rosto e folha de guarda deste livro, com primeira grafia: "Jean Dumocar d' M.", e por cima desta foi colocado o carimbo com o nome de: "José Oliveira Barreto", este por sua vez foi riscado e foi manuscrito: "P^{e}. José Torquatro".) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3025

COMPENDIUM / ANTIPHONARII ET BREVIARII ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONIBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO STEREOTYPICA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS

FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCLXXXVII. [18,5 12,0 cm; XIVp.; 1f. não numer.; 568p.; [192]p.; 56*p.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda: “Gercina / Soares”.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3026

FASCÍCULOS / MANUALÍS / e Breviario Romano collectus / in quo COMMUNE Sanctorum, / Tymni et Psalmi Torarum / diurnarum, necnon Orationes / quamplurimae aliaque pro re=/ citandis Sanctorum Officiis, / continentur. / Accedunt Oddicia botida per / Annum, pro singulis hebdoma=/ dae Herris disposita, Lectiones / quaedam historicae a S. R. C. / nobiter emendatae, necnon / Offici Sanctorum recentiora / quae in Breviariis passim de=/ siderantur. / Tornai Nerbiorum, Sumptibus / et Typis Societ. Sancti Joannis / Ebang. Desclée Lefebbre et Soc. / Pontif. Editor. m.dccc.lxxxiv. Tus proprietatis Vindicabitur. [18,0 x 10,5 cm; 4f. não numer.; 332p.; 54p.; 1f. não numer.; 72p.; 1f. não numer.; 64p.; 2f. não numer.; 62p.; 1f. não numer.; 4fp.; 10p.; 18p.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3027a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS HIEMALIS. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / MDCCCLXXII. [18,0 x 10,5 cm; 64P.; 64P.; 62P.; 38P.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3027b

RITUALE ROMANUM / PAULI V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / ATQUE AUCTORITATE / SSMI D. N. PII PAPÆ XI / AD NORMAM CODICIS JURIS CANONICI / ACCOMMODATUM / EDITIO TERTIA POST TYPICAM / TURONIBUS / TYPIS ALFREDI MAME TE FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICAÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM. [16,0 x 10,0 cm; 1f. não numer.; VIIIp.; 710p.; 1f. não numer.; 90p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda deste livro, à lápis: “Padre Mauro de Faria”. Há dentro deste livro quatro papéis avulso.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3028

RITUALE ROMANUM/ PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ET / A BENEDICTO XIV. / AUCTUM ET CASTIGATUM / CUI NOVISSIMA ACCEDIT / BENEDICTIONUM ET INSTRUCTIONUM / APPENDIX. / EDITIO QUARTA POST TYPICAM. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCXCV. [15,5 x 10,0 cm; 1f. não numer.; Xp.; 1f. não numer.; 402p.] (Está manuscrito à folha primeira folha de guarda deste livro: “P^e^. J. Cotta”. Há dentro deste livro seis papéis avulso.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3029a

APPENDIX / AD RITUALE ROMANUM / SIVE / COLLECTIO / BENEDICTIONUM ET INSTRUCTIONUM / A RITUALI ROMANO EXSULANTIUM / SANCTÆ SEDIS AUCTORITATE / ADPROBATARUM SEU PERMISSARUM / IN USUM ET COMMODITATEM / MISSIONARIORUM APOSTOLOCORUM / ALIORUMQUE SACERDOTUM / DIGESTA. [15,5 x 10,0 cm; 1f. não numer.; 284*p.; 8p.] (Não foi encontrado o livro de Número: 3030.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3029b

NOVUM / Jesu Christi / Testamentum / VULGATÆ EDITIONIS / SIXTI V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU RECOGNITUM / ET CLEMENTIS VIII. / AUCTORITATE EDITUM / Tornaci Herbiorum / Typis Societatis S. JOANNIS EVANG. / DESCLEE, LEFEBVRE & Soc. / M. DCCC. LXXVIII. [14,0 x 8,5 cm; 2f. não numer.; 728p.; 3f. não numer.; ivp.; 222p.; 4f. não numer.] (Há um carimbo na folha de rosto deste livro com a seguinte inscrição: “Paulo

Marr". E na primeira folha de guarda há, tanbém, um maniscrito em latim e o nome: "F. Pimenta / C. M.") Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3031a

Officium Parvum / BEATAE MARIAE VIRGINIS / S. PII V. PONTIFICIS MAX. / JUSSU EDITUM; / ad instar Breviarii / SUB URBANO VIII. RECOGNITI, / ubi omnia suia locis sunt extensa. / ACCEDUNT OFFICIUM MORTUORUM, PSALMI / POENITENTIALES CUM LITANIIS ET ORATIONIBUS / BENEDICTIO MENSAE, ITINERARIUM, ETC. / Tornai Herbiorum, / Ex Officina Soc. S. JOANNIS Evang. / DESCLÉE, LEFEBRE ET SOC. / M. DCCC. LXXV. Fus proprietatis Vindicabitur. [14,0 x 8,5 cm; 12f. não numer.; 192p.; XVIp.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3031b

MANUALE SACERDOTUM / IN QUO II / QUIBUS CURA ANIMARUM COMMISSA EST / AD MANUM HABENT / TUM QUAE IN PRIVATA DEVOTIONE / TUM QUAE IN MISSAE CELEBRATIONE / SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE / ET / QUORUDAM ALIORUM SUI MUNERIS OFFICIORUM / EXSECUTIONE USUI ESSE POSSUNT. / COLLEGIT. DISPOSUIT ET EDIDIT / P. JOSEPHUS SCHNEIDER, S. J. / SUPERIORIBUS APPROBANTIBUS. / EDITIO SEPTIMA. / MINORIS FORMAE SEXTA. / PARS I. ASCETICA. / COLONIAE 1874. / SUMPTIBUS ET TYPIS JOANNIS PETRI BACHEMII. [14,5 x 9,5 cm; XXIIp.; 1f. não numer.; 876p.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3032

MANUALE SACERDOTUM / DIVERSIS EORUM USIBUS / TUM IN PRIVATA DEVOTIONE / TUM IN FUNCTIONIBUS LITURGICIS ET / SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE / ACCOMMODAVIT / P. JOSEPHUS SCHNEIDER, S. J. / SACR CONGREG. INDULG. ET RELIQU. CONSULTOR. / EDITIO DECIMA SEPTIMA / CURA ET STUDIO / AUGUSTINI LEHMKUHL, S. J. / SUPERIORIBUS ECCL APPROBANTIBUS. / COLONIAE / SUMPTIBUS ET TYPIS JOANNIS PETRI BACHEMII. / 1910. [13,5 x 9,0 cm; XVIp.; 278p.] Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3032a

R^DI P. JOS. SCHNEIDER, S. J. / MANUALE SACERDOTUM / CURA / P. AUG. LEHMKUHL / eiusd. S. J. / Pars II. / LITURGICA ET PASTORALIS. / COLONIAE. / SUMPTIBUS ET TYPIS JOANNIS PETRI BACHEMMI. Omnia iura reservantur. / Schneider, Manuale sac. Ed. XVII. [13,5 x 9,0 cm; 640p.; 2f. não numer.] (Há dentro deste livro um papel avulso impresso. Não foi encontrado o livro de número: 3033.) Estante: 25, Prateleira: 3, MML: 3032b

COMPENDIUM / GRADUALIS ET MISSALIS ROMANI / CONCINNATUM / EX EDITIONIBUS TYPICIS / CURA ET AUCTORITATE / SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS / PUBLICATIS. / CUM PRIVILEGIO. / EDITIO TERTIA STEREOTYPICA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI. / SUMPTIBUS, CHARTIS ETTYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCXCVII. [18,0 x 12,0 cm; XIIp.; 428p.; [156]p.; 48*p.; (52)p.; 4*p.; 4*p.; 4p.; 2p.; 30*p.; 1f. não numer.; 8p.] (Está manuscrito à primeira folha de rosto deste livro: "Gercina Soares".) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3034

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO / Sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum, / S. PII V. PONTIFICIS MAX. / Jussu editum, / ET / CLEMENTIS VIII. / Primùm, nunc denuò / URBANI PP. VIII. / Auctoritate recognitum, / In qui [...] locis ad longum posita sunt, pro majori / [...] tantium commoditate. / PARS ÆSTIVA. / ANTVERPIÆ, / EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. DCC. LXIV. [21,5 x 14,0 cm; 16fl. não numer.; 592p.; ccxivp.; 3f. não numer.] (Está manuscrito em latim no verso da folha de guarda deste livro e assinado: "Andr^e. Bemfica".) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3035a

PROPRIUM / SANCTORUM / HISPANORUM, / Qui generaliter in Hispania celebrantur, / Ad formam Officii novi redactum, / Ex Apostolica concessione, & / auctoritate S. PII V.Gregorii XIII. / SIXTI V. CLEMENTIS VIII. / & URBANI VIII. Sum-/ morum Pontificum. / oars Æstiva. / ANTVERPIÆ, / EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. D. CC. LXIX. [21,5 x 14,0 cm; 112p.; 94p.; 15p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3035a

BREVIARIUM / ROMANUM. [22,0 x 14,0 cm; 51-560p.; ccxxviijp.; 2f. não numer.] (Faltam as 50 primeiras páginas deste livro, o mesmo começa à página: 51.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3036a

PROPRIUM / SANCTORUM / HISPANORUM, / Qui generaliter in Hispania celebrantur, / Ad formam Officii novi redactum, / EX APOSTOLICA concessione, & / auctoritate S. PII V. GREGORII XIII. / SIXTI V. CLEMENTIS VIII. / & URBANI VIII. Sum-/ morum Pontificum. / [...]. [22,0 x 14,0 cm; 80p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 30336b

OFFICIA / PROPRIA / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / S. P. N. / FRANCISCI, / Ab INNOCENTIO Papa XII. approbata, / atque recentioribus Decretis, novo Ka-/ lendario, novisque Rubricis pariter / approbatis locupletata. / [...] / EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. D. CC. XL. [22,0 x 14,0 cm; 17f. não numer.; 136p.; 2f. não numer.; 2p.; 4p.; 2f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3036c

BREVIARIUM / ROMANUM. [22,0 x 14,0 cm; 49-572p.; ccxxxijp.; 2f. não numer.] (No verso da capa e na contra capa deste livro está manuscrito um texto em latim. Faltam as 48 primeiras páginas deste livro, o mesmo começa à página: 49.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3037a

PROPRIUM / SANCTORUM / HISPANORUM, / Qui generaliter in Hispania celebrantur, / Ad formam Officii novi redactum, / EX APOSTOLICA concessione, & / auctoritate S. PII V. GREGORII XIII. / SIXTI V. CLEMENTIS VIII. / & URBANI VIII. Sum-/ morum Pontificum. / PARS VERNA. / ANTVERPIÆ, / EX ARCHITYPOGRAPHI PLANTINIANA. / M. D. CC. XLII. [22,0 x 14,0 cm; 72p.] (Está manuscrito à folha 72: “) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3037b *(Transcrever o manuscrito da folha 72)*

OFFICIA / PROPRIA / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / S. P. N. / FRANCISCI, / Ab INNOCENTIO Papa XII. approbata, / atque recentioribus Decretis, novo Ka-/ lendario, novisque Rubricis pariter / approbatis locupletata. / PARS VERNA. [...]. [22,0 x 14,0 cm; 8f. não numer.; 188p.; 4p.; 8fl. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro em latim.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3037c

BREVIARIUM / ROMANUM. [22,0 x 14,0 cm; 47-592p.; cciijp.; 3f. não numer.] (Faltam as 46 primeiras páginas deste livro, o mesmo começa à página: 47.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3038a

PROPRIUM / SANCTORUM / HISPANORUM, / Qui generaliter in Hispania celebrantur, / Ad formam Officii novi redactum, / EX APOSTOLICA concessione, & / auctoritate S. PII V. GREGORII XIII. / SIXTI V. CLEMENTIS VIII. / & URBANI VIII. Sum-/ morum Pontificum. / PARS ÆSTIVA. / ANTVERPIÆ, / EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. D. CC. XLII. [22,0 x 14,0 cm; 84p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3038b

OFFICIA / PROPRIA / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / S. P. N. / FRANCISCI, / Ab INNOCENTIO Papa XII. pprobata, / atque recentioribus Decretis, novo Ka-/ lendario, novisque Rubricis pariter / approbatis locupletate. / PARS ÆSTIVA. / ANTVERPIÆ, / EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. D. CC. XL. [22,0 x 14,0 cm; 8f. não numer.;

152p.] (Dentro deste livro há um papel avulso manuscrito em latim.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3038c

BREVIARIUM / ROMANUM. [22,0 x 14,0 cm; 51-524p.; CCXLp.; 2f. não numer.] (Faltam as 50 primeiras páginas deste livro, o mesmo começa à página: 51.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3039a

PROPRIUM / SANCTORUM / HISPANORUM, / Qui generaliter in Hispania celebrantur, / Ad Formam Officii novi redactum, / EX APOSTOLICA concessione, & / Auctoritate S. PII V. GREGORII XIII. / SIXTI V. CLEMNTIS VIII. / & URBANI VIII. Sum-/ morum Pontificum. / PARS AUTUMANTYERPIÆ, / EX ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. D. CC. XLII. [22,0 x 14,0 cm; 64p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3039b

OFFICIA / PROPRIA / SANCTORUM / TRIUM ORDINUM / S. P. N. / FRANCISCI, / Ab INNOCENTIO Papa XII. approbata, / atque recentioribus decretis, novo Ka-/ lendario, novisque Rubricis pariter / approbatis locupletata. / PARS AUTUMNALIS. / ANTVERPIÆ. / XE ARCHITYPOGRAPHIA PLANTINIANA. / M. D. CC. XL. [22,0 x 14,0 cm; 8f. não numer.; 156p.; 8f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3039c

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII., URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO SEGUNDA POST TYPICAM. / PARS HIEMALIS ET VERNA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXIX. [28,0 x 20,0 cm; 12p.; xiii-ilivp.; 896p.; [460]p.; 8*p.; 48*p.; 8*p.; 56*p.; 17*p.] (Esta manuscrito à folha de rosto deste livro, à lápis: "Jarbas Oliveira Lima".) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3040

BREVIARIUM / ROMANUM / ex decreto SS. Concilii Triden=/ tini restitutum, S. Pii v. Pon=/ tificis Maximi jussu editum, / Clementis viii., Urbani viii. et / Leonis viii. auctoritate recogni=/ tum, cum Officiis Sanctorum no=/ vissime per Summos Pontifices / usque ad hanc diem concessis. / Prima Pars Breviarii. / A Dñicam Trinitatis. / Tornaci Herbiorum, Sumptibus et typis Societa=/ tis S. Joannis Evangelistae Desclée, Lefebver / et Soc. Pontificalium Editirum. - m. dccc. lxxxiv. [28,0 x 20,0 cm; 8f. não numer.; 910p.; 378p.; 343-350p.; 1f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3041a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS HIEMALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 36p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3041b

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS VERNA. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 52p.; 26p.; 4p.; 28p.; 1f. não numer.; 4p.; 4p.; 8p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3041c

BREVIARIUM / ROMANUM / ex decreto SS. Concilii Triden=/ tini restitutum. S. Pii v. Pon=/ tificis Maximi jussu editum / Clementis viii., Urbani viii. et / Leonis viii. auctoritate recogni=/

tum, cum Officiis Sanctorum no=/ vissime per Summos Pontifices / usque ad hanc diem concessis. / Secunda Pars Breviarii. / A Dominica SS. Trinitatis ad Adventum. / Tornaci Herviorum, Sumptibus et typis Societa=/ tis S. Joannis Evangelistae Desclée, Lefebvre / et Soc. Pontificalium Editorum. - m. dccc. lxxxiv. [28,0 x 20,0 cm; 5f. não numer.; 16p.; 900p.; 308p.; 2f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3042a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS ÆSTIVA. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 40p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3042b

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS AUTUMNALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 32p.; 30p.; 2f. não numer.; 4p.; 18p.; 2f. não numer.; 4p.; 10p.; 10p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3042c

BREVIARIUM / Romanum / EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. Pii V. Pontificis Maximi / JUSSU EDITUM / Clementis viii. Urbani viii. et Leonis xiii. / AUCTORITATE RECOGNITUM / EDITIO NOVISSIMA JUXTA TYPICAM / Pars Autumnalis / MECHLINIÆ / H. Dessain / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPGANDA FIDE, ET ARCHIEPISCOPATUS / M. D. CCC. XCVII. [28,0 x 20,0 cm; XXIIp.; 428p.; (296)p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3043a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS AUTUMNALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 32p.; 1f. não numer., 18*p.; 1f. não numer.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3043b

BREVIARIUM / Romanum / EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. Pii V. Pontificis Maximi / JUSSU EDITUM / Clementis viii. Urbani viii. et Leonis xiii. / AUCTORITATE RECOGNITUM / EDITIO NOVISSIMA JUXTA TYPICAM / Pars Aestivalis / MECHLINIÆ / H. Dessain / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPGANDA FIDE, ET ARCHIEPISCOPATUS / M. D. CCC. XCVII. [28,0 x 20,0 cm; XXIIp.; 536p.; (314)p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3044a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS ÆSTIVA. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 40.; 19p.; 40*.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3044b

BREVIARIUM / Romanum / EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. Pii V. Pontificis Maximi / JUSSU EDITUM / Clementis viii. Urbani viii. et Leonis xiii. / AUCTORITATE RECOGNITUM / EDITIO NOVISSIMA JUXTA TYPICAM / Pars Vernalis / MECHLINIÆ / H. Dessain / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE

PROPGANDA FIDE, ET ARCHIEPISCOPATUS / M. D. CCC. XCVII. [28,0 x 20,0 cm; XXIIp.; 516p.; (340)p.] (Está manuscrito à segunda folha de guarda deste livro: “Monr Antonio F. Lellis / A’ S^{r} E^{x} R^{m}. Achebispo[?] D. Silverio Gomes Pimenta. / Dionyzio 10 Agosto 1909.” Há, também, dentro deste livro duas fotografias de: “D. MARIA MATTOS DE OLIVEIRA” mãe dos Bispos: D. Emmanuel e D. Helvecio.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3045a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS VERNA. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 52p.; 17p.; 40*p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3045b

BREVIARIUM / Romanum / EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. Pii V. Pontificis Maximi / JUSSU EDITUM / Clementis viii. Urbani viii. et Leonis xiii. / AUCTORITATE RECOGNITUM / EDITIO NOVISSIMA JUXTA TYPICAM / Pars Hiemalis / MECHLINIÆ / H. Dessain / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPGANDA FIDE, ET ARCHIEPISCOPATUS / M. D. CCC. XCVII. [28,0 x 20,0 cm; XLIVp.; 480p.; (300)p.;] (Está manuscrito à segunda folha de guarda deste livro: “Pequena offerta ao E^{m}. S. Arcebispo / D. Silverio Gomes Pimenta pelo Seo / discipulo e Am^{o}.. Em visita no Dionyzio / 10 de Agosto de 1909. Mons^{r}. Antonio F. Lellis.”) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3046a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS HIEMALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [28,0 x 20,0 cm; 36p.; 4p.; 16*p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3046b

BERVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO ACCURATISSIMA OFFICIIS NOVISSIMIS AUCTA. / PARS ÆSTIVA. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ. NEO-EBORACI & CINCINNATII / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / Via Vulgo Cassete, 23. / TILBURGI: W. Bergmans. / ROMÆ: P. de Marietti (Propag. Fide) / et J. Spithoefer. / TORNACI: H. Casterman. / Via vulgo aux Rats, 11. [30,0 x 21,5 cm; 40p.; 556p.; [334]p.; (10)p.; xvip.] (Está manuscrito, neste livro, à folha de rosto, à lápis: “C^{o}. Varella. / 1814”.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3047a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS HIEMALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [30,0 x 21,5 cm; 40p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3047b

BERVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO ACCURATISSIMA OFFICIIS

NOVISSIMIS AUCTA. / PARS AUTUMNALIS. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ. NEO-EBORACI & CINCINNATII / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / Via Vulgo Cassete, 23. / TILBURGI: W. Bergmans. / ROMÆ: P. de Marietti (Propag. Fide) / et J. Spithoefer. / TORNACI: H. Casterman. / Via vulgo aux Rats, 11. [30,0 x 21,5 cm; 40p.; 452p.; [328]p.; (8)p.; xiip.] (Está manuscrito neste livro, à primeira folha de guarda, à lápis: "Cº. Varella. / 1814".) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3048a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS HIEMALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [30,0 x 21,5 cm; 31p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3048b

BERVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO ACCURATISSIMA OFFICIIS NOVISSIMIS AUCTA. / PARS VERNA. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ. NEO-EBORACI & CINCINNATII / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / Via Vulgo Cassete, 23. / TILBURGI: W. Bergmans. / ROMÆ: P. de Marietti (Propag. Fide) / et J. Spithoefer. / TORNACI: H. Casterman. / Via vulgo aux Rats, 11. [30,0 x 21,5 cm; 40p.; 548p.; [368]p.; XIVp.; (6)p.; xivp.] (Está manuscrito neste livro, à primeira folha de guarda, à lápis: "Cº. Varella. / 1814".) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3049a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS VERNA. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [30,0 x 21,5 cm; 51p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3049b

BERVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO ACCURATISSIMA OFFICIIS NOVISSIMIS AUCTA. / PARS VERNA. / CUM APPROBATIONE SACR. RITUUM CONGREGATIONIS. / RATISBONÆ. NEO-EBORACI & CINCINNATII / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / PARISIIS: P. Lethielleux. / Via Vulgo Cassete, 23. / TILBURGI: W. Bergmans. / ROMÆ: P. de Marietti (Propag. Fide) / et J. Spithoefer. / TORNACI: H. Casterman. / Via vulgo aux Rats, 11. [30,0 x 21,5 cm; 40p.; 504p.; [330]p.; 2f. não numer.; ivp.; 4f. não numer.] (Está manuscrito neste livro, à primeira folha de guarda, à lápis: "Cº. Varella".) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3050a

OFFICIA / SANCTORUM / NOVA ET PROPRIA, / A SUMMIS PONTIFICIBUS / APPROBATA ET CONCESSA / PRO REGNO PORTUGAL. BRASIL. ET ALGARB. / USQUE AD PRÆSENTEM ANNUM. / PARS HIEMALIS. / MECHLINIÆ. / P. J. HANICQ, SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA / FIDE ET ARCHIEP.

MECHL. TYPOGRAPHUS / M. D. CCC. L. [30,0 x 21,5 cm; 36p.] Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3050b

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EJUSDEM SACR. CONGR. COLLECTA / CURA, ET STUDIO SACERDOTI / ALOYSII GARDELLINI / EJUDEM S.R.C. ASSESSORIS, ET SUB-PROMOTORIS FIDEI / EDITIO ALTERA AMENDATIOR / TOMUS SECUNDUS / COMPLECTITUR DECRETA / AB ANNO 1646. AD 1677. = A NUM. 1399. AD 2700. / ROMAE / TYPIS FRANCISCI, ET LEOPOLDI BOURLIÉ / M. DCCC. XXV. Praesidum permissu, et privilegio, t. II. [27,0 x 21,0 cm; 1f. não numer.; VIIIp.; 388p.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: “Da livraria dos Bispos de Marianna / Roma / 1849. / 8:20 baj.”) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3051

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EJUSDEM SACR. CONGR. COLLECTA / CURA, ET STUDIO SACERDOTI / ALOYSII GARDELLINI / EJUDEM S.R.C. ASSESSORIS, ET SUB-PROMOTORIS FIDEI / EDITIO ALTERA AMENDATIOR / TOMUS QUARTUS / COMPLECTITUR DECRETA / AB ANNO 1704. AD 1753. = A NUM. 3522. AD 4088. / ROMAE / TYPIS FRANCISCI, ET LEOPOLDI BOURLIÉ / M. DCCCXXV. Praesidum permissu, et privilegio, t. IV. [27,0 x 21,0 cm; 1f. não numer.; VIp.; 364p.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: “Da livraria dos Bispos de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 4, MML: 3052

DECRETA AUTHENTICA / CONGREGATIONIS / SACRORUM RITUUM / EX ACTIS EJUSDEM SACR. CONGR. COLLECTA / CURA, ET STUDIO SACERDOTI / ALOYSII GARDELLINI / EJUDEM S.R.C. ASSESSORIS, ET SUB-PROMOTORIS FIDEI / EDITIO ALTERA AMENDATIOR / CONTINUATIO APPENDICIS / COMPLECTITUR DECRETA / Ab anno 1820. ad 1826. = a num. 4414. ad 4471. / CUM SUPPLEMENTO / Decretorum Antiquiorum ab Anno 1588. ad 1599 / TOMUS SEPTIMUS / ROMAE / TYPIS FRANCISCI, ET LEOPOLDI BOURLIE’ / M. DCCC. XXVI. Praesidum permissu, et privilegio, t. VII. [27,0 x 21,0 cm; 1f. não numer.; 3p.; 256p.; 70p.] (Está manuscrito no verso da folha de guarda deste livro: “Da livraria dos Bispos de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3053

COLLECTANEA / S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / SEU / DECRETA INSTRUCTIONES RESCRIPTA / PRO APOSTOLISCIS MISSIONIBUS / EX TABULARIO EIUSDEM SACRAE CONGREGATIONIS / DEPROMPTA / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA POLYGLOTTA / S. C. DE PROPAGANDA FIDE / MDCCCXCIII. [31,5 x 21,5 cm; XIIp.; 924p.] Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3054

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AB ADM. REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO / GAVANTO / Congregationis Clericorum Regularium S. Pauli, / Sacræ Rituum Congregationis Consultore / olim concinnatus, & sæpiùs editus; / NUNC VERO CORRECTIOR, ET LOCUPLETIOR / Cum novis Observationibus, Et Additionibus / P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Regularis, ejusdem Sacræ Rituum Congregationis / Consultoris, in lucem prodit. / TOMUS SECUNDUS / Complectens omnia GAVANTI COMMENRIA / IN RUBRICAS BREVIARII ROMANI. / CUM INDICIBUS DECRETORUM, RERUM, / ac alterius Indicis eorumdem Decretorum per Materias concinnati ad / majorem Legentium commodotatem, atque Verborum Notabilium. / VENETIIS, MDCCXLIX. / EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA. / Superiorum Permissu, ac Privilegiis, t. II. [37,5 x 23,5 cm; 3f. não numer.; 610p.] (Está manuscrito, e riscado por cima, à folha de rosto deste livro: “De Dom^{os}. X^{er}. Miz’ m^{l}. de ceremonias de de M^{a}. 1751 / Hoje Lino / Cor^{a}. de Carv^{o}. Santos / Da livraria / dos Bispos / de Marianna”.) Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3055

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AB ADM. REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO / GAVANTO / Congregationis Clericorum Regularium S. Pauli, / Sacræ Rituum Congregationis Consultore / olim concinnatus, & sæpiùs editus; / NUNC VERO CORRECTIOR, ET LOCUPLETIOR / Cum novis Observationibus, Et Additionibus / P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Regularis, ejusdem Sacræ Rituum Congregationis / Consultoris, in lucem prodit. / TOMUS SECUNDUS / Complectens omnia GAVANTI COMMENRIA / IN RUBRICAS BREVIARII ROMANI. / CUM INDICIBUS DECRETORUM, RERUM, / ac alterius Indicis eorumdem Decretorum per Materias concinnati ad / majorem Legentium commodotatem, atque Verborum Notabilium. / VENETIIS, MDCCXLX. / Ex Typographia Balleoniana. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS., t. II. [36,5 x 24,0 cm; 2f. não numer.; 604p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Moura".) Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3056

COMMENTARIUS / DE / SACRIS ECCLESIÆ / ORDINATIONIBUS, / SECUNDUM ANTIQUOS ET RECENTIORES / LATINOS, GRÆCOS, RYROS ET BABYLONIOS, / IN TRES PARTES DISTINCTUS. / In 2 vº / DEMONSTRATUR ORIENTALIUM ORDINATIONES, / Conciliis Generalibus, & Summis Ponticibus, ab initio Schismatis in hunc usque diem fuisse / probatas, & ab Adversariis vindicatas: Plurimi Ordinationum libelii Rituales ex antiquissimis / illorum populorum Sacramentariis eruti nunc primùm eduntur; Græci & Syri Latinitate do-/ nantur: Variæ Exercitationes Ecclesiasticæ elaborantur, quibus quæstiones ompes de Ordinis / Sacranemto in Scholis disputari solitæ, secundum istos libellos & antiquos Patres probabiliter / definiuntur: perpetua Ecclesiæ Orientalis cum Occidentali in hoc Sacramento convenientia; / & quando quave occasione & causa utraque Ecclesia, aut alterutra novum ritum addidit an-/ tiquo, luculenter docetur. Quinque insuper antiquissimarum sub Episcopali dignitatum, ori-/ gines, varia incrementa & decrementa enarrantur. / HIS ACCEDUNT / SYMEONIS THESSALO NICENSIS ARCHIEPISCOPI LIBER DE / Sacramento Ordinis, et ejus myssteriis; Ordinationibus Formosi Papæ non ite-/ randis libri duo; Cophticarum Ordinationum exemplar: omnia ex antiquis membranis / exscripta, et hactenus desiderata. Denique Adnotationes, in verba, ritus, or-/ namenta Ecclesiastica, alique ajusmodi obscura, Latinis inusitata, in / Ritualibus Græcis et Syris occurrentia. / Auctore JOANNE MORINO Blesensi, Congregationis Oratorii Domini nostri / JESU CHRISTI Presbytero. / Editio Nova, à mendis quæ in Editionem Parisinam irrepserant repurgata. / ANTVERPIÆ. / Venalia prostant Exemplaria / AMSTELODAMI, / Apud PERTRUM DE COUP, / Bibliopolæ juxta Curiam. / M. DCC. IX. [36,5 x 24,0 cm; 12f. não numer.; 448p.; 264p.] Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3057

RITUALE / ROMANUM / BENEDICTI / PAPÆ XIV. / JUSSU EDITUM, ET AUCTUM / PERPETUIS COMMENTARIIS EXORNATUM, / ac in duos Tomos divisum, / Quibus vetus, ac nova sacrorum rituum disciplina, Sanctorum Patrum, ac insi-/ gnium Ritualium testimoniis, Romanorum Pontificum, et Conciliorum Decre-/ tis, Sacrarum S. R. E. Cardinalium Congregationum Responsis, ac va-/ riarum Ecclesiarum praxi recensetur, atque explicatur. / EIDEM SANCTISSIMO PATRI / DICATUM / AUCTORE JOSEPHO CATALANO PRESBYTERO / ORATORIIS S. HIERONYMI CHARITATIS / EDITIO ALTERA EMENDATIOR. / TOMUS I. / PATAVII, Typis Suninarii. MDCCCLX. / Apud Joannem Manfrè. / SUPERIORUM PERMISSU ET PRIVILEGIO. [36,0 x 23,0 cm; 6f. não numer.; 560p.] (Há um manuscrito em papel avulso dentro deste livro, uma correspondência para o Senho "Fr Felipe da encarnasam" de "J^{m} de Saa Velhena".) Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3058

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AB ADM. REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO / GAVANTO / Congregationis Clericorum Regularium S. Pauli / Sacræ Rituum Congregationis Consultore / olim concinnatus, & sæpiùs editus; / NUNC VERO CORRECTIOR, ET

LOCUPLETIOR / cum novis Observationibus, et Additionibus / P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Re[gu]laris, ejusdem Sacræ Rituum Congregationis / Consultoris, in lucem prodit / TOMUS PRIMUS / Complectens omnia GAVANTI COMMENTARIA / IN RUBRICAS MISSALIS. / CUM INDICIBUS DECRETORUM. RERUM, / ac alterius Indicis eorumdem Decretorum [p]er Materias concinnati ad / majorem Legentium commoditatem, atque Notabilium. / VENETIIS, MDCCXLIV. / Ex typographia Balleoniana. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS. [37,5 x 23,0 cm; xiip.; 600p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Do P[e]. Inacio Correa Pamplona Corte Real". Nesta folha há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: "COOPERATIVA DO LIVRO".) Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3059

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AB ADM. REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO / GAVANTO / Congregationis Clericorum Regularium S. Pauli / Sacræ Rituum Congregationis Consultore / olim concinnatus, & sæpiùs editus; / NUNC VERO CORRECTIOR, ET LOCUPLETIOR / cum novis Observationibus, et Additionibus / P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Regularis, ejusdem Sacræ Rituum Congregationis / Consultoris, in lucem prodit / TOMUS SECUNDUS / Complectens omnia GAVANTI COMMENTARIA / IN RUBRICAS MISSALIS. / CUM INDICIBUS DECRETORUM. RERUM, / ac alterius Indicis eorumdem Decretorum per Materias concinnati ad / majorem Legentium commoditatem, atque Notabilium. / VENETIIS, MDCCXLIV. / Ex typographia Balleoniana. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS. [37,5 x 23,0 cm; 3f. não numer.; 610p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Do P[e]. Inacio Correa Pamplona Corte Real". Nesta folha há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: "COOPERATIVA DO LIVRO".) Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3060

CÆREMONIALE / EPISCOPORVUM / IVSSV / CLEMENTIS VIII. / PONT. MAX. / REFORMATVM. / OMNIBVS ECCLESII, / præcipue autem Metropolitanis, / Cathedralibus, et Collegiatis, / pertile ac necessarium / AD SS. D. DOMINVM N. / VRBANVM VIII. PP. / PARISIIS / Impensis Societatis Typographicæ Librorum officii / Ecclesiastici, Iussu Regis constitutæ. / M. DC. XXXIII. [37,5 x 25,0 cm; 1f. não numer.; viip.; ijp.; vp.; 366p.] Estante: 25, Prateleira: 5, MML: 3061

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AUCTORE REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO GAVANTO / CONGR. CLER. REG. S. PAULI, S. R. CONGR. CONSULTORE &C. / CUM NOVIS OBSERVATIONIBUS, ET ADDITIONIBUS / R. P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Regularis, ejusdem Sacræ Congregationis / Consultori. / EDITIO NOVISSIMA, / CETERIS OMNIBUS CORRECTIOR, ET LOCUPLETIOR; / Cui, præter quadrigenta circiter alia Decreta, quæ sive ante, sive post editam / a MERATO seriem usque in præsens ab aedem Sac. Rit. Congregatione / emanarunt, addita sunt ex opsomet GAVANTO / PRAXIS DIOECESANÆ SYNODI, ET VISITATIONIS EPISCOPALIS, / ET MANUALE EPISCOPORUM , brevibus notis illustrata: / TOMUS PRIMUS / Complectens omnia GAVANTI Commentaria / IN RUBRICAS MISSALIS ROMANI. / VENETIIS, MDCCLXII. / EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS, t. I. [39,0 x 23,0 cm; XXp.; 450p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3062

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AUCTORE REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO GAVANTO / CONGR. CLER. REG. S. PAULI, S. R. CONGR. CONSULTORE &C. / CUM NOVIS OBSERVATIONIBUS, ET ADDITIONIBUS / R. P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Regularis, ejusdem Sacræ Congregationis / Consultori. / EDITIO NOVISSIMA, / CETERIS OMNIBUS CORRECTIOR, ET LOCUPLETIOR; / Cui, præter quadrigenta circiter alia Decreta, quæ sive ante, sive post editam / a MERATO seriem usque in præsens ab aedem Sac. Rit. Congregatione / emanarunt, addita sunt ex opsomet GAVANTO /

PRAXIS DIOECESANÆ SYNODI, ET VISITATIONIS EPISCOPALIS, / ET MANUALE EPISCOPORUM , brevibus notis illustrata: / TOMUS SECUNDUS / Complectens omnia GAVANTI Commentaria / IN RUBRICAS MISSALIS ROMANI. / VENETIIS, MDCCLXII. / EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS, t. I. [39,0 x 23,0 cm; 462p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livraria dos / Bispos de Ma-/ rianna".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3063a

THESAURUS / SACRORUM RITUUM / AUCTORE REV. PATRE / D. BARTHOLOMÆO GAVANTO / CONGR. CLER. REG. S. PAULI, S. R. CONGR. CONSULTORE &C. / CUM NOVIS OBSERVATIONIBUS, ET ADDITIONIBUS / R. P. D. CAJETANI-MARIÆ MERATI / Clerici Regularis, ejusdem Sacræ Congregationis / Consultori. / EDITIO NOVISSIMA, / CETERIS OMNIBUS CORRECTIOR, ET LOCUPLETIOR; / Cui, præter quadrigenta circiter alia Decreta, quæ sive ante, sive post editam / a MERATO seriem usque in præsens ab aedem Sac. Rit. Congregatione / emanarunt, addita sunt ex opsomet GAVANTO / PRAXIS DIOECESANÆ SYNODI, ET VISITATIONIS EPISCOPALIS, / ET MANUALE EPISCOPORUM , brevibus notis illustrata: / TOMUS TERTIUS / Complectens omnia GAVANTI Commentaria / IN RUBRICAS MISSALIS ROMANI. / VENETIIS, MDCCLXII. / EX TYPOGRAPHIA BALLEONIANA. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS, t. I e II. [39,0 x 23,0 cm; 156p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3063b

R. P. JOANNIS MICHAELIS / CAVALIERI / BERGOMATIS / ROD. EREMIT. SANCTI AUGUSTINI CONGR. OBSERV. LOMB. / SACRÆ THEOLOGIÆ LECTORIS EMERITI / OPERA OMNIA / LITURGICA, / SEU / COMMENTARIA / In authentica Sacræ Rituum Congregationis Decreta ad Romanum præsertim / Breviarium, Missale, & Rituale quomodolibet attinentia / QUINQUE TOMIS COMPREHENSA. / OPUS NOVUM, INTENTETUM HACTENUS, AC DOTRINÆ VARIETATE CONTEXTUM, / OMNIBUSQUE ECCLESIASTICIS APPRIME UTILE, QUIN NECESSARIUM, / IN HAC NOVISSIMA EDITIONE / Ab Auctore curis posthumis auctum et perpetuo emendatum, atque integro Tomo ex manuscriptis / ejus schedis nunc primum collecto locupletatum. / TOMUS PRIMUS. / BASSANI, MDCCLXXVIII. / SED PROSTANT / VENETIIS APUD REMONDINI./ SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [39,0 x 25,0 cm; XVIp.; 212p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3064a

R. P. JOANNIS MICHAELIS / CAVALIERI / BERGOMATIS / ROD. EREMIT. SANCTI AUGUSTINI CONGR. OBSERV. LOMB. / SACRÆ THEOLOGIÆ LECTORIS EMERITI / OPERA OMNIA / LITURGICA, / SEU / COMMENTARIA / In authentica Sacræ Rituum Congregationis Decreta ad Romanum præsertim / Breviarium, Missale, & Rituale quomodolibet attinentia / QUINQUE TOMIS COMPREHENSA. / OPUS NOVUM, INTENTETUM HACTENUS, AC DOTRINÆ VARIETATE CONTEXTUM, / OMNIBUSQUE ECCLESIASTICIS APPRIME UTILE, QUIN NECESSARIUM, / IN HAC NOVISSIMA EDITIONE / Ab Auctore curis posthumis auctum et perpetuo emendatum, atque integro Tomo ex manuscriptis / ejus schedis nunc primum collecto locupletatum. / TOMUS SECUNDUS. / PARS PRIMA / BASSANI, MDCCLXXVIII. / SED PROSTANT / VENETIIS APUD REMONDINI./ SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [39,0 x 25,0 cm; XXp.; 118p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3064b

R. P. JOANNIS MICHAELIS / CAVALIERI / BERGOMATIS / ROD. EREMIT. SANCTI AUGUSTINI CONGR. OBSERV. LOMB. / SACRÆ THEOLOGIÆ LECTORIS EMERITI / OPERA OMNIA / LITURGICA, / SEU / COMMENTARIA / In authentica Sacræ Rituum Congregationis Decreta ad Romanum præsertim / Breviarium, Missale, & Rituale quomodolibet attinentia / QUINQUE TOMIS COMPREHENSA. / OPUS NOVUM, INTENTETUM HACTENUS, AC DOTRINÆ VARIETATE CONTEXTUM, /

OMNIBUSQUE ECCLESIASTICIS APPRIME UTILE, QUIN NECESSARIUM, / IN HAC NOVISSIMA EDITIONE / Ab Auctore curis posthumis auctum et perpetuo emendatum, atque integro Tomo ex manuscriptis / ejus schedis nunc primum collecto locupletatum. / TOMI SECUNDI / PARS SECUNDA. / BASSANI, MDCCLXXVIII. / SED PROSTANT / VENETIIS APUD REMONDINI./ SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [39,0 x 25,0 cm; 119-188p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3064c

R. P. JOANNIS MICHAELIS / CAVALIERI / BERGOMATIS / ROD. EREMIT. SANCTI AUGUSTINI CONGR. OBSERV. LOMB. / SACRÆ THEOLOGIÆ LECTORIS EMERITI / OPERA OMNIA / LITURGICA, / SEU / COMMENTARIA / In authentica Sacræ Rituum Congregationis Decreta ad Romanum præsertim / Breviarium, Missale, & Rituale quomodolibet attinentia / QUINQUE TOMIS COMPREHENSA. / OPUS NOVUM, INTENTETUM HACTENUS, AC DOTRINÆ VARIETATE CONTEXTUM, / OMNIBUSQUE ECCLESIASTICIS APPRIME UTILE, QUIN NECESSARIUM, / IN HAC NOVISSIMA EDITIONE / Ab Auctore curis posthumis auctum et perpetuo emendatum, atque integro Tomo ex manuscriptis / ejus schedis nunc primum collecto locupletatum. / TOMUS TERTIUS / BASSANI, MDCCLXXVIII. / SED PROSTANT / VENETIIS APUD REMONDINI./ SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [39,0 x 25,0 cm; XIIp.; 116p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3064d

R. P. JOANNIS MICHAELIS / CAVALIERI / BERGOMATIS / ROD. EREMIT. SANCTI AUGUSTINI CONGR. OBSERV. LOMB. / SACRÆ THEOLOGIÆ LECTORIS EMERITI / OPERA OMNIA / LITURGICA, / SEU / COMMENTARIA / In authentica Sacræ Rituum Congregationis Decreta ad Romanum præsertim / Breviarium, Missale, & Rituale quomodolibet attinentia / QUINQUE TOMIS COMPREHENSA. / OPUS NOVUM, INTENTETUM HACTENUS, AC DOTRINÆ VARIETATE CONTEXTUM, / OMNIBUSQUE ECCLESIASTICIS APPRIME UTILE, QUIN NECESSARIUM, / IN HAC NOVISSIMA EDITIONE / Ab Auctore curis posthumis auctum et perpetuo emendatum, atque integro Tomo ex manuscriptis / ejus schedis nunc primum collecto locupletatum. / TOMUS QUARTUS. / BASSANI, MDCCLXXVIII. / SED PROSTANT / VENETIIS APUD REMONDINI. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [39,0 x 25,0 cm; XXp.; 192p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3064e

R. P. JOANNIS MICHAELIS / CAVALIERI / BERGOMATIS / ROD. EREMIT. SANCTI AUGUSTINI CONGR. OBSERV. LOMB. / SACRÆ THEOLOGIÆ LECTORIS EMERITI / OPERA OMNIA / LITURGICA, / SEU / COMMENTARIA / In authentica Sacræ Rituum Congregationis Decreta ad Romanum præsertim / Breviarium, Missale, & Rituale quomodolibet attinentia / QUINQUE TOMIS COMPREHENSA. / OPUS NOVUM, INTENTETUM HACTENUS, AC DOTRINÆ VARIETATE CONTEXTUM, / OMNIBUSQUE ECCLESIASTICIS APPRIME UTILE, QUIN NECESSARIUM, / IN HAC NOVISSIMA EDITIONE / Ab Auctore curis posthumis auctum et perpetuo emendatum, atque integro Tomo ex manuscriptis / ejus schedis nunc primum collecto locupletatum. / TOMUS QUINTUS. / COMPLECTENS EA QUÆ AD SACROSANCTI MISSÆ SACRIFICII RITUS, / ET ACCURATAM CELEBRATIONEM PERTINENT, EX MSS. Auctoris schedis nunc primum collectus, in ordinem digestus, eruditionibus pluribus illustratus, / atque Epistola BENEDICTI XIV. Super Missæ celebratione sedendo, recentiorum / quorundam S. R. C. Decretorum nunquam antea editorum appendice, / atque indicibus locupletissimis auctus. / BASSANI, MDCCLXXVIII. / SED PROSTANT / VENETIIS APUD REMONDINI. / SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. [39,0 x 25,0 cm; viiip.; 116p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3064f

RERUM / LITURGICARUM / LIBRI DUO / AUCTORE / JOANNE BONA / S. R. E. TIT. S. BERNARDI AD THERMAS / PRESBYTERO CARDINALI / ORDINIS CISTERCIENSIS / PEDEMONTANO PATRITIO MONTIS REGALIS, / Hac novissima Editione denuo recogniti, aucti, Notis, Observationibus, / ac perpetuo fere Commentario Historico, Critico, Dogmatico / illustrati, novisque accessionibus locupletati, / ac in quatuor Tomos distributi. / ADJICIUNTUR / Hucusque inediti duo singulares Ritus Ecclesiarum Vercellensis, / et Augustæ Prætoriæ in Italia Subalpina; / NONNULLÆ ITEM DISSERTATIONES ADVERSUS MISOLITURGOS, / ALIOSQUE PSEUDOCRITICOS, / Quibus quæcumque ad Missæ Sacrificium, Rei Liturgicæ Originem, Statum, Antiquitatem, / Successionem, Ordinem, Ritus, Cæremonias, Ministerium, Disciplinam, seu / notitiam spectant, proferuntur, disquiruntur, enucleantur, / STUDIO, ET LABORE / D. ROBERTI SALA TAURINENSIS / Ejusdem Ord., & Congr. S. Bernardi Abbatis Tit. Sac. Facultatum, / & in Vaticana Bibliotheca Latinæ Linguæ Professori. / TOMUS PRIMUS, / Sive Libri I. a Cap. I. ad XVII. / PARS PRIMA / De Missa, ejus Nomine, Institutione, variis Ecclesiarum Liturgiis, ipsarum Generibus, / Cæremoniis, Ordinibus, ac Formulis in Sacrificio cum Solemni, tum privato / adhibitis, necnon diversis Catechumenorum, Pœnitentium' Classibus, / ac Fidelium in Ecclesia Stationibus, & Dimissione. / ACCEDUNT APPENDICES, ET INDICES IN FINE. / Ut Sacrificemus Domino Deo nostro. Exodi cap. 5. v. 3. / AUGUSTÆ TAURINORUM. / EX TYPOGRAPHIA REGIA. / MDCCXLVII, t. I. [39,5 x 25,5 cm; xcvip.; 522p.] (Está manuscrito à folha de rosto dste livro: "Da livraria dos Bispos / de Marianna".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3065

RERUM / LITURGICARUM / LIBRI DUO / AUCTORE / JOANNE BONA / S. R. E. TIT. S. BERNARDI AD THERMAS / PRESBYTERO CARDINALI / ORDINIS CISTERCIENSIS / PEDEMONTANO PATRITIO MONTIS REGALIS, / Hac novissima Editione denuo recogniti, aucti, Notis, Observationibus, / ac perpetuo fere Commentario Historico, Critico, Dogmatico / illustrati, novisque accessionibus locupletati, / ac in tres Tomos distributi, Quibus quæcumque ad Missæ Sacrificum, Rei Liturgicæ originem, Statum, Antiquitatem, / Successionem, Ordinem, Ritus, Ministerium, Disciplinam, / seu notitiam spectant, proferuntur, disquiruntur, enucleantur, / STVDIO, ET LABORE / D. ROBERTI SALA TAURINENSIS / Ejusdem Ord., & Congr. S. Bernardi Abbatis Tit. Sac. Falcultatum, / & in Vaticana Bibliotheca Latinæ Professoris. / TOMUS SECUNDUS / Sive Libri I. a Cap. XVIII. ad XXV. / PARS SECUNDA / De reliquis, quæ ad Missam, & speciatim ad locum, tempus, quo celebretur, ejus / præparationem, & apparatum pertinent, videlicet de Templis, Oratoriis, / Altaribus, eorumque ornatu; de materia Sacrificii. Item de sacris indumentis Sacerdotum, & Ministrorum, supellectili sacra, &c. / denique de Ministri ipsis, oerum officiis, singulorum / Ordine, & Cantu Ecclesiastico. / ACCEDUNT PRO APPENDICE / Quanplures Eruditorum de celebri & Fermentati Controversia opiniones, / & variæ hac de re Epistolæ Selectæ, tum ipsius Cardinalis BONA, / tum aliorum ad eumdem scriptæ ante hac ineditæ. / CUM INDICIBUS LOCUPLETISIMIS. / Adorabo ad Templum Sanctum tuum, et consitebor nomini tuo. Psal. 137. vers. 2. / AUGUSTÆ TAURINORUM MDCCXLIX. / EX TYPOGRAPHIA REGIA, t. II. [39,5 x 25,5 cm; xiip.; 14f. não numer.; 392clxivp.;] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3066

RERUM / LITURGICARUM / LIBRI DUO / AUCTORE / JOANNE BONA / S. R. E. TIT. S. BERNARDI AD THERMAS / PRESBYTERO CARDINALI / ORDINIS CISTERCIENSIS / PEDEMONTANO PATRITIO MONTIS REGALIS, / Hac novissima Editione denuo recogniti, aucti, Notis, Observationibus, / ac perpetuo fere Commentario Historico, Critico, Dogmatico / illustrati, novisque accessionibus locupletati, / ac in tres Tomos distributi, Quibus &c. / Non sine spe, favente Deo, quartum superaddendi, uti dictum est / in Præfatione generali, / STVDIO, ET LABORE / D. ROBERTI SALA TAURINENSIS / Ejusdem Ord., & Congr. S. Bernardi Abbatis Tit. S. Mariæ de Monte Cinicio, / Sac. Facultatum, & in Vaticana Latinæ Linguæ Professoris. / TOMUS TERTIUS / Sive Liber II. Quo singulæ Missæ partes, ac Ritus

singillatim explicantur: / VIDELICET / De Sacerdotis ad Altare processione, Introitu, alterni cantus origine, Missa Fidelium, Oblationum / ritu, Canone, & Nominum recitatione, seu vivorum Diptychis, de Consecrationis forma, / Communionem, vario ipsius Communionis nomine, modo, ordine, / & Comminicantium situ, ac denique de gratiarum actione, / ac Missæ consummatione, & clausula. / ACCEDUNT PRO APPENDICE / Missæ Latina a Falcco Illyrico edita; atque Fragmentum Missæ ab initio usque ad Evangelium: / & super Missam Illyricam nonnullæ Eruditorum opiniones. Summa Rubricarum particularum, / & generalium Missalis Augustani, maxime in quo differunt a Ritu Romano. / Missa Eusebiana ad usum Ecclesiæ Vercellensis juxta priscum Ritum, / excerpta e pluribus antiquissimis Missalibus. / CUM INDICIBUS LOCUPLETISSIMIS. / Offerens in eo holocaustum, et Sacricia, ut Dominus imperaveret. / Exodi 40. 27. / AUGUSTÆ TAURINORUM MDCCLIII. / EX TYPOGRAPHIA REGIA, t. III. [39,5 x 25,5 cm; XVIp.; 12f. não numer.; 444p.; xcvip.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3067

JOANNIS BONA / S. R. E. TIT. S. BERNARDI AD THERMAS / PRESBYTERI CARDINALIS / ORDINIS CISTERCIENSIS / PEDEMONTANI PATRITII / MONTIS - REGALIS / EPISTOLÆ SALECTÆ / Aliæque Eruditorum sui temporis Virorum ad eumdem / scriptæ, una cum nonnullis ipsius / Analectis / COLLEGIT, DIGESSIT, ORDINAVIT, / BREVIBUSQUE NOTIS ILLUSTRAVIT / D. ROBERTUS SALA / TAURINENSIS / Ejusdem Ord., & Congr. S. Bernardi Abbas Tit. Sac. Facultatum, / & in Vaticana Bibliotheca Latinæ Linguæ Professor. / TOMUS UNICUS / Suis item Indicibus locupletatus. / AUGUSTÆ TAURINORUM MDCCLV. / EX TYPOGRAPHIA REGIA. t. IV. [39,5 x 25,5 cm; 4f. não numer.; XLIIp.; 1f. não numer.; 388p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 3068

P^{e}. ANTÓNIO COELHO / Director da Revista litúrgica "OPUS DEI" / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME IV / Liturgia Laudativa / EDIÇÃO / DA / REVISTA "OPUS DEI" / 103, Rua Nova de Sousa, 107 / BRAGA / 1929. [23,5 x 16,0 cm; 180p.; 1f. não numer.] (Na folha de rosto deste livro há um carimbo com a seguinte inscrição: "SEMINARIO MENOR / DE / MARIANA".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10863

RITUALE ROMANUM / PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ET / A BENEDICTO XIV / AUCTUM ET CASTIGATUM / CUI NOVISSIMA ACCEDIT / BENEDICTIONUM ET INSTRUCTIONUM / APPENDIX. / EDITIO TERTIA ACCURATISSIMA / A SACR. RITUUM CONGREGATIONE ADPROBATA. / RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET SACR. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. / MDCCCXXXII. [23,0 x 15,0 cm; 1f. não numer.; VIIIp.; 320p.; 184*p.; 8*p.] (Na folha de guarda deste livro há dois carimbos com as seguintes inscrições: o primeiro "CONGREGATIONIS / MISSIONIS / DOMUS / MARIANENSIS / SEMINARIUM B. V. da Boa Morte" e o segundo "PADRE EMILIO / Cappelaere", e um manuscrito: "Ao usum / Oemilii Cappelaere / i. s. c. m." No final do livro há um manuscrito em 01 folha: "Deus en adjutorum...Qui secul" e no verso "Kyrie eleison..." e 05 folhas avulsas impressas.) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10864

COMMENTARIUM / IN / PONTIFICALE ROMANUM / EX DECRETIS AUTHENTICIS SACR. RITUUM CONGREGATIONIS / COLLECTUM / CURA ET STUDIO / ALPHONSI PROTO / CANTORIS CATHEDRALIS ECCLESIÆ AMALPHITANÆ. / RA[TIS]BONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SED[E] APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXII. [23,0 x 15,0 cm; IVp.; 5-44p.] (No verso da contra capa está manuscrito: "Seminario".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10865

MANUALE / SACRARUM CAEREMONIARUM / IN LIBROS OCTO DIGESTUM / A / PIO MARTINUCCI / PRAELATO DOMESTICO, / PROTONOTARIO APOSTOLICO, / S. CONGR. CAEREMONIALIS SECRETARIO, / BIBLIOTHECAE VATICANAE ET PONTIFICIIS CAEREMONIIS / PRAEFECTO. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTIOR. / LIBER TERTIUS ET QUARTUS / VOLUMEN III. / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA LUDOVICI CECCHINI / 1879. [22,0 x 15,5 cm; 260p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10866

MANUALE / SACRARUM CAEREMONIARUM / IN LIBROS OCTO DIGESTUM / A / PIO MARTINUCCI / PRAELATO DOMESTICO, PRONOTARIO APOSTOLICO, / S. CONGR. CAEREMONIALIS SECRETARIO, / BIBLIOTHECAE VATICANAE ET PONTIFICIIS CAEREMONIIS / PRAEFECTO. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTIOR. / LIBER SEXTUS / VOLUMEN V. / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA LUDIVICI CECCHINI / 1880, v. V. [22,0 x 15,5 cm; 574p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda: "Dos Bispos de Marianna", onde há um carimbo com a seguinte inscrição: "S. GOMES PIMENTA EPISCOPUS MARIANNENSIS".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10867

MANUALE / SACRARUM CAEREMONIARUM / IN LIBROS OCTO DIGESTUM / A / PIO MARTINUCCI / PRAELATO DOMESTICO, PROTONOTARIO APOSTOLICO, / S. CONGR. CAEREMONIALIS SECRETARIO, / BIBLIOTHECAE VATICANAE ET PONTIFICIIS CAEREMONIIS / PRAEFECTO. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTIOR. / LIBER SEPTIMUS ET OCTAVUS / VOLUMEN VI. / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA LUDOVICI CECCHINI / 1880, v. VI. [22,0 x 15,5 cm; 712p.] (Está manuscrito à folha de guarda: "Dos Bispos de Marianna.", onde há um carimbo com a seguinte inscrição: "S. GOMES PIMENTA EPISCOPUS MARIANNENSIS".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10868

SACRA LITURGIA / TRACTATUS / DE ADMINISTRATIONE SACRAMENTORUM / ET DE SACRAMENTALIBUS / AD USUM ALUMNORUM / SEMINARII ARCHIEPISCOPALIS MECHLINIENSIS / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTIFICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE / ET ARCHIEP. MECHL. TYPOGRAPHUS. / [22,0 x 24,0 cm; 2f. não numer.; 232p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10869

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / IFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE SERVANDA, / CURA / P. J. B. DE HERDT, / CANONICI ECCLESIÆ METROPOLITANÆ MECHLINIENSIS, S. LITURG. ACADEM. R. CENS. / TOMUS I, / COMPLECTENS RUBRICAS GENERALES MISSALIS, ET RITUS SERVANDOS IN CELEBRATIONE MISSÆ / PRIVATÆ ET SOLEMNIS. / EDITIO SEPTIMA. / LOVANII, / EXCUDEBANT VANLINTHOUT FRATRES. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHI. / M DCCC LXXXIII. [20,5 x 13,0 cm; XVIp.; 494p.] (Está manuscrito no verso da contra capa e na folha de guarda deste livro um "Decreto sobre Missa / Exequial" todo em latim. E na segunda folha de guarda "P^{e}. Manoel Torres. / S. Gonçalo 30 de Julho 1885." Na página de número IV está manuscrito, à lápis: "Pela Sagrada Congregação dos / Ritos forá publicado: / Que o Sacerdote, que confessando-se / e vizitar uma Igreja, e orar / confrome intenção do Summo Ponti-/ fice na primeira missa que / celebrar lucrará indulgencia ple-/ naria. / A seos parentes ate 3º grão / a m^{ma} indulgencia. / Aos demais fieis sete annos / e sete quarentenas.") Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10870

SACRÆ LITURGIÆ / PRAXIS, / JUXTA RITUM ROMANUM, / IN MISSÆ CELEBRATIONE, / IFFICII RECITATIONE ET SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE SERVANDA, /

CURA / P. J. B. DE HERDT, / CANONICI ECCLESIÆ METROPOLITANÆ MECHLINIENSIS, S. LITURG. ACADEM. R. CENS. / TOMUS III, / COMPLECTENS PARTEM V DE PROPRIO DE TEMPORE, DE SANCTIS / ET DE COMMUNI MISSALIS ET BREVIARII; AC PARTEM VI DE SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE, / DE EXEQUIIS, BENEDICTIONIBUS, PROCESSIONIBUS ALIISQUE IN RITUALI PRÆSCRIPTIS. / EDITIO SEPTIMA. / LOVANII, / EXCUDEBANT VANLINTHOUT FRATRES. / UNIVERSITATIS CATHOLICÆ TYPOGRAPHI. / M DCCC LXXXIII. [20,5 x 13,0 cm; 356P.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "P^e^. Manoel Torres. / S. Gonçalo 30 de Julho 1885." Está, também, manuscrito à página 356: "Si o enterum d' um idiota deve ser / feito como de menino =vid = [?]. 1903- Ta 1º. pag-159.") Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10871

INSTRUCÇÃO / DE / CEREMONIAS / EM QUE SE EXPÕE O MODO DE CELEBRAR / O SACROSANTO / SACRIFICIO DA MISSA / ASSIM REZADA COMO CANTADA / CONFORME AS RUBRÍCAS DO MISSAL ROMANO, DECRETOS DA CONGREGAÇÃO / DOS RITOS, E DOUTRINA DOS MELHORES AUCTORES / PRO UM SACERDOTE / D. C. D. M. / NOVA EDIÇÃO REVISTA E AUGMENTADA / APPROVADA E ADAPTADA PARA O SEMINARIO D'ESTA DIOCESE / PELO EXC^mo^. E REV^mo^. SNR. BISPO / D. AMÉRICO FERREIRA DOS SANTOS SILVA / PORTO / EM CASA DE A. R. DA CRUZ COUTINHO, EDITOR / Rua dos Caldeireiros, 18 e 20 / 1875. [20,0 x 12,5 cm; 4f. não numer.; 224p.] (Está manscrito à folha de rosto deste livro: "Pertence a Matriz de S. F. de Paula." E "Dario Sohettini.") Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10872

COURS / DE / LITURGIE SACRÉE / MISSEL - BRÉVIAIRE - RITUEL / pra le R. P. A. VELGHE, / Procureur Général de la Congrégation des SS. CC. de Picpus à Rome / ÉDITION ENTIÈREMENT CONFORME AUX PRESCRITIONS ET AUX NOUVELLES / RUBRIQUES DE LA BULLE "DIVINO AFFLATU", AU MOTU PROPRIO DE / S. S. PIE X DU 23 OCTUBRE 1913 ET AU DÉCRET DE LA S. CONGR. DES RITES / DU 28 OCTUBRE 1913. / Edition approuvée par le maitre du Sacré Palais / PARIS / P. LETHIELLEUX, LIBRAIRE - ÉDITEUR / 10, RUE CASSETE, 10. [18,5 x 11,5 cm; 1f. não numer.; 648p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Padre Pedro / [?]".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10873

LES FONCTIONS / PONTIFICALES / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT / Ouvrage adopté par un grand nombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocèses / TROISIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / PAR / LE R. P. HAEGY / PRÊTRE DE LA MÊME CONGRÉGATION / PROFESSEUR DE LITURGIE ET MAITRE DES CÉRÉMONIES / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omotti vel mutari / haud possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., XV, c. I. / TOME PREMIER / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / RUE BONAPARTE, 90 / 1904, t. 1. [18,0 x 11,5 cm; XIVp.; 460p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro, porém, muito apagado: "Jean Louis Dumocard C. M. / 1904") Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10874

LES FONCTIONS / PONTIFICALES / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT / Ouvrage adopté par un grand nombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocèses / TROISIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / PAR / LE R. P. HAEGY / PRÊTRE DE LA MÊME CONGRÉGATION / PROFESSEUR DE LITURGIE ET MAITRE DES CÉRÉMONIES / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omotti vel mutari / haud possunt, peculiari studio ac

diligentia serventur. / BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., XV, c. I. / TOME SECOND / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / RUE BONAPARTE, 90 / 1904, t. 2. [18,0 x 11,5 cm; 2f. não numer.; 384p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro, porém, muito apagado: "Jean Louis Dumocard C. M. / 1904") Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10875

DOMINICALES / D'UM / CURÉ DE CAMPAGNE. / (...) / Emile colin. - Imprimeire de Lagny, t. 2. [18,0 x 11,5 cm; 356p.] (Provavelmente foi perdido o início deste livro. Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "José M. Teixeira Filho / 10/2/34".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10876

DOMINICALES / DU / CURÉ DE CAMPAGNE / INSTRUCTIONES SIMPLES ET PRATIQUES / POUR CHAQUE DIMANCHE DE L'ANNÉE / AVEC UNE HOMÉLIE / SUR L'ÉVANGILE DU JOUR / SUIVIES DE PLUSIEURS PANÉGYRIQUES ET DE SUJETS DE CIRCONSTANCE / PAR / L'Abbé JOUVE / Curé-Archiprêtre de Savines (hautes-Alpes), auteur du Missionnaire / de la Campagne, etc, etc. / TOME DEUXIÉME / NEUVIÈME ÉDITION / PARIS / LIBRARIE SAINT-JOSEPH / TOLRA, LIBRAIRE-EDITEUR / 28, Rue D'ASSAS, ET RUE DE VAUGIRARD, 76 / 1899 / Tous droits réservés, t. 2. [18,0 x 11,5 cm; 2f. não numer.; 398p.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda deste livro: "José M. Teixeira Filho / 10/2/34". E na segunda folha de guarda deste livro há um carimbo com a seguinte inscrição: "Padre Alypio Omer de Oliveira / Diocese de Marianna".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10876A

DOMINICALES / DU / CURÉ DE CAMPAGNE / III, t. III. [18,0 x 11,5 cm; 1f. não numer.; 404p.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda deste livro: José M. Teixeira Filho / 10/2/34". E na página de número 402, manuscrito à lápis: "Domingo de Ramos / Quanto o sacerdote bate à por-/ ta da Egreja mandando / abrila, é Jesus-Christo en-/ trando triunfante na / cidade de Jeruzalem abrin-/ do-nos as portas do ceo / Céo (1º. p.); Que são as / honras e as ouvides lendo? São / elogios e vivas judeus / que hoje lisongeão e ama-/ nhã deturnam o batem e / humilham (2º. p.).") Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10877

MANUAL LITURGICO ROMANO / OU / GUIA CEREMONIAL. / (...) / PORTO - Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Cancella Velha, 70. [18,0 x 11,5 cm; V-XXXIIp.; 568p.4f. não numer.] (Está manuscrito na contra capa, a lápis: "Biblioteca do / Seminario" e na folha de rosto, á lápis de cor azul: "Aristides Cl^{te}. F. / Sem. Ma n^{se}. / Out. 1918".) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10878

DIURNALE PARVUM / SIVE / EPITOME EX HORIS DOURNIS / CONTINENS / PSALMOS QUOTIDIE RECITANDOS / ET / COMMUNE SANCTORUM / UNACUM / OFFICIO B. M. V. PER ANNUM / ATQUE / ORATIONIBUS PROPRIIS SANCORUM. / RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,/ S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI. / MDCCCLXXXIX. [18,5 x 12,0 cm; 144p.] Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10879

CÉRÉMONIAL / SELON / LE RIT ROMAIN, / PAR JOSEPH BALDESCHI, / MAITRE DES CÉRÉMONIES DE LA BASILIQUES DE SAINT-PIERRE DE ROME, / TRADUIT DE L'ITALIEN, / ET COMPLÉTÉ / PAR M. L'ABBÉ FAVREL, / VIGAIRE GÉNÉRAL D'ARRAS, DÉDIE A MONSEIGNEUR L'ÉVÊQUE D'ARRAS. / TROISIÈME ÉDITION, / Augmentée et mise sur tous les points / en harmonie avec les décisions de la S. Congrégation des Rites / qui ont paru juspu'à ce jour. / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, / sed recepti et approbati catholicæ Ecclesicæ ritus, / qui in minimis etiam sine peccato negligi ac di-/ ligentia serventur. / PARIS, / JACQUES LECOFFRE ET C^{IE}, LIBRAIRES, / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29, / CI-devantrue du Pot de Fer Saint-Sulpice, 8. / 1852. [] (Está

manuscrito à folha de rosto deste livro: "Padre Nicoláo / Germaine."Xp.; 252p.) Estante: 26, Prateleira: 1, MML: 10880

HOMÉLIES / SUR / LES ÉVANGILES / DE TOUS LES DIMANCHES DE L'ANNÉE; / PAR / F.-J.-F. FORTIN, / Curé de la cathédrale d'Auxerre. / Approuvées par Monseigneur l'Archevêque de Sens. / Ex me et non ex te, verba mea / loqueris eis. / Concil. Aquisgran. prim. ann. 816. / Lib. I. cap. 26. / TOME PREMIER / PARIS / MAISON MÉQUIGNON-JUNIORJ. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSEURS / Libraires de la Faculté de Théologie de Paris / 7, RUE DES GRANSDES-AUGUSTINS / 1852. [17,5 x 10,5 cm; XIIp.; 492p.] (Está manuscrito à folha deste livro: "Do / Con^{o}. Quintiliano J^{e}. do Amaral". O qual foi todo riscado.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10881

HOMÉLIES / SUR / LES ÉVANGILES / DE TOUS LES DIMANCHES DE L'ANNÉE; / PAR / F.-J.-F. FORTIN, / Curé de la cathédrale d'Auxerre. / Approuvées par Monseigneur l'Archevêque de Sens. / Ex me et non ex te, verba mea / loqueris eis. / Concil. Aquisgran. prim. ann. 816. / Lib. I. cap. 26. / TOME DEUXIÉME / PARIS / MAISON MÉQUIGNON-JUNIORJ. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSEURS / Libraires de la Faculté de Théologie de Paris / 7, RUE DES GRANSDES-AUGUSTINS / 1852. [17,5 x 10,5 cm; 2f. não numer.; 492p.] (Está manuscrito à folha deste livro: "Do / Con^{o}. Quintiliano J^{e}. do Amaral". E na contra capa do mesmo, à lápis: "P^{a}. Felicio de A".) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10882

EXPLICATION / DU SAINT SACRIFICE / DE LA MESSE / PAR / LE R. P. MARTIN DE COCHEM / FRÉRE MINUER CAPUCIN / Ouvrage traduit de l'allem and, d' après l'édition populaire / de Cologne / Par A. RUGEMER O. S. C. / QUATRIÈME ÉDITION, SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORRIGÉE / PARIS / RUE BONAPARTE, 66 / TOURNAI / RUE DE LA TÊTE-D'OR, 5 / H. & L. CASTERMAN / ÉDITÊURS PONTIFICAUX IMPRIMERUS DE L'ÉVÊCHÉ. [16,0 x 10,0 cm; 332p.]

COMPENDIUM / CEREMONIARUM / SACERDOTI ET MINISTRIS SACRIS / OBSERVANDARUM IN SACRO MINISTERIO. / AUCTORE / M. HAUSHERR, S. J. / EDITIO ALTERA EMENDATE ET MULTIS AUCTA. / CUM APPROBATIONE REV. ARCHIEPISCOPI FRIBURGENSIS. / FRIBURGI BRISGOVIAE. / SUMPTISBUS HERDER. / MDCCCLXXXVII. / EJUSDEM LIBRARIAE ARDES SUNT VINDOBONAE, ARGENTORATI, MONACHII / ATQUE IN URBE S. LUDOVICI AMERICANA. [16,0 x 10,5 cm; XVIp.; 186p.; 1f. não numer.] Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10884

PEQUENO CEREMONIAL / DA / SEMANA SANTA / OU / MENORIALE RITUUM / DO / SANTO PADRE BENTO XIII / PARA AS EGREJAS MENORES PAROCHIAES / Nas seis funcções principais do anno, a saber: / Benção das velas, a 2 de fevereiro - Benção de Cinzas - Benção de Ramos / Quinta Sexta e Sabado da Semana Santa / PARA O USO DO CLERO DE PORTUGAL E BRAZIL / PELO / Presbytero LUIZ ALBERTO CID / COMPANHIA PORTUGUESA EDITORA / 119, Rua do Almada, 123 = 14, Largo dos Loios, 14 / PORTO. / (...) / IMPRIMATUR / Barcellos, 16 de Março de 1914. / Antonio, Bispo do Porto. [16,5 x 11,0 cm; 224p.] (Está manuscrito no verso da folha de rosto deste livro: "Ao Ex^{mo}. e Rv^{mo}. Srn. / D. Silverio Gomes Pimenta / M^{mo}. Arcebispo de Marianna / Off^{ce}. /[ilegível]ta P^{e}. Cid.") Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10885

PROMPTUARIUM LITURGICUM / AD RITE AC RECTE SACRUM DIRIGENDUM / IN RERUM ADIUNCTIS EXTRAORDINARIIS / A Magistris Caeremoniarum / METROPOLITANAE ECCLESIAE NEAPOLITANAE / ELUCUBRATUM / ACCEDUNT PRECES ANTE ET POST MISSAM / PRO SACERDOTIS OPPORTUNITATE DICENDAE / NEAPOLI / TYPIS SCIENTIARUM ACADEMIAE / APUD MICHAËLEM DE RUBERTIS

/ MDCCCLXXXIII. [15,5 x 10,5 cm; 144p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "P^{e}. Lacerda.") Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10886

INSTITUTIONS / LITURGIQUES, / A L'USAGE DU CLEGÉ EN GÉNÉRAL ET DES SÈMINAIRES / EN PARTICULIER, / RÉDIGÉES EN LATIN POUR LE SÉMINAIRE ROMAIN, / par JEAN FORNICI, chanoine; / TRADUITES ET ENRICHIES DE NOTES / PAR M. BOISSONNET, / Professeur au grand séminaire de Valence, auteur du Dictionnaire / des Rites sacrés, etc., etc. / PARIS, / MAISON MÉQUI[...]NON JUNIOR, / J. LEROUX ET JOUBY, SUCCESSEURS, / LIBRAIRES DE FAU[L]TÉ DE THÉOLOGIE, / Rue des Grands-Augustins, 7. / 185[...]. [15,5 x 11,0 cm; 443p.] (Está manuscrito no verso da contra capa: "Les Roulettes / Sens 10 7^{bro}. 1866.") Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10887

PROMPTUARIUM LITURGICUM / AD RITE AC RECTE SACRUM DIRIGENDUM / IN RERUM ADIUNCTIS EXTRAORDINARIIS / A Magistris Caeremoniarum / METROPOLITANAE ECCLESIAE NEAPOLITANAE / ELUCUBRATUM / ACCEDUNT PRESCES ANTE ET POST MISSAM / PRO SACERDOTIS OPPORTUNITATE DICENDAE / NEAPOLI / TYPIS REGIAE SCIENTIARUM ACADEMIAE / APUD MICHËLEM DE RUBERTIS / MDCCCLXXXIII. [16,0 x 11,0 cm; 144p.] (Está manuscrito em latim: no verso da contra capa, e em toda a folha de guarda, onde há um carimbo com a seguinte inscrição: "P. J. Timotheo Saores". E na folha de rosto: "I. M. I. / P^{e}. Pedro de Arbues Chagas da Conceição. / 9-6º.-1888". E em várias outras páginas.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10888

INSTRUCÇÃO / DE / CEREMONIAS, / EM QUE EXPÕE / O MODO DE CELEBRAR / O SACROSANTO / SACRIFICIO DA MISSA, / ASSIM REZADA, COMO CANTADA, / CONFORME AS RUBRÍCAS DO MISSAL ROMANO, DE- / CRETOS DA CONGREGAÇÃO DOS RITOS, E DOU-/ TRINA DOS MELHORES AUCTORES. / POR / UM SACERDOTE / D. C. D. M. / NOVA EDIÇAO. / LISBOA. / TYPOGRAPHIA DE JOSÉ BAPTISTA MORANDO, / RUA DO MOINHO DE VENTO Nº, 59, / 1854. [16,0 x 10,5 cm; 2f. não numer.; XXVIIIp.; 356p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Francisco Xavier d' Oliveira / Junhó 4 de 1857 = Marianna." E na folha de guarda: "O nom divin Époux! Quoi toujours [vous!] / vous!... / Toujours vous aimor!... / Toujours vous posséder... / Toujours....") Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10889

RITULE ROMANUM / PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ET / A BENEDICTO XIV. / AUCTUM ET CASTIGATUM / CUI NOVISSIMA ACCEDIT / BENEDICTIONUM ET INSTRUCTIONUM / APPENDIX. / EDITIO QUARTA POST TYPICAM. / RATISBONAE, NEO EBORACI & CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MDCCCXCV. [15,5 x 10,0 cm; 1f. não numer.; Xp.; 1f. não numer.; 402p.; 1f. não numer.; 284*p.; 8p.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda: "P^{e}. Duarte Cotta." E na mesma folha, porém à lápis: "P. F. Roza / 3-X-58 / in ferto Sante Teresiæ / Virgim".) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10890

REGULÆ / OFFICIORUM / CONGREGATIONIS MISSIONIS / à Conventu generali vigesimo reviæ et approbatæ. / TOMUS TERTIUS. / PARISIIS. / EXCUDEBANT AD. DE CLERE ET SOC. / TYPOGRAPHI SS. DD. N. PAPÆ, NECNON ILL. ET REV. DD. ARCHIEPISCOPI, / in vico vulgò dicto Rue Cassette, nº. 29. / 1850. [16,0 x 10,0 cm; 2f. não numer.; 284p.] Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10891

MANUALE / ORDINANDORUM, / COMPLECTENS / Ritum, X. Adminstradæ confirmationis, quam plures recipiunt / eâ ipsà die quâ primâ tonsurâ initiantur; 2. Conferendi ordines; / 3.

Celebrandæ missæ, tum privatæ, tum solemnis; 4. Insuper / nonnulla de ipso missæ sacrificio, et de requisitis ad dignam ejus / oblationem; 5. Meditationes, pios affectus, orationes, et lita-/ nias, sive ante, sive post missam , pro singulis hebdomadæ die-/ bus; 6. Instar coronidis, agendorum regulam, methodum ora-/ tionis mentalis, audiendæ missæ, et exercitium diurnum; 7. Cæ-/ remonias de consecratione episcoporum. / Opusculum non ordinandis solùm, sed et ordinatis, prœsertim / sacerdotibus utilissimum. / EDITIO NOVA A SUPERIORIBUS SEMINAIRIISANCTI-[...] / LOCUPLETATA ET ACURATIUS [...] / PARIS / JACQUES LECOFFRE, LIBRAIRE ÉDITEUR / 90, RUE BONAPARTE, 90 / LYON, ANCIENNE MAISON PERISSE FRÈRES / 47, RUE MERCIÈRE, ET RUE CENTRALE, 34 / 1865. [15,0 x 9,5 cm; vjp.; 804p.] Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10892

MANUALE SACERDOTUM / IN QUO II / QUIBUS CURA ANIMARUM COMMISSA EST / AD MANUM HABENT / TUM QUAE IN PRIVATA DEVOTIONE / TUM QUAE IN MISSAE CELEBRATIONE / SACRAMENTORUM ADMINISTRATIONE / ET / QUORUNDAM ALIORUM SUI MUNERIS OFFICIORUM / EXSECUTIONE USUI ESSE POSSUNT. / COLLEGIT, DISPOSUIT ET EDITIT / P. JOSEPHUS SCHNEIDER, S. J. / SUPERIORIBUS APPROBANTIBUS. / EDITIO QUINTA / MINORIS FORMAE QUARTA. / PARS. I. ASCETICA. / COLONIAE 1868. / SUMPTIBUS ET TYPIS JOANNIS PETRI BACHEMII. [14,0 x 9,5 cm; XXIVp.; 828p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “ad usum / superioris / Seminarii.” E na mesma há um carimbo com a seguinte inscrição: “CRAND SÉMINAIRE / SENS”. Há, também, um manuscrito na folha 827: “(Tenho faculdade para usar désta / formula por 10 (dez) annos.) -Im infusione Sancti Olei - Oars. - dicat: / Conjunctio (...) - Marianna, Outubro de 1872.” e 828: “-Exorcismus aguos. - / Exorcizo te creatura aguos, in nomine / Dei Patris Omnipotentis +, et in nomine / Jesu Christi +, Fili ejus Domini nostri, / et in virtute Spiritus + Sancti. Exorcizo / te, omnis vitus adversarii diaboli: ut / omnis phantasia eradicetur, ac effugentur / ab hac creaturâ aguo, et fiat fons aguo / salientis in vitam oternam, ut qui ez eâ / baptizati fuerint, fiant templum Dei vivi / et Spiritus Sanctus habitete in eis in renis / sion em preccatorum: in nomine D. N. J. C., / qui venturus est judicare vivos et mortuos, / et soculum per ignem - Amem. / -Oremus - Domine Sacte, Pater / Omnipotens, oterne Deus, aqurum / Spiritualium Sanctificator, te Suppliciter / deprecamur; ut hoc ministerreum humi-/ litatis nostros respicere digneris, et super / has oguas, oblendis et Sanctificandis / hominibus proparatas, Angelum Sanctita-/ tis emittas, ut peccatis prioris vita abblitui / habitaculum regenrationis procuret. / Per Christum Dominum Nostrum. Amen.”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10893

LA / LITURGIE EXPLIQUÉE / PAR / M. L’ABBÉ F. MASSARD / Licencié en théologie, lecencié ès lettres / vicaire à Paris / LITURGIE DES FÊTES. - LITUGIE DES SACREMENTS / PARIS / LIBRAIRIE LITURGIQUE CATHOLIQUE / ATELIER DE RELIURE / L. LESSORT / RUE DE GRENELLE-SAINT-GERMAIN, 3 / 1864. [14,0 x 9,0 cm; 1f. não numer.; 442p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “P^e^. Dario.” e “Jeronimo José de Oliveira Cunha.”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10894

SACRE / CERIMONIE / ECCLESIASTICHE / Cavate / Dalle Rubriche del Messale, e da’ / migliori Autori / NUOVAMENTE ACCRESCIUTE / Compilate da un Sacerdote secolare / Missinario Apostolico, / EDIZIONE TERZA / RICORRETTA E MIGLIORATA / Dedicata / All’ Illustriss. e Reverendiss Monsign. / MARCO AURELIO / BERTONE / VESCOVO DI NOVARA / Conte della Riviera di S. Guiglio, Pieve / di Gozzano, e Signoria di Strisio ec. / TORINO / MDCCLVIII. / Presso gli Zappata e Avondo / Impressori Arc. e dell’ Illustris. Città. [13,5 x 8,0 cm; XIIp.; 383p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Ex libhris / Costa e. cl. cdm / 1884.”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10895

SCRIPTOR / REI / RUSTICÆ / TOM II. [25,0 x 19,5 cm; 641-1316p.; 160p.] (Falta o início dete livro, e com o mesmo sua folha de rosto.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10896

PRAXIS CAPITULARIS / SIVE / TRACTATUS / DE OMNIBUS ET SINGULIS, QUÆ / CAPITULUM ECCLESIÆ CATHEDRALIS ET METROPOLITANÆ / CONCERNUNT, / AUCTORE / P. J. B. DE HERDT, / ECCLESIÆ METROPOLITANÆ MECHLINIENSIS CANONICO. / LOVANII / EXCUDEBANT VANLINTHOUT FRATRES / universitatis catholicÆ typographi. / MDCCCLXXXI. [24,5 x 15,5 cm; VIIIp.; 472p.] (Está manuscrito no verso da contra-capa deste livro à lápis: “Seminário”.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10897

MANUALE / SACRARUM CAEREMONIARUM / IN LIBROS OCTO DIGESTUM / A / PIO MARTINUCCI / PRAELATO DOMESTICO, PROTONOTARIO APOSTOLICO, / S. CONGR. CAEREMONIALIS SECRETARIO, / BIBLIOTHECAE VATICANAE ET PONTIFICIIS CAEREMONIIS / PRAEFECTO. / EDITIO ALTERA EMENDATA ET AUCTIOR. / LIBER PRIMUS / VOLUMEN I. / ROMÆ / EX TYPOGRAPHIA LUDOVICI CECCHINI / 1879. [22,0 x 15,5 cm; XIVp.; 366p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na contra capa deste livro: “Seminario”.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10898

EDITORIS PRAEFATIO. / DE EUSEBIO EPISCOPO ALEXANDRINO. / (...) / IMPRIMATUR. / Fr. Dominicus Buttaoni Ord Praed. S. P. A. Mag. / Joseph. Canali Archiep. Colossen. Vicesgerens. [22,0 x 14,0 cm; XXIVp.; 744p.; Xp.; VIIIp.; 88p.; VIp.; 90p.] (Falta o início deste livro.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10899

LES / FEMMES DE L’ÉVANGILE / HOMÉLIES / PRÈCHÉES A PARIS, A SAINT-LOUIS D’ANTIN, / PAR / LE R. P. VENTURA DE RAULICA, / Ancien général de l’Ordre des Théatins, / Membre de la Sacrée Congrégation des Rites, Examinateur / des é vêques et du Clergé romain. / DEUXIÈME ÉDITION, / revue et augmentée / DE NOUVELLES HOMÉLIES. / TOME SECUND. / PARIS / A LA LIBRAIRIE DE PIÉTÉ ET D’ÉDUCATION / D’AUGUSTE VATON, ÉDITEUR / RUE DU BAC, 50 / 1856 / L’auteur et l’editeur se réservent le droit de traduction et de reproduction, t. 2. [21,5 x 13,5 cm; 1f. não numer.; 496p.] (Está manuscrito à folha de rosto dete livro: “Vigr^{o}. Speridião. / J^{e} G S P Wargas / 17 Ag^{to}. 1868”.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10900

LES / FEMMES DE L’ÉVANGILE / HOMÉLIES / PRÈCHÉES A PARIS, A SAINT-LOUIS D’ANTIN, / PAR / LE R. P. VENTURA DE RAULICA, / Ancien général de l’Ordre des Théatins, / Membre de la Sacrée Congrégation des Rites, Examinateur / des é vêques et du Clergé romain. / DEUXIÈME ÉDITION, / revue et augmentée / DE NOUVELLES HOMÉLIES. / TOME SECUND. / PARIS / A LA LIBRAIRIE DE PIÉTÉ ET D’ÉDUCATION / D’AUGUSTE VATON, ÉDITEUR / RUE DU BAC, 50 / 1856 / L’auteur et l’editeur se réservent le droit de traduction et de reproduction, t. 2. [22,0 x 13,5 cm; 1f. não numer.; 496p.] (Está manuscritono verso da capa deste livro: “Comprado em Novembro de 1869 / Por / Flavio de Souza Lima”. E com tinta e letra posterior: “Rio Claro, 15 de Janeiro de 9127 / P^{e}. Dario / Schettini Guimarães”. E na folha de rosto: “P^{e}. Dario.”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10901

KALENDARIUM / SANCTORUM QUORUM OFFICIA / de novo concessa in hoc Appendice con-/ tinentur. [20,5 x 14,0 cm; 1f. não numer.; 210p.] (Este livro está muito danificado por insetos.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10902

L. HÉBERT / PROFESSEUR AU GRAND SÉMINAIRE DE COUTANCES / LEÇONS / DE / LITURGIE / A L’USAGE DES SÉMINAIRES / I / Le Bréviaire et le Rituel / QUATRIÉME ÉDITION / PARIS / LIBRAIRIES BERCHE ET TRALIN ET BASTON RÉUNIES /

BASTON, BERCHE ET PAGIS, SUCCESSEURS / Rue de Rennes, 69 / 1923. [20,0 x 12,5 cm; VIIIp. 420p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: “Ex libris Cong. Miss. / ad usun / Professoris Liturgiae”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10903

L. HÉBERT / PROFESSEUR AU GRAND SÉMINAIRE DE COUTANCES / LEÇONS / DE / LITURGIE / A L’USAGE DES SÉMINAIRES / II / Le Missel Romain / TROISIÈME ÉDITION / PARIS / LIBRAIRIES BERCHE ET TRALIN ET BASTON RÉUNIES / BASTON, BERCHE ET PAGIS, SUCCESSEURS / Rue de Rennes, 69 / 1922. TOUS DROITS RISERVÉS. [20,0 x 12,0 cm; 2f. não numer.; 346p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: “Ex libris Cong. Miss. / ad usun / Professoris Liturgiae”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10904

INSTRUCÇÃO / DE / CEREMONIAS / EM QUE SE EXPÕE O MODO DE CELEBRAR / O SACROSANTO / SACRIFICIO DA MISSA / ASSIM REZADA COMO CANTADA / CONFORME AS RUBRÍCAS DO MISSAL ROMANO, DECRETOS DA CONGRAGAÇÃO / DOS RITOS, E DOUTRINA DOS MELHORES AUCTORES / POR UM SACERDOTE / D. C. D. M. / NOVA EDIÇÃO REVISTA E AUGMENTADA / APPROVADA E ADOPTADA PARA O SEMINARIO D’ESTA DIOCESE / PELO EXC.mo E REV.mo SNR. BISPO / D. AMÉRICO FERREIRA DOS SANTOS SILVA / PORTO / EM CASA DE A. R. DA CRUZ COUTINHO, EDITOR / Rua dos Caldeireiros, 18 e 20 / 1875. [20,0 x 12,5 cm; 5f. não numer.; 224p.; 1f. não numer.] (Na folha de rosto deste livro há um carimbo com a seguinte inscrição: “Antonio M. d Carvalho”. Dentro deste livro há uma folha avulsa, manuscrita com nomes de vários Padres.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10905

INSTITUIÇÕES LITURGICAS / PARA O USO DO CLERO EM GERAL, E DOS SEMINARIOS / EM PARTICULAR, / COMPOSTAS EM LATIM PARA O SEMINARIO ROMANO / pelo Conego JOÃO FORNICI; / POSTAS EM VULGAR COM AS NOTAS COM QUE AS HAVIA / ENRIQUECIDO M. BOISSONNET, / Professor do grande Seminario de Valença, autor do Diccionario / de Ritos sagrados, &c. &c.; / Ignacio Francisco dos Santos, / PRESBYTERO SECULAR. / RECIFE: / TYP. DE SANTOS & COMPANHIA. / 1856. [20,0 x 12,0 cm; 2f. não numer.; 440p.] (Há folha de rosto deste livro um carimbo com aseguinte inscrição: “LIVRARIA CLASSICA / PERNAMBUCO / 73 RUA DO [...]NADOR”.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10906

CONCIO. / (...) / PRIMA PARS / IN QVADRAGESIMALIS / IN QVA CONTINENTVR OM-/ nes Dominicæ & Ferie quæ in sacrosancta Ecclesia solent. / decantari, à Dominica in Septuagesima, vsque ad / seriam quintam post Dominicam Re-/ surrectionis inclusiuê. [19,0 x 14,0 cm; 484p.] (Está manuscrito à página de número 1 deste livro: “Anto. Jorge de Souza Coelho”. E tudo indica que foram perdidas as folhas iniciais do mesmo.) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10907a

SECVNDA PARS / QVADRAGESIMALIS, / IN QVA CONTINENTVR OM-/ nes Dominicæ, quæ in sacrosancta Ecclesia solent decan-/ taria, à Dominica in septuagesima vsque ad Feriam Secu-/ dam post Dominicam Resurrectionis inclusiuè, & om-/ nes Feriæ quartæ, quintæ, & sextæ Quadragesimæ, / Sabbataque silij prodigi, & mulie-/ ris adulteræ. [19,0 x 14,0 cm; 400p.] Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10907b

ENCHIRIDIUM / EX OPERE / [...]EDICTI XIV. P. M. / DE FESTIS / D. N. JESU CHRISTI / ET / B. MARIÆ VIRGINIS / ET / DE SANCTIS / Ad Ecclesiam Bononiensem / pertinentibus. / PARS PRIMA / DE FESTI DOMINI. / PATAVII MDCCLVI. Typis Seminarii. / Apud Joannem [Man]fré / Superiorum permissu, ac privilegio. [16,0 x 9,0 cm; 8f. não numer.; 384p.]

(Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Seminario de Marianna.”) Estante: 26, Prateleira: 2, MML: 10908

MISSAL QUOTIDIANO. [16,0 x 10,0 cm; 3*-44*p.; 1120p.; [280]p.] (Está manuscrito na folha 3* deste livro: “Lembraça de mi-/ nha Amiga Josefina / Maria da Conceição / Santos”. E na página [280] há um manuscrito provavelmente uma oração e na folha seguinte uma “Novena para obter uma graça / pela intercessão do servo de Deus / Padre eustaquio. / O’ Jesus, coroa de todos os Santos, (...)”. Há, também, dentro do mesmo 04 santinhos avulsos, sendo que um deles tem a imagens de *Nossa Senhora representada como Chinesa*.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10909

BURIO / BREVIS / NOTITIA. [15,5 x 8,5 cm; 610p.; 5-20p.; 12f. não numer.] (Falta o início deste livro.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10910

(...) / Vista a informação, póde-se im-/ primir o papel, de que trata / a petição. / e depois torne para se / dar licença para correr. Lisboa / 25 de junho de 1762. (...) / SEGUNDAS LICENÇAS. / (...) / Que possa correr, e taxão em / duzentos reis. Lisboa 30 de / julho de 1763. [15,0 x 9,5 cm; 12f. não numer.; 208p.] (Falta o início deste livro.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10911a

JESUS, JOZE’, MARIA / IMMACULADA. / APPENDIZ / DAS / EXCELLENCIAS / DA VENERAVEL ORDEM / Treceira da Penitencia de Nosso / Serafico Padre S. FRANCISCO, / PARA ESTIMULO DOS / seus Veneraveis Alumnos, e de to-/ dos os Fieis Catholicos, que qui-/ zerem professar este Serafico / Instituto / ESCRITO / PELO MESMO AUTHOR / do precedente Epitome, a que / se addita. / LISBOA: / Na Officina de Francisco Borges de Sousa. / Anno de MDCCLXIII. / Com as liçenças necessarias. [15,0 x 9,5 cm; 10f. não numer.; 172p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10911b

MANUALE / ORDINANDORUM / OPUSCULUM / NON ORDINANDI SOLUM, SED ET ORDINATIS, / PRÆSERTIM SACREDOTIBUS, UTILISSIMUM. / EDITIO UNDECIMA / ACCURATIUS EMENDATA / PARIS. / JACQUES LECOFFRE ET C[IE]., LIBRAIRES, / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29, Ci-devant rue du Pot de fer Saint-Suplice, 3. / 1846. [14,5 x 9,0 cm; VIIIp.; 532p.] (Na folha de guarda deste livro está manuscrito: “Ex libris Congr.-Mission / ad usum Cornaphotto”. E nas páginas iniciais há um carimbo com a seguinte inscrição: “CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS / MARIANENSIS / SEMINARIUM / B. V. da Bona Morte”.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10912

LE / MOIS ANGÉLIQUE, / OU / LA DÉVOTION A LA REINE / ET AUX NEUF CHOEURS DES ANGES, / ÉRIGÉE EN CONFRÉRIE, ET ENRICHIE D’INDULGEENCES / PAR LE S. P. PIE VII. / DI DIÉ ET PRÉSENTÉ A S. A. R. MADAME, DUCHESSE D’ANGOLIME / PROTECTRICE ET MEMBRE DE LADITE CONFRÉRIE; / PAR R. DEBROSSE, / PRÊTRE, SUPÉRIEUR DU PETIT SÉMENAIRE DE BORDEAUX. / SIXIÈME ÉDITION, / CORRIGÉE, AUGMENTÉE ET OENÉE D’UNE GRAVERE, / LYON, / J. B. PÉLAGAUD ET C[e]., / IMPRIM.- LIBR. DE DE N. S. P. LE PAPE, / GRANDE RUE MERCIÈRE, 26. / 1852. [14,0 x 9,5 cm; lp.; 1f. não numer.; 252p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10913

RACCOLTA / DI SACRE CERIMONIE / PER / LE FUNZIONI ORDINARIE, STRAORDINARIE / E PONTIFICALI / COMPILATA DA ALCUNI PP. DELLA CONGREGAZIONE / DELLA MISSIONE DELLA CASA DI NAPOLI / PRESSO LA SCORTA DELLE RUBRICHE DEL MESSALE, / DEL RITUALE ROMANO, DEL CERIMONIALE DE’ VE-/ SCOVI, DEGLI USI DELLE PRINCIPALI BASILICHE DI / ROMA, DEI DECRETI DELLA SACRA CONGREGAZIONE / DE’ RITI, E DE’ PIÙ CLASSICI AUTORI LITURGICI; / COLLE RISPETTIVE CITAZIONI DE’ DETTI FONTI. /

CON L'AGGIUNTA / DEL MEMORIALE RITUUM / STAMPATO IN ROMA PER USO DELLE CHIESE PICCOLE, / DELLE RUBRICHE GENERALI DEL MESSALE / ROMANO ECC. / E di un Estratto del Ritule Ro-/ mano per l'amministrazione dei / Sagramenti, per le Benedizioni, / ecc. / NAPOLI / 1850. [13,0 x 8,5 cm; 2f. não numer.; Xp.; 804p.; 1f. não numer.; 4p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10914

RITUS SACRI / A SACERDOTIBUS / ALUSQUE ALTARIS MINISTRIS SERVANDI, DEFECTUSQUE / VITANDI / IN MISSA / PRIVATA ET SOLEMNI, / Sub auspiciis Excell. ac Rever. Domini Archiepiscopi / Mechliniensis, etc. / Ad usum cleri seminarii archiepiscopalis totiusque / archidiœcesis. / MECHLINIÆ, / Typis P. J. HANICQ, Typographi Celsissimi Domini / PRINCIPIS DE MÉAN, Archiepiscopi Mechl. / Cum Approbati[...]830. / [...]. [13,5 x 8,0 cm; XIIp.; 13-198p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro, á lápis: "É do Menorista Abilio Chaves / Mariana 3-4-908- / A M. D. G". E na folha de rosto: "Foi de P Buezoli[?]". E na página 13, à bico de pena e com grafia mais antiga: "P^{e}. M^{e}. Casemiro". Livro incompleto, falta seu final.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10915

PSALTERIUM / BREVIARII ROMANI / CUM ORDINARIO DIVINI OFFICII / JUSSU / SS. D. N. PII PP. X / NOVO ORDINE / PER HEBDOMADAM / DISPOSITUM ET EDITUM / EDITIO QUINTA POST TYPICAM / RASTIBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MCMXII. [13,0 x 8,0 cm; XXXp.; 1f. não numer.; 304p.; [5]-[12]p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10916

ABREGÉ DU MANUEL PAROISIAL DES FIDÉLES / PETIT PAROISSIAL / PUBLIÉ / Avec l'Approbation de l'Ordinaire / PAB / L'ABBÉ H. DELÉPINE / DIRECTEUR DE L'ŒUVRE DU CHANT PAROISSIAL / PROCURE GÉNÉRALE DU CLERGÉ / 3, rue de Mézières, 3 / PARIS (6^{me}) / Se trouve dans les principales librairies catholiques / TOUS DROITS RÉSERVÉS / (...) / IMPRIMATUR / Atrebati, 17 Junii 1907. / Z. LIÉNARD, V G". [13,0 x 8,0 cm; 194p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10917

AZAMBUG / DESERMO. [13,0 x 7,5 cm; 45-454p.; 475-478p.] (Falta todo o início deste livro, o mesmo inicia-se na página 45.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10918

CONSTITUIÇÃO APOSTÓLICA / "BIS SAECULARI DIE" / PIO XII, PAAP / CONSTITUIÇÃO APOSTOLICA SÔBRE AS / CONGREGAÇÕES MARIANA / Pio Bispo - Servo dos Servos de Deus - Para perpétua memória. [13,0 x 8,5 cm; 1f. não numer.; XXIVp.; 1f. não numer.; 7-316p.] (Está manuscrito no verso da folha guarda: "Ao Congregado / Lério Guedes / Inhayim[?].") Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10919

SERIES / ORDINATIONUM. / (...) / Impr. réun., B, rue Mignon, 2.- MOTTEROZ, dir. [12,5 x 8,0 cm; 1f. não numer.; 154p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10920

TRIPLEX EXPOSITIO / LITTERALIS, MYSTICA ET PRACTICA, / TOTIUS MISSÆ / Ac cæremoniarum ejus, ad illam devotè celebrandam / et etiam audiendam. / SUMMO SACERDOTI JESU CHRISTO / NECNON / B. V. Mariæ sine labe concepiæ. / EDITIO NOVA ET AUCTA / MENSIS EUCHARISTICI / APUD PERISSE FRATRES BIBLIOPOLAS / (IN RECENTIORI DOMO) / BOURGUET-CALAS ET SOCIOS, SUCCESSORES / PARISIIS / 38, VIA DICTA SANCTI SULPITIT / (...) / ANNECII, die 21 prilis 1833. [11,5 x 7,5 cm; VIIIp.; 400p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10921

TRIPLEX EXPOSITIO / LITTERALIS, MYSTICA ET PRACTICA, / TOTIUS MISSÆ / Ac cæremoniarum ejus, ad illam devoté celebrandam / et etiam audiendam. / SUMMO

SACERDOTI JESU CHRISTO / NECNON / B. V. Mariæ sine labe conceptæ. / EDITIO NOVA ET AUCTA. / P. F. / APUD PERISSE FRATRES BIBLIOPOLAS, / PARISIIS / IN RECENTIORI DOMO / Via dicta Petit-Bourbon, 18 / LUGDUNO / IN PRIORI DOMO / Via Majore Mercatoria / MDCCCLI. [12,0 x 7,5 cm; 2f. não numer.; 346p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10922

PBRO. JUAN R. SEPICH / LA EUCARISTIA / Vincenti dabo manna / absconditum. / Apoc. 2, 17 / BUENOS AIRES / CURSOS DE CULTURA CATOLICA / 1934. [23,0 x 16,0 cm; 356p.; 4f. não numer.] (Está manuscrito na segunda folha de guarda deste livro: “Ao venerando e virtuoso / Mons. Alypio, illustrissimo / Vigario Geral da Archidiocese / de Marianna respeitosamente / offereço está humilde lem-/ brança do memoravel Cong. Euch. de / Buenos Ayres / C°. Raphael / 25/10/34”.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10923

COMPENDIUM / LITURGIAE SACRAE / iuxta Ritum Romanum / Auctore los. Aertnys, C. SS. R. / Editio undecima / aucta atque recentisimis S. R. C. decretis accommodata / cura Adr. DANKELMAN, C. SS. R. / 1820 / DOMUS EDITORIALIS MARIETTI / Sanctae Sedis Apostolicae et Sacrae Rituum Congregationis Typographi / TAURINI MCMXLIII / ROMÆ. [22,0 x 15,0 cm; XIVp.; 1f. não numer.; 228p.] (Está manuscrio à folha de guarda deste livro: “Ir. Barros ic. CM.” O qual foi riscado e abaixo foi escrito: “Ir. Célio Em”. E na folha de rosto: “Ex libris / C. M. / ad usum / Ir. Célio Dell’Amore. / Setembro 1954”.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10924

TRAITÉ / DES / SAINTS MYSTÈRES / OU L’ON RÉSOUT / LES PRINCIPALES DIFFICULTÉS / QUI SE RENCONTRENT DANS LEUR CÉLÉBRATIONIS; / PAR P. COLLET / PRÊTRE DE LA MISSION. / Douzième Edition, / REVUE AVEC, ET AUGMENTÉE / DES CÉRÉMONIES DE LA MESSE BASSE / PAR M. CARON, / Prêtre, Directeur au Séminaire Saint-Sulpice. / PARIS, / MAISON MÉQUIGNON JUNIOR, / J. LEROUX, JOUBY ET C[IE], SUCCESSEURS, / LIBRAIRES DE LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE, / Rue, des Grandes-Augustins, 9. / 1848. [20,0 x 13,0 cm; XXp.; 494p.; 1f. não numer. IVp.; 108p.] (Na folha de guarda deste livro há um carimbo com a seguinte inscrição: “CONGREGATIONIS MISSIONIS / DOMUS MARIANNENSIS / SEMINARIUM B. V. de Bona Morte”.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10925

CÉRÉMONIAL / A L’USAGE / DES PETITES ÉGLISES DE PAROISSE / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTRE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / QUATRIÈME ÉDITION / REVUE ET AUGMENTÉE / PAR / LE R. P. HAEGY / PRÊTRE DE LA MÊME CONGRÉGATION, PRODESSEUR DE LITURGIE / ET MAITRE DES CÉRÉMONIES / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / RUE BONAPARTE, 90 / 1902. [18,5 x 12,0 cm; XXp.; 278p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: “C. M. / Ocol usum / P[e]. Castro / Paris, 1907”. Falta a parte final deste livro.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10926

COLLEZIONE PIETRO MARIETTI - N. 474. / CAEREMONIALE / MISSAE PRIVATAE / A / FELICE ZUALDI P. C. M. / IAM EDITUM / ixuta Novissimas Rubricas ac S. R. C. Decreta / emendatem et auctum / CURA / SALVATORÌS CAPOFERRI / Pontificae Academiae Liturgicae Romae Censoris / Novissima Editio / TAURINORUM AUGUSTAE - ROMAE / Sumptibus et tvpis PETRI MARIETTI - Editoris / S. SEDIS APOSTOLICAE ET S. RR. CONGR. TYPOGRAPHI / 1922. [19,0 x 12,0 cm; VIIIp.; 258p.] (Está manuscrito no verso deste livro: “M. Reg. José M. Teixeira / 8/2/34 / 1ª. e 2ª. Or. / 1ª. cult. - Per [?]”. Da página I a VIII há vários manuscritos em latim. Falta a parte final deste livro.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10927

M^{GR} PIERRE BATIFFOL / LEÇONS / SUR / LA MESSE / DOUZIEME MILLE / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFERE / J. GABALDA, Éditeur / RUE BONAPARTE, 90 / 1927. [19,0 x 12,0 cm; XXXIIp.; 332p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10928

MANUEL DE LITURGIE / ET / CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LE R. P. JOSEPH HAEGY / PRÊTRE DE LA CONRÉGATION DU SAINT-ESPRIT / CONSULTEUR DE LA S. C. DES RITES (POUR LES DEUX SECTIONS), / DE LA S. C. DES RELIGIEUX / ET DE LA COMMISSION PONTIFICALE D'INTERPRÉTATION DU CODE DE DROIT CANONIQUE / MEMBRE DE LA COMMISSION DE L'APROBATION DES NOUVEAUX INSTITUTS RELIGIEUX / Ouvrage adopé par un grand nombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocèses / DOUZIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE / (69 à 72º mille) / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ ritus, qui in / minimis etiam sine peccato negligi, omitti vel mutari / haud possunt, peculiari studio ac diligentia serventur. BENEDICT. XIII, in Conc. Rom., tit XV, c. I. / TOME PREMIER / PARIS / LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE / J. GABALDA, Éditeur / RUE BONAPARTE, 90 / 1923. [18,5 x 12,0 cm; XIVp.; 712p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10929

Dr. JUAN COLOMBO, Pbro. / Profesor de Literatura Italiana en la Universidad Católica del / Sacro Cuore. - Profesor de Elocuencia Sagrada Y Teologia / Espiritual en el Seminario de Milan. / NUEVAS HOMILIAS / DOMINICALES / "PENSAMIENTOS SOBRE LOS EVANGELIOS, LAS FIESTAS / DEL SENÕR, DE LA SS. VIRGEN Y DE ALGUNOS SANTOS" / Cinco años de Predicación, en 6 tomos / Versión Castellana de la Primera Edición Italiana por el Pbro. / FELIPE MARTINELLI RUCCI / TOMO TERCERO / DESDE EL IV DOMINGO DE CUARESMA / HASTA EL V DOMINGO DESPUES DE PASCUA / Talleres Gráficos "Olivieri y Dominguez" / La Plata - República Argentina / 1947. [18,0 x 13,0 cm; 314p.; 1f. não numer.] (Há na folha de guarda um carimbo com a seguinte inscrição: "COOPERATIVA / DO / LIVRO / C. P. 11- Mariana / M - G".) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10930

Dr. JUAN COLOMBO, Pbro. / Profesor de Literatura Italiana en la Universidad Católica del / Sacro Cuore. - Profesor de Elocuencia Sagrada Y Teologia / Espiritual en el Seminario de Milan. / NUEVAS HOMILIAS / DOMINICALES / "PENSAMIENTOS SOBRE LOS EVANGELIOS, LAS FIESTAS / DEL SENÕR, DE LA SS. VIRGEN Y DE ALGUNOS SANTOS" / Cinco años de Predicación, en 6 tomos / Versión Castellana de la Primera Edición Italiana por el Pbro. / FELIPE MARTINELLI RUCCI / TOMO QUINTO / DESDE EL IV DOMINGO DE CUARESMA / HASTA EL V DOMINGO DESPUES DE PASCUA / Talleres Gráficos "Olivieri y Dominguez" / La Plata - República Argentina / 1947. [18,0 x 13,0 cm; 442p.; 1f. não numer.] (Há na folha de guarda um carimbo com a seguinte inscrição: "COOPERATIVA / DO / LIVRO / C. P. 11- Mariana / M - G".) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10931

MANUAL LITURGICO ROMANO / OU / GUIA CEREMONIAL / PARA / USO DO CLERO DE PORRTUGAL E BRAZIL / COMPOSTA / Sobre auctores liturgicos de melhor nota pelo P^{e}. A. Brandão / Compreendendo as orações para quando o sacerdote se paramenta, / ordem e canon da Missa, officio divino ou breve instrução / para recitar o breviario romano, noções geraes e preliminares área da Missa / e funções sagradas, Missa rezada e cantada, / funções especiaes a cada um dos ministros na Missa solemne, / quadro directivo para celebrar / o Santissimo Sacrificio da Missa, tabella das diversas acções e da posição simultanea / dos minstros do altar / nas diffrentes partes da Missa solemne, etc., etc. / Obra approvada e recommendada por s. exc^{a}. rev.^{ma} o snr. / D. ANTONIO SEBASTIÃO VALENTE, ARCEBISPO de Gôa, Patriarcha das Indias / e por outros Prelados / Nova edição / Revista,

modificada e posta em harmonia com os ultimos decretos / da S. C. Ritos; augmentada com as orações do fim da Missa, psalmos e orações / em acção de graças; com uma noticia / sobre o Breviario Romano e suas partes, e sobre o Martyrologio; ceremonias / de diversas funções annuaes, especialmente / da SEMANA SANTA, / Ceremonias dos Pluvialistas nas Vesperas solemnes, etc., etc. / PELO P[e]. M. P. DE MIRANDA / Calendarista do Bispado do Porto / PORTO / J. J. DE MESQUITA PIMENTEL, EDIT[O]R PROPRIETARIO / 67 - Rua de D. Padro - 69. [17,5 x 11,5 cm; III-XXXIIp.; 568p.; 4p. não numer.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10932

INDIDE / DO CONTHEUDO D'ESTE LIVRO. 1. PREFACIO-v / 2. Sobre o Serviço da Igreja-ix / 3. Das Razoens por que Algumas Cerimonias forão abolidas e / outras Conservadas-xii / 4. Ordem que deve seguir-se na Leitura do Salterio-xv / 5. Ordem que deve seguir-se na Leitura do Resto da Escrip- / tura Sagrada-xvi / 6. Lições proprias-xvii / 7.Calendario, com as Lições para todos os dias-xxi / 8. Taboas e Regras para as Festas Moveis e Immoveis, para / os Dias de Jejum e Abstinencia em todo o Anno-xxxiii / 9. Oarção da Manhãa-1 / 10. Oração da tarde-12 / 11. Credo do Santo Athanasio-19 / 12. Ladainha-21 / 13. Orações e Acções de Graças, em varias occasiões-26 / 14. Collectas, Epistolas, e Evangelhos, que se devem usar em / todo o Anno-33 / 15. Administração da Cea do senhor, ou Sagrada Comminhão-163 / 16. Baptismo Publico das Crianças na Igreja-183 / 17. Baptismo Privado das crianças em Casa-189 / 18. Baptismo dos Adultos e Capazes de Responder por si / Mesmos-194 / 19. Catechismo-201 / 20. Confirmação-206 / 21. Solemnidade do Matrimonio-209 / 22. Visita dos Enfermos-216 / 23. Communhão dos Enfermos-224 / 24. Enterro dos Mortos-226 / 25. Acção de Graças depois do parto-232 / 26. Comminação, e Orações para a Quaresma, &c.-235 / 27. O Salterio-241 / 28. Formula da Oaração que se deve usar no Mar-381 / 29. Modo e Formula da Instituição, e Sagração dos / Bsipos, Presbiteros, e Diaconos, segundo o Rito da Igreja / unida de Inglaterra e Irlanda-393 / 30. Acção de Graças que deve usar-se em todas as Igrejas e / Capellas deste Reino, todos os annos dia 20 de Junho, dia / em que sua Magestade principiou o seu Feliz Reinado-425 / 31. Artigos de Fé-432 / 32. Confirmação dos Artigos de Fé-444 / 33. Taboa de Parentesco e Affinidade-446. [17,5 x 10,5 cm; iii-xvip.; 9f. não numer.; 448p.] (Foi copiado o índice deste livro, porque foram perdidas as primeiras páginas que faziam menção a sua referência.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10933

RITUALE / ROMANUM / PAULI V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / ATQUE AUCTORITATE / SSMI D. N. PII PAPÆ XI / AD NORMAM / CODICIS JURIS CANONICI / ACCOMMODATUM / EDITIO PRIMA JUXTA TYPICAM / 1925 / RATISBONÆ / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREG. TYPOGRAPHI. [17,5 x 11,5 cm; VIIIp.; 610p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "José Martins Teixeira / Seminario de Marianna, / 23 de Junho de 1936.") Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10934

OFFICE / DES ACOLYTES / SUIVANT LE RIT ROMAIN / Extrait du Céréminial Romain d'après Baldeschi. / PARIS / JACQUES LECOFFRE ET C[e]. LIBRAIRES-ÉDITEURS / RUE DU VIUX-COLOMBIER, 29. 1857. [17,5 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 42p. 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro: "do P[e]. M[e]. D[r]. Antonio Maria C. / de Sá e B[es]., ofd[o]. o / Vogueiu [?]" e na Mesma página: "O Bispo de Marianna ao P[e] / Cotta. / Marianna 18 de Fev. de 1879".) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10935a

OFFICE / DES CHAPIERS / ET DES CHANTRES / AUX VÉSPRES SOLENNLLES / SUIVANT LE RIT ROMAIN / Extrait du Cérémonial romain d'après Baldeschi. / PARIS / JACQUES LECOFFRE ET C[e]. LIBRAIRES-ÉDITEURS / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29 / 1[8]57. [17,5 x 11,0 cm; 12p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10935b

OFFICE / DU / CÉRÉMONIAIRE / SUIVANT LE RIT ROMAIN / Extrat du Cérémonial romain d'après Baldeschi. / PARIS / JACQUES LECOFFRE E[T] C^e, LIBRAIRES-ÉDITEURS / RUE DU VIEU[X]-COLOMBIER, 29. / 18[5]7. [17,5 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 58p.; 1f. não numer.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10935c

OFFICE / DU SERVANT / DE LA MESSE BASSE / PAR / LE R. P. LE VAVASSEUR / PRÊTE DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-CŒUR DE MARIE / DIRECTEUR ET MAITRE DES CÉRÉMONIES AU SÉMINAIRE COLONIAL / DEUXIÈME ÉDITION / PARIS / JACQUES LECOFFRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR / 90, RUE BONAPARTE, 90 / LYON, ANCIENNE MAISON PERISSE FRÈRES / 47, RUE MERCIÈRE, ET RUE CENTRALE, 34 / 1865. [17,5 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 24p.; 2f. não numer.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10935d

OFFICE / DU / THURIFÉRAIRE / SUIVANT LE RIT ROMAIN / Extrait du Cérémonial romain d'ap`res Baldeschi. / PARIS / JACQUES LOCOFFRE ET C^e, LIBRAIRES-ÉDITEURS / RUE DU VIEUX-COLOMBIER, 29. / 1857. [17,5 x 11,0 cm; 2f. não numer.; 30p.; 1f. não numer.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10935e

POMPTURIUM LITURGICUM / AD RITE AC RECTE SACRUM DIRIGENDUM / IN RERUM ADIUNCTIS EXTRAORDINARIIS / A Magistris Caeremoniarum / METROPOLOTANAE ECCLESIAE NEAPOLOTANAE / ELUCUBRATUM / ACCEDUNT PRECES ANTE ET POST MISSAM / PRO SACERDOTIS APPORTUNITATE DICENDAE / NEAPOLI / TYPIS REGIAE SCIENTIARUM ACADEMIAE / APUD MICHAËLEM DE RUBERTIS / MDCCCLXXXIII. [16,5 x 11,5 cm; 144p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10936

MANUEL / D'INSTRUCTIONS ET DE PRIÈRES. / (...) / Imp. BAILLY, DIVRY et C^e, place Sorbone, 2. [16,5 x 10,5 cm; 1f. não numer.; XXXIVp.; 1f. não numer.; 464p.] (Está manuscrito à folha de guarda deste livro, à lápis: "Ad usum Corng".) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10937

PAROLES DE VIE / EN MARGE DU MISSEL / PAR / DOM MARMION / Soixantième mille / LES ÉDITIONES DE MAREDSOUS / 1947. [16,5 x 10,0 cm; XXIIp.; 493p.; 1f. não numer.] (Há na folha de guarda deste livro um carimbo com a seguinte inscrição: "COOPERATIVA / DO / LIVRO / C. P. 11 - MARIANA / M-G".) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10938

CONCIO[...] / O A[...] N[...] / O[...] / [...]SO[...] / [...] ES[...] / [...]INTUS. / A Dominica prima[...] [...]ntus usque ad Pas[...] / Resurrectionis, cum omnibus Feriis / Quadragesimalibus. / Editio po[...]ema aucta, & ab innumeris / [..]mendis repurgata. / [...]. [16,0 x 10,5 cm; iiijf.; 4f. não numer. 782p.; 1f. não numer.; iiijf.; 4f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Da livr. / dos / Bis-/ pos de / Marianna.") Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10939

FL. EUTROPII / BREVIARIUM / HISTORIÆ ROMANÆ / AB URBE CONDITA USQUE VALEN-/ TEM ET VALENTINIANUM AUGUSTOS / LIVRARIA FRANCISCO ALVES / Rua do Ouvidor, 166 - Rio de Janeiro / S. APULO / Rua Libero Badaró, 129 / B. HORIZONTE / Rua da Bahia, 1052 / 1932. [16,0 x 11,5 cm; 126p.] (Está manscrito na primeira folha de guarda deste livro: "Seminário Menor / de Mariana", na qual há também um carimbo com os mesmos dizeres. Falta o final deste livro.) Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10940

!Vive tu Misa! EXPLICATION DE LA SANTA MISA / COMO LA REZA EL SACERDOTE / POR EL / RDO. P. GUILLERMO GIER, S. V. D. / VERSIÓN LIBRE EL / RDO. P. SANTIAGO LICHIUS, S. V. D. / EDITORAL GUADALUPE - BUENOS AIRES / (...) / Este

libro se terminó de imprimir el 5 de Febrero de 1945, / en los talleres de la Edit. Guadalupe, Villa Calzada F. C. S. [16,0 x 10,5 cm; 168p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10941

EXPLICATION / DU SAINT SACRIFICE / DE LA MESSE / PAR / LE R. P. MARTIN DE COCHEM / FRÈRE MINEUR CAPUCIN / Ouvrage traduit de l'allemand, d'après l'édition populaire / de Cologne / Par A. RUGEMER O. S. C. / QUATRIÈME ÉDITION, SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORIÉE / PARIS / RUE BONAPARTE, 66 / TOURNAI / RUE DE LA TÊTE-D'OR, 5 / H. & L. CASTERMAN / ÉDITEURS PONTIFICAUX IMPRIMEURS DE L'ÉVÊCHÉ / (...) / IMPRIMATUR / Tornaci, die 15ª Julii 1902. [16,0 x 10,0 cm; 332p.] Estante: 26, Prateleira: 3, MML: 10941

Pe. ANTÓNIO COELHO / Director da Revista litúrgica OPUS DEI / CURSO DE LITURGIA ROMANA / VOLUME II / Liturgia Sacrifical / I: NOCÕES GERAIS. RUBRICAS / EDIÇÃO / DA / REVISTA "OPUS DEI" / 103, Rua Nova de Sousa, 107 / BRAGA / 1927, v. II. [23,5 x 16,0 cm; XIVp.; 1f. não numer.; 270p.; 2f. não numer.] (Está manuscrito à primeira folha de guarda: "Pe. Oscar de Oliveira".) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11494

FERIA VI / POST OCTAVAM SSMI. CORPORIS CHRISTI / Sacratissimi Cordis Jesu / Duplex I Classis / cum Octava privilegiata III ordinis. [23,0 x 15,5 cm; 50p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11539

FERIA VI / POST OCTAVAM SSMI. CORPORIS CHRISTI / Sacratissimi Cordis Jesu / Duplex I Classis / cum Octava privilegiata III ordinis. [23,0 x 15,5 cm; 50p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11540

ORDO / HEBDOMADÆ SANCTÆ / INSTAURATUS / JUXTA EDITIONEM TYPICAM / ROMÆ - TORNACI - PARISIIS - NEO EBORACI / TYPIS SOCIETATIS S. JOANNIS EVANGELISTÆ / DESCLÉE 7 SOCII / S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI. [28,5 x 20,5 cm; xiip.; 124p.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: "Capela do Seminário Menor / de / Mariana-/ -1964-".) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11575

ORDO / HEBDOMADÆ SANCTÆ / INSTAURATUS / EDITIO TYPICA / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MCMLVI. [28,0 x 21,5 cm; XVIp.; 144p.] (Está manuscrito na primeira folha de guarda: "Oferta de D. Daniel F. B. Neves / Do Bispo Auxiliar / Ao Seminário Menor / 7/ 3/ 56". Na mesma página há, também, um carimbo com a seguinte inscrição: "Seminário Menor / MARIANA - MINAS".) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11576

LITURGIA DA SANTA MISSA / subsídio patoral para o sacedote celebrante / Aprovado pelo Secretario Nacional de Liturgia / EDIÇÕES PAULINAS / SÃO PAULO. / (...) / COMPOSTO E IMPRESSO NAS / OFICINAS GRÁFICAS DAS EDIÇÕES / PAULINAS NO ANO DE 1965. [27,0 x 20,0 cm; 106p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito na primeira folha de guarda deste livro: "Pertence ao Seminário Menor / de Mariana / 11-VI-1965". Dentro deste livro há um papel avulso com o manuscrito seguinte: "Benção da Aliança / Dominum nostre vos pedictae / qui abençoriae sunt aliantia / est qui esteis noivis viviam / felititam per semper. / O' Verginiciae Mariam vos / pecdimus vostra enterceticion / Per Crestum Dominum nostrum! / Amem!") Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11577

LITURGIA DA MISSA / EDIÇÕES PAULINAS / (...) / 10969 BY EDIÇÕES PAULINAS - SÃO PAULO. / (...) / IMPRESSO NA GRÁFICA DAS EDIÇÕES PAULINAS - 1969. [28,0 x 21,0 cm; 80p.] (Está manuscrito no verso da primeira folha de guarda: "Lembrança de meu pai, / por

ocasião de meu aniversário / natalício, aos 19-71972. / P^{e}. José Nascimento. / B. H. julho de 1972.") Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11578

LITURGIA DA MISSA / EDIÇÕES PAULINAS / (...) / IMPRESSO NA GRÁFICA DAS EDIÇÕES PAULINAS - 1069. [27,5 x 20,5 cm; 80p.] (Está manuscrito à segunda folha de guarda deste livro: "Mons. Nélson / Simões Quinteiro") Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11579

PRESBITERAL / LITURGIA DOS MORTOS / EM PORTUGUÊS / Editôra Vozes Limitada / Petrópolis, Rio de Janeiro / 1971. [27,0 x 18,0 cm; 192p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11580

EPHEMERIDES LITURGICAE / PUBLICATIO MENSILIS. / Fili hominis, pone cor tuum, et... / auribus tuis audi omnia, quae ego / loquor ad te de universis caeremoniis / domus Domini, et de cunctis legibus / eius. / (EZECHIEL. 44. 5) / ANNUN QUINTUS - VOLUMEN QUINTUM / ROMAE / EX TYPOGRAPHIA A PACE, PHILIPPI CUGGIANI / in Vico a Pace num. 35 / 1891. [21,0 x 14,5 cm; 1f. não numer.; 728p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11581

MANUEL DE LITURGIE / ET / CÉRÉMONIAL / SELON LE RIT ROMAIN / PAR / LES PP. LÉON LE VAVASSEUR ET JOSEPH HAEGY / PRÊTRES DE LA CONGRÉGATION DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT-ESPRIT ET DU SAINT CŒUR DE MARIE / Ouvrage adopé par un grand nombre d'Évêques / pour l'usage de leurs diocèses / SEIZIÈME ÉDITION, REVUE ET MISE A JOUR / PAR / LE P. LOUIS STERCKY / PRÊTRE DE LA MÊME CONGRÉGATION / (86^{e} mille) / Non pro libito inventi et irrationabiliter inducti, sed / recepti et approbati catholicæ Ecclesiæ ritus, qui in / minimis etiam... negligi, omitti vel mutari haud pas-/ sunt, peculiari studio ac diligentia serventur. / BENEDICT. XIII. in Conc. Rom., tit. XV, c. I. / TOME PREMIER / PARIS / LIBRARIE LECOFFRE / J. GABALDA et C^{ie}, Editeurs / RUE BONAPARTE, 90 / 1935. [21,0 x 13,5 cm;] (Há na folha de guarda deste livro dois carimbos, o primeiro com a seguinte inscrição: "SEMINARIO MENOR / DE / MARIANA / 19 FEV 1951" e o segundo: "COOPERATIVA / DO / LIVRO / C. P. 11 - MARIANA / M-G".XIIp.; 762p.) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11582

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM / CUM OFFICIIS SANCTORUM / NOVISSIME PER SUMMOS PONTIFICES USQUE AD HANC DIEM CONCESSIS / PARS AUTUMNALIS / PARISIIS / ADRIANUS LE CLERE, BIBLIOPOLA / HENRICUS LE CLERE, REICHEL ET SOCII SUCC^{RES} / SS. D. N. PAPÆ AC ARCHIEPISCOPATUS PARISIENSIS EDITORES / VIA DICTA CASSETTE, 29 / MDCCCLXXV. [18,0 x 11,0 cm; xxxijp.; 448p.; cclxxxivp.; 7f. não numer.; 8p.; 4p.; 6p.; 12p.] (Está nauscrito no verso da primeira folha de guarda deste livro, à lápis: "P^{e}. Bento J. K. Reca.") Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11594

BREVIARIUM ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. Pii Pontificis Maximi / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / Pii Papæ X / AUCTORITATE REFORMATUM / JUXTA EDITIONEM TYPICAM / DISPOSITUM ET APPROBATUM / PARS VERNA / ROMÆ - TORNACI - PARISIIS / Typis Societatis S. Joannis Evangelistæ / DESCLÉE & SOCII / S. Sedis Apost. et. S. Rituum Congreg. Typographi. / 1914. [15,0 x 9,5 cm; XXXVIp.; 862p.; [278]p.; 20*p.; 94p.] (Está manuscrito na segunda folha de guarda deste livro: "Foi me doado / pelo P^{e}. Heitor / Preciosa relíquia do P^{e}. Jose Rocha / pretence ao Senr. Venâncio Leandro / de Carvalho Matheus / 1950". Falta o final deste livro.) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11595

BREVIARIUM ROMANUM / EX DECRETO / Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / PII PAPÆ X / AUCTORITATE REFORMATUM / EDITIO NONA JUXTA TYPICAM / PARS HIEMALIS / TURONIBUS / TYPIS A. MANE ET FILIORUM / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / 1919. [15,0 x 9,5 cm; 3f. não numer.; lxxxviiip.; 880p.; 322*p.] (Está manuscrito na primeira folha de guarda deste livro: "pertence a / P[e] Vicente Péroneilla / 62 Rua Gen. Severiano / Rio".) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11596

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO / Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / PII PAPÆ X / AUCTORITATE REFORMATUM / EDITIO VIGESIMA QUINTA JUXTA TYPICAM / PARS HIEMALIS / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / 1946. [17,5 x 10,5 cm; 2f. não numer.; lxxxivp.; 306p.; 1f. não numer.; 391-1096p.; 366*p.; [192]p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11597

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO / Sacrosancti Concilii Tridentini / RESTITUTUM / S. PII V PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / ALIORUMQUE PONTIFICUM / CURA RECOGNITUM / PII PAPÆ X / AUCTORITATE REFORMATUM / EDITIO VIGESSIMA QUINTA JUXTA TYPICAM / PARS VERNA / TURONIBUS / SUMPTIBUS ET TYPIS MAME / SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ ET SACRÆ RITUUM CONGREGATIONIS / TYPOGRAPHORUM / 1946. [17,5 x 11,0 cm; 2f. não numer.; xxxiip.; 306p.; 1f. não numer.; 407-1208p.; 392*p.; [192]p.; 6p.; 14p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11598

BREVIARIUM / ROMANUM / AUTUMNALIS. [18,0 x 11,0 cm; v-xxxijp.; 448p.; cclxxxivp.; 7p.; 8p.; 6p.; 12p.] (Falta o início deste livro.) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11599

ORAÇÃO DA MANHÃ E DA NOITE / DA SANTA IGREJA / PRIMA E COMPLETAS / Do Breviário Romano / PARA TODOS OS DIAS DO ANO / NOVA EDIÇÃO / (De acôdo com o Decreto da S. Congregação / dos ritos de 23.3.55) / EDIÇÕES "LUMEN CHRISTI" / Caixa Postal, 2 666 - rio de Janeiro / (...) / 1955. [18,0 x 11,0 cm; Xp.; 1f. não numer.; 224p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11600

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO / SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII. URBANI VIII. ET LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / PARS AUTUMNALIS. / MECHLINIÆ. / H. DESSAIN, / SUMMI PONTICIS, S. CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE ET / ARCHIEPISCOPATUS MECHLIENSIS TYPOGRAPHUS. / M. D. CCC. LXXXV. [18,5 x 11,5 cm; 4f. não numer.; X-Xip.; XIII-XXXVIp.; 498p.; [308]p.; 38p.; 10p.; 22p.; 4p.; 4p.; 12p.] (Está manuscrito na primeira folha de guarda deste livro: "João XXIII / Santo / Canonizado". No final deste livro há 04 folhas em branco. Na primeira está manuscrito: "Breviarum Romanum Biblioteca de sucata do / Seminario Menor / Mariana". Na terceira: "Breviarium Romanum, priciosissimo pertence a / Adão". E na quarta: Breviario Romanum do tempo do onça".) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11601

BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETOS SS. CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM / SS. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM / CLEMENTIS VIII., URBANI VIII. ET

LEONIS XIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / EDITIO QUARTA POST ALTERAM TYPICAM. / PARS HIEMALIS. / RATISBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI & CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RITUUM CONGREG. TYPOGR. / MDCCCX. [18,0 x 11,0 cm; 3f. não numer.; 5-76p.; 656p.; [444]p.; 1f. não numer.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11602a

OFFICINA SANCTORUM / EX INDULTO APOSTOLICO / A CLERO / PROVINCIARUM ECCLESIASTICARUM / S. SEBASTIANI FLUMINIS JANUARII / MARIANNÆ ET SANCTI PAULI IN BRASILIA / RECITANDA / A S. RITUUM CONGREGATIONE / RECOGNITA ET APPROBATA. / RATISBINÆ, ROMÆ, NEO EBORACI & CINCINNATI. / SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET, / S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR. / MCMX. [18,0 x 11,0 cm; XXIVp.; 76*p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11602b

OFFICIO / DA / SEMANA SANTA / COM EXPLICAÇÕES / EM LINGUA VERNACULA / 5º. MILHEIRO / SÃO PAULO / Livraria Salesiana Editora / Largo Coração de Jesus / Escolas Prof. do Lyceu C. de Jesus / Alameda Barão de Piracicaba, 48 / 1931. [16,5 x 11,5 cm; 290p.] (Está manuscrito na folha de guarda deste livro: "J. M. J. / Nelson, / of. o amigo inXto, / Diácono Joaq. Pessôa / Seminário São José. 6-11-49.) Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11682

PONTIFICALE ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI ŒCUMENICI / CONCILII VATICANI II INSTAURATUM / AUCTORITATE PAULI PP. VI PROMULGATUM / DE ORDINATIONE / DIACONI, PRESBYTERI / ET EPISCOPI / EDITIO TYPICA / TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS / MCMLXVIII. [29,5 x 22,0 cm; 132p.; 2f. não numer.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11683

PRESBITERAL / Subsídio Pastoral / para o Sacerdote Celebrante / editôra VOZES limitada / Petrópolis RJ/ 1967. [27,5 x 19,0 cm; 42p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 11861

FRAGMENTO DE UM LIVRO COM AS SEGUINTES PARTES: Resp. Ad. Postcommun-17 / Proprium Missarum.-18 / IV. Tempore Paschali.-40 / V. In Die Ascensionis Domini.-47 / Vi. In Dominica Pentecostes, / et in Missis votivis de Spiritu Sancto.-54 / VII. In Festo SS. Trinitatis, / et in Dominicis per Annum.-61 / VIII. In solemmitate Corporis Christi, / et in Missis vitivis de V. Sacramento.-69 / IX. In Festis B. Mariae Virginis.-75 / Missa pro Defunctis.-81 / AD VESPERAS.-94 / TONI PSALMORUM.-96 / TONUS PEREGRINUS.-100 / ANTIPHONE MARIANAE.-101 / AVE REGINA.-103 / REGINA COELI.-105 / SALVE REGINA.-107 / PSALMI.-110 / I. IN ADVENTU.-121 / II. IN NATIVITATE DOMINI.-123 / III. IN DOMINICIS QUADRAGESIMAE.-125 / IV. TEMPORE PASCHALI.-127 / V. IN ASCENSIONE DOMINI.-129 / VI. IN FESTO PENTECOSTES.-131 / VII. IN FESTO SS. TRINITATIS, / ET IN DOMINICIS PER ANNUM.-133 / VIII. IN FESTO CORPORIS CHRISTI.-135 / IX. IN FESTIS B. V. MARIAE.-138 / HYMNUS. / SS. AMBROSII ET AUGVSTINI.-140 / ORATIO S. THOMAE AQUINATIS.-153 / SATABAT MATER.-156 / MISERERE.-162 / VENI SANCTE SPIRITUS.-166 / PANGE LINGUA.-168. [17,5 x 10,5 cm; 17-18p.; 33-170p.; 1f. não numer.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-a

VIA SACRA. [16,5 x 22,0 cm; 16f. não numer.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-b

FERIA VI / POST OCTAVAM SSMI. CORPORIS CHRISTI / Sacratissimi Cordis Jesu / Duplex I classis / cum Octava privilegiata III ordinis. [23,0 x 15,5 cm; 50p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-c

FERIA VI / POST OCTAVAM SSMI. CORPORIS CHRISTI / Sacratissimi Cordis Jesu / Duplex I classis / cum Octava privilegiata III ordinis. [23,0 x 15,5 cm; 50p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-d

Padre Carmelo Raposo Pinto de Abreu / Capitão Capelão da Base Aérea do Recife / PÁSCOA DOS MILITARES / PALAVRAS ALUSIVAS ÀS CERIMÔNIAS / SOLENES DA PÁSCOA DOS MILITARES, / REALIZADA NA IGREJA DE NOSSA SE-/ NHORA DE FÁTIMA, EM RECIFE, NO / DIA 09 DE MAIO DE 1964. / RECIFE- PERNAMBUCO - BRASIL. [23,5 x 16,0 cm; 3-9p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-e

ORAÇÕES EUCARÍSTICAS / PARA MISSAS COM CRIANÇAS / ORAÇÕES EUCARÍSTICAS / SOBRE RECONCILIAÇÃO / ORAÇÃO EUCARÍSTICA V / (...) / Composto e impresso na Editora Vozes Ltda. / Petrópolis, RJ. [15,5 x 10,5 cm; 3-49p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-f

P^{e}. ANTÓNIO FERREIRA DA COSTA / QUADROS / SAGRADOS / (Com a provação da / Autoridade Eclesiástica) / NOGUEIRA DO CRAVO - S. João da Madeira / 1959. [16,0 x 11,0 cm; 28p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-g

Dr. Clementino Contente / VERDADEIRA RELIGIÃO / I Como pode ser conhecida / II Presença real e substancial de Jesus / Christo na terra / Lembrança do Congresso / Eucharistico Nacional / Tip. SÃO BENEDITO / CARMO, 43 - Rio. [13,5 x 9,0 cm; 68p.] Estante: 26, Prateleira:4, MML: 1-h

DEVOCIONARIO / DO / SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS / E / IMMACULADO CORAÇÃO DE MARIA, / COM UMA NOÇÃO SOBRE A DEVOÇÃO / A / S. JOSÉ / E / MANUAL DOS DEVOTOS E IRMÃO / DE N. S. DAS MERCÊZ / COMPILADO DE DIVERSAS OBRAS / POR / UM CONEGO DA SÉ DE MARIANNA / APPROVADO PELO EXM. E REVM. SR. / D. BENEVIDES, BISPO DE MARIANNA / E / RECOMMENDADO AOS SEUS DIOCESANOS. / Typographia (antiga - BOM-LADRÃO) / MARIANNA / 2-Rua do Conde da Conceição-2 / 1884. [15,5 x 11,0 cm; “160”p.; 1f. não numer.; “6”p.; 2f. não numer.; Vip.;] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “25 Agosto 86.”) Estante: 17, Prateleira: 5, MML: 11261

COLLECÇÃO / DAS / NOVENAS / MAIS USADAS NA DIOCESE DE MARIANNA / COM APPROVAÇÃO / DO EXM. E REVD. SR. / Bispo, D. Silverio Gomes Pimenta. / 2^{a}. Edição melhorada. / MARIANNA / Typ. de J. A. R. de Moraes. / 1897. [15,5 x 10,0 cm; 1f. não numer.; 696p.; 1f. não numer.] (Está manuscrito à folha de rosto deste livro: “Do Bispo de Marianna”.) Estante: 17, Prateleira: 5, MML: 11262